

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, domingo 11 de julio de 2004 - Año 18 - Nº 5624 - Precio de este ejemplar: $3
Recargo venta interior: $0,30 - En Uruguay: $40 - Opcional libro Grandes Pensadores 2: $7
Opcional Revista con CD Waldo de los Ríos: $8 - Opcional Video ESMA: $10

PIDA LOS SUPLEMENTOS



La Iglesia en el centro de la escena

Realidades y secretos de la corporación que Kirchner se prepara a recibir. Las líneas internas, desde el progresismo a los ultraconservadores. Quién es Aguer. Qué buscan los resabios menemistas y los objetivos del Gobierno Páginas/2/3





Adrián Pérez

JUDIA

La cosa empezó en el tren, cuando la insultaron y le robaron la mochila. Cuando se bajó en su estación suburbana, la siguieron y volvieron a atacarla. Esta vez fue peor: los seis hombres manotearon a la muchacha de 23 años, le cortaron el pelo a navajazos, le arrancaron la camisa y le cortajearon cruces en el vientre mientras le gritaban "judía". La policía de París agregó que la agresión de la estación de Louvres terminó con los agresores, descriptos como árabes, pateando el cochecito en que la muchacha –que no es judía– llevaba a su bebé de 13 meses.

Argentina cayó uno a cero frente a México

Fue tequila en el primer tiempo

Páginas/30/31

40 Las inseguridades, *por Juan Gelman*

6 Centralidad de la política, *por Mario Wainfeld*

12 El mal menor, *por Horacio Verbitsky*

4 Salir de las calles, *por Sergio Moreno*

INFORME ESPECIAL A un año de la primera unión civil en Capital, se prepara un proyecto nacional. Cuántas hubo, cómo fueron. Los casos homo y heterosexuales

Unión civil para todos

Páginas/20/21

La investigación de las amenazas por e-mail a Bonasso desembocó en un capitán del Regimiento Patricios

Un e-mail con uniforme

Páginas/8/9

Rafael Yohai



Kirchner mantuvo una sola reunión con la mesa ejecutiva de la Conferencia Episcopal, el año pasado. La relación más fuerte pasa por Caritas.

EL GOBIERNO

A Dios

A Kirchner no le gustan las homilías sin historia. La Iglesia quisiera más atención. Antes de la posible cumbre de los próximos días, cómo es la trastienda de las relaciones entre el Presidente y una jerarquía católica cuya conducción no integran las viejas figuras del ultraconservadorismo. El papel de Bergoglio y Mirás. Las diferencias con Aguer.

Por M. G.

AGUER, CERCA DE RICHARTE, TRUSSO Y CASELLI

Es cruzado, pero no cardenal

La cita es todos los sábados a las nueve y media de la mañana, por el nueve. El nombre, *Claves para un mundo mejor*. El conductor, Héctor "Tito" Garabal. El columnista, Héctor Aguer, arzobispo de La Plata, de quien se brinda más información en estas páginas y en la 13. Si alguien quiere hacer una expedición arqueológica al sector ultraconservador de la Iglesia Católica, la experiencia es útil. Desde la pantalla auspiciada por Daniel Hadad y Raúl Moneta fue que Aguer siguió ayer mismo la pelea con el presidente Néstor Kirchner sobre los piqueteros, la concordia y la lucha de clases.

Recordó Aguer que el sábado anterior señaló "cómo el conflicto y la lucha por la justicia pueden tener un papel positivo en la dinámica social contal que permanezcan limitados, encauzados por pautas morales y jurídicas". Y siguió: "También apliqué esa realidad a la situación argentina y exhorté a la cautela, a la moderación, a la prudencia, a la concordia".

Ayer se mostró sorprendido por "la reacción del presidente de la Nación, sobre todo porque incurrió en el ataque personal y con términos de descalificación".

Kirchner había aludido a la tesis de Aguer según la que en la Argentina se estaba recalentando la lucha de clases mediante la mención a un obispo que salió como fiador de un banquero procesado. No nombró al arzobispo de La Plata, pero la referencia quedó clara para todos: Aguer fue fiador moral ante la Justicia de Francisco Trusso, de la familia propietaria del Banco Comercial de La Plata. Con esa fianza moral, Trusso quedó en libertad y sin la obligación de pagar la fianza real.

"Lo hice a pedido de la familia", dijo Aguer dando más información sobre la cercanía con Trusso. "No desembolsé un centavo. Se trató de una caución moral y es algo de lo cual no tengo que avergonzarme como si fuera un desliz que hubiera menoscabado mi autoridad moral."

También aclaró que, al revés de lo que había dicho Kirchner, no ve pobres solo por televisión sino en vivo y en directo, como presidente de Caritas de La Plata.

Y buscó alinearse con el resto de la jerarquía para salir de su aislamiento, un aislamiento que quedó evidenciado cuando ninguna de las 15 llamadas que hizo durante la semana para obtener solidaridad rindió frutos. "Yo creo que si el Señor Presidente tratara asiduamente con los obispos comprendería en modo muy sencillo que todos, todos los obispos, tratamos de ayudar para que las cosas mejoren y que deseamos sinceramente y esperamos que la gestión de su gobierno pueda llevar prosperidad y paz al pueblo argentino", dijo.

Aguer fue vicario en Belgrano, colocado allí por Antonio Quarracino, pero Bergoglio lo desplazó.

Para Quarracino, la suerte de Trusso era un tema de Estado. Para el Vaticano también: la familia fue parte de la red financiera en tiempos del escándalo del Banco Ambrosiano.

La Nunciatura apostólica llegó a interesarse por el destino de Trusso ante altos funcionarios del gobierno de Kirchner. La respuesta a la sugerencia de interceder por Trusso ante la Corte Suprema fue rechazada.

Trusso tiene un abogado de gran notoriedad pública en los últimos años. Es Darío Richarte, el ex número dos de la Secretaría de Inteligencia del Estado durante las gestiones de Fernando de Santibañes y Carlos Becerra, ambos bajo el mandato de Fernando de la Rúa. De Santibañes tiene un pedido fiscal de encarcelamiento por supuesto peculado, debido al uso de fondos reservados para pagar las coimas en el Senado. Richarte, un ex militante de Franja Morada que mejoró notablemente su situación económica por el relax que ganó al salir de la función pública, era en ese momento su brazo ejecutor.

Parte del equipo contable de Richarte en la SIDE se afincó en Canal 9 con Hadad, y luego se asoció con Moneta, el ex banquero de Dios en el período de Carlos Menem, al que hoy define el actual interventor del Comfer, Julio Bárbaro, simplemente como "un empresario nacional".

El propio Garabal es columnista de *Infobae*, de Hadad-Moneta. Hiperquinético, Garabal también se ocupa de los asuntos de prensa de la Soberana Orden de Malta, cuyo embajador en la Argentina es uno de los hijos de Esteban Caselli, el principal admirador de Aguer sobre la Tierra. Malta tiene status diplomático, una forma de que, así sea por vía familiar, el apellido Caselli quede ligado a los pasaportes y a las valijas vip. El capellán de la Orden de Malta en la Argentina es el arzobispo de La Plata.

Aguer se presentó como fiador de Trusso porque el banquero ya había escapado una vez y fue detenido en Brasil por la supuesta quiebra fraudulenta del BCP, que dejó escorados a 30 mil ahorristas. El sacerdote Roberto Toledo, ex secretario privado de Quarracino, declaró en 1999 que Francisco Trusso, padre de Francisco Javier, "le pidió al cardenal que hable con Menem para que le den 300 millones y poder salvar al banco, y dijo que si le habían dado a Beraja por qué no a él". El cardenal mencionado era Quarracino.

El arzobispo platense tiene relaciones sólidas en el menemismo y el ruckaufismo de la provincia de Buenos Aires, pero un solo aliado verdadero dentro del Episcopado: Rubén Di Monte, el jefe de la diócesis de Mercedes, donde sucede al hipermenemista Emilio Ogñénovich, el obispo que en 1987 sacó a la Virgen de Luján a la calle para combatir la ley de divorcio que se aprestaba a aprobar el Congreso.

Tanta orfandad explica que Aguer haya buscado desesperadamente, sin conseguirlo, el capelo de cardenal. Y que ahora vuelva a cargar contra Kirchner: es su modo de demostrar ante Roma que representa la voz más ortodoxa de la Iglesia Católica argentina que el presidente que rompió el alineamiento automático.

DyN



Aguer, ultraconservador aislado, junto con Di Monte.

Gonzalo Martínez



Darío Richarte.

Jorge Larrosa



Esteban Caselli.

Y LA IGLESIA CATOLICA BUSCAN UNA FORMA DE CONVIVIR

rogando, y en la tierra negociando

Por Martín Granovsky

En conflicto no están, pero tampoco logran estar cómodos uno con el otro. A poco más de un año de Kirchner presidente, el Gobierno y la Iglesia Católica no terminan de adaptarse. La relación no cuaja, aunque tampoco hay guerra. Al Presidente lo irritan los ultraconservadores como el arzobispo platense Héctor Aguer o las críticas sin historia de los obispos centristas sobre la situación social. A la corriente mayoritaria de la Iglesia le gustaría recibir mayor atención por parte del propio Kirchner.

Parte de los malentendidos podría solucionarse en los próximos días cuando Kirchner reciba a la mesa ejecutiva del Episcopado, según anunció ayer el secretario de Culto, Guillermo Oliveri, un kirchnerista que cultiva buenas relaciones con los obispos a pesar de haber apoyado como legislador porteño las uniones civiles.

"Una segunda reunión va a ayudar a limar algunas situaciones", dijo Oliveri, enigmático. Agregó que "la Iglesia adoptó una posición importante, muy prudente ante una situación que me parece todos los ciudadanos criticamos", en mención a la desigualdad social, y explicó que "el presidente de la Comisión Episcopal también hizo alusión a que no era problema de toda la Iglesia".

La última frase parece remitirse a las críticas del arzobispo platense Héctor Aguer contra el manejo de la cuestión piquetera por parte del Gobierno. Eduardo Mirás, presidente de la Comisión Episcopal, habló del riesgo de que la Argentina termine como Colombia. Kirchner le respondió a Aguer, recordando que había sido fiador del banquero Francisco Trusso. El ministro del Interior, Aníbal Fernández, se dedicó a contestarle a Mirás.

Nadie en el Gobierno criticó a Kirchner ni siquiera en privado, sobre todo luego de que el mismo Ejecutivo se preocupara por destacar que el Presidente no había cuestionado a la Iglesia en su conjunto sino sólo a Aguer, que el lunes fue tapa de *La Nación*.

En cambio, las declaraciones de Fernández despertaron recelos internos en los funcionarios que venían tejiendo un acercamiento con la Iglesia.

"Mirás se equivocó en su comparación con Colombia, pero no convenía atacar justo al presidente de la Comisión porque se corre el riesgo de provocar una defensa corporativa", fue el argumento.

Más allá de los escarceos de la última semana, la relación con la Iglesia está dominada por el temor de Kirchner de quedar preso de una de las grandes corporaciones de la Argentina. Un reflejo que Kirchner no tiene sólo con la Iglesia Católica. Desde comienzos de su gobierno no se sacó una foto con la conducción de la Confederación General del Trabajo, esperó meses hasta asistir a un encuentro empresario y en su última visita a China habló ante 270 ejecutivos pero no incluyó a ninguno ni en la comitiva del Tango 01 ni en las reuniones bilaterales con la nomenklatura china. Al Gobierno también lo fastidian los mensajes episcopales cuando tienen un tono demasiado político y describen pecados pero no pecadores. "Cuando no se hace historia todos quedamos iguales", dijo un funcionario.

La situación es paradójica. Por primera vez en 20 años de democracia desaparecieron de la cúpula eclesiástica los obispos que reúnen a la vez gran peso político personal dentro del Episcopado y una adhesión a las corrientes más conservadoras. Tampoco esas líneas ocupan los arzobispados de Buenos Aires y Córdoba, donde se rompió la herencia. Sólo La Plata y Mercedes marcan una continuidad bien en la extrema derecha.

Durante muchos años el hombre fuerte fue Juan Carlos Aramburu, un liberal conservador que apoyó a la dictadura.

Luego lo superó en poder personal Juan Carlos Primatesta, arzobispo de Córdoba, próximo a Carlos Menem y a Alfredo Yabrán, de excelentes relaciones con el ex director de Migraciones y actual diputado por el riquismo Hugo Franco. Antonio Quarracino, un ex progresista del Celam vuelto converso de la Iglesia más conservadora, hizo carrera en Mar del Plata, La Plata y Buenos Aires y se convirtió en otro de los grandes apoyos de Menem.

Tanto Primatesta como Quarracino querían jugar un papel protagónico. Y lo consiguieron mezclando, al mismo tiempo, una relación estrecha con la curia romana y con el gobierno de Menem.

Siguieron sin vueltas las posiciones duras de Roma en materia de vida cotidiana: género, aborto, discriminación, oposición a las uniones civiles.

Apoyaron internamente al secretario de Estado Angelo Sodano en los juegos de poder del Vaticano.

Respaldaron a Menem.

Y articularon doctrina con poder en Buenos Aires y en Roma.

En los foros internacionales, la Argentina terminó votando junto con los países islámicos más atrasados, como Arabia Saudita e Irán.

Es lo que el secretario Oliveri acaba de denominar "alineamiento automático". No sólo hubo automatismo con los Estados Unidos. También con el Vaticano.

Ese toma y daca tuvo una figura destacada en Esteban "Cacho" Caselli, primero subsecretario general de la Presidencia con Eduardo Bauzá, después embajador en el Vaticano y al final, con Carlos Ruckauf, primero su secretario general en la gobernación bonaerense y al final su secretario de Culto en la Cancillería.

Caselli se jacta de su buena llegada a Sodano y suele hostilizar al actual arzobispo de Buenos Aires, Jorge Bergoglio, el único cardenal dentro de la jerarquía eclesiástica, en beneficio del platense Héctor Aguer.

Bergoglio, un jesuita, es el número dos de la mesa ejecutiva del Episcopado. El número uno es Eduardo Mirás, de Rosario, el mismo que irritó al Gobierno alertando que la situación argentina podría derivar en una nueva Colombia. El pronóstico es absurdo, porque en la Argentina no se libra una guerra civil y el Estado no recibe el desafío de dos grandes grupos guerrilleros, la red de narcotráfico más organizada del mundo y los paramilitares, ni está en juego la integridad del control territorial, pero de todos modos Mirás no puede ser ubicado en la misma línea que Aguer. Sigue, más bien, el instinto de un imaginario partido del orden que recela de los piqueteros como si éstos fueran milicias populares. Sin embargo, no busca ni la vuelta del alineamiento automático con Roma ni el nivel de protagonismo que tuvo la Iglesia Católica durante el menemismo.



DyN

Bergoglio, cardenal primado y número dos de la mesa ejecutiva.

En cuanto a Bergoglio, el cardenal tampoco quiere una Iglesia en simbiosis con el Estado. Dos actitudes de los últimos tiempos pintan su actitud concreta:

◆ Cuando se realizó la primera concentración de Juan Carlos Blumberg en el Congreso ordenó a su vocero Guillermo Marcó que no se subiera al palco. De esa manera el Arzobispado no bendijo una política determinada de seguridad, justo la que propiciaba la baja de la imputabilidad penal de los menores y cifraba esperanzas en el aumento de las penas como solución de la crisis de la inseguridad.

◆ Ante la discusión del pliego de Carmen Argibay, una ex alumna de un colegio de monjas alemanas que declaró su "ateísmo militante" y despertó un ataque confesional en Eduardo Menem, Bergoglio no llamó a ninguna movilización activa, por ejemplo de los colegios católicos. Así, las críticas de Marcó a Argibay y Eugenio Raúl Zaffaroni no lograron convertirse en una fuerza organizada que produjera un costo al Gobierno y lo obligara a renovar la Corte Suprema como si fuese una batalla con muertos y heridos.

Esa actitud de Bergoglio es la que alguna vez hizo que Caselli lo criticara porque presuntamente tiene demasiada preocupación social y poca preocupación moral.

El Gobierno no define a Bergoglio como kirchnerista, pero Kirchner se abstuvo de atacarlo cuando escuchó su homilía sobre la crisis social en el Tedéum del 25 de Mayo. Los dos tienen un enemigo común en Caselli. A ninguno de los dos le conviene que, otra vez, Roma pese más en la jerarquía eclesiástica que la situación interna de la Argentina.

Funcionarios del Gobierno saben que Bergoglio está conforme con que Kirchner evitara que protegidos de Caselli se instalaran en la embajada en el Vaticano o en Berna, donde fueron el dirigente de la CTA Carlos Custer y el diplomático de carrera Antonio Seward. Cada uno de esos movimientos resta protagonismo a Caselli y al arzobispo de La Plata y fortalece indirectamente a Bergoglio.

"El integrismo no le conviene a él y no nos conviene a nosotros", dijo a **Página/12** un funcionario del Gobierno que pidió reserva de su identidad.

–¿Cómo definen ustedes la línea predominante en el Episcopado? –quiso saber este diario.

–Están con al democracia y son institucionalistas y moderados. Quieren influir pero no meterse en cada una de las decisiones del Gobierno. Incluso nos lo dijeron.

–¿Qué dijeron?

–Textualmente eso: "Nuestra función no es meternos en el manejo del Estado, porque será malo para el Estado y para la Iglesia". Es que en la etapa anterior, la de Primatesta, también los obispos sufrieron mucho, porque perdieron la relación con el Papa a manos de dos o tres obispos y de Caselli. Hoy, los obispos que mandan no son integristas, salvo unos pocos, y eso es bueno para la democracia.

Uno de los funcionarios consultados mencionó que hoy los principales obispos no están jugando el papel de activistas dentro de las Fuerzas Armadas o de seguridad.

El quién es quién

Cuando el Gobierno repasa los obispos con los que puede colaborar piensa en Eduardo Mirás *(foto)* y en Jorge Bergoglio, que integran la mesa ejecutiva. Pero sigue una lista heterogénea que incluye, entre otros, a estos miembros de la jerarquía:

◆ **Jorge Casaretto**, de San Isidro, presidente de la Conferencia Episcopal para Caritas.

◆ **José María Arancibia**, de Mendoza.

◆ **Carmelo Giaquinta**, de Resistencia, presidente de la Comisión de Pastoral Social.

◆ **Juan Carlos Maccarone**, de Santiago del Estero, miembro de la Comisión de Catequesis y figura clave en la preparación de la intervención a la provincia contra el régimen de Carlos Juárez.

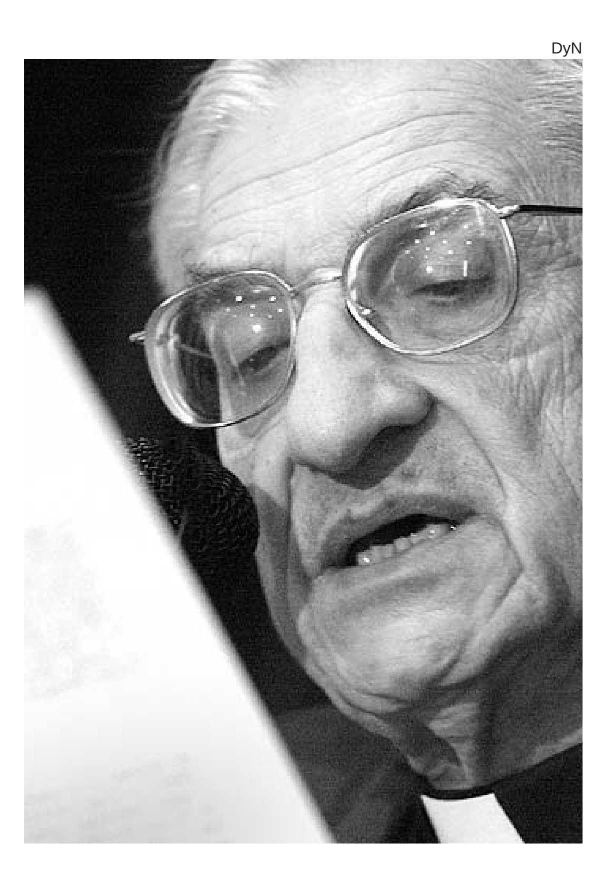
◆ **Fernando Maletti**, de Bariloche, miembro de la Pastoral Aborigen.

◆ **Pedro Olmedo**, de Humahuaca.

◆ **Marcelino Palentini**, de Jujuy.

Casaretto es el obispo que en los hechos tiene un contacto más sólido con el Ejecutivo. Desde Caritas trabaja en conjunto con la ministra de Desarrollo Social, Alicia Kirchner, con quien discute planes de asistencia concreta. Lo mismo sucede con Giaquinta.

Los últimos tres obispos exhiben una posición ideológica más afín a la de los obispos progresistas de los '70, como Enrique Angelelli, Jaime de Nevares o Miguel Hesayne.



DyN

Por Sergio Moreno

Bernardino Avila

EL GOBIERNO NEGOCIA CON LOS PIQUETEROS DUROS

Salir de las calles



Principales espadas de Kirchner negocian con los sectores más duros de los piqueteros el cambio de metodología de la protesta. "Que no corten calles y rutas por nada", piden en la Rosada. El aislamiento de Castells y su relación con los Rodríguez Saá. La pelea en Tucumán, producto de una interna provincial. Una semana de cambio de eje para el Gobierno. Su estrategia, el lugar de Eduardo Duhalde y de la Iglesia.

La batahola que se armó en San Miguel de Tucumán anteayer y que impidió la realización del acto del 9 de Julio preocupó módicamente al Gobierno, menos por lo que realmente fue el episodio que por la imagen que podría haber dejado en la sociedad. Sin embargo, en la Casa Rosada entienden que la refriega en la que se involucraron diferentes grupos piqueteros en Tucumán no puso en riesgo las laboriosas negociaciones que viene haciendo el Gobierno para "sacar de la calle" a los grupos piqueteros más duros. Hasta el viernes pasado tales faenas estaban encarriladas auspiciosamente, según el paladar de Casa Rosada, donde intentan que los piqueteros más combativos modifiquen su modus operandi habitual. De conseguirlo, el Gobierno obtendría, además, una victoria secundaria, esto es aislar a Raúl Castells dejándolo solo en las calles con la mirada social sobre sus espaldas.

Hace tiempo que los grupos piqueteros más duros, a excepción de Castells, intentan cambiar su estilo de protesta. Básicamente, abandonar los cortes de calles y de rutas. Sabedores de este asunto, en el corazón de la administración de Néstor Kirchner se han dado a la tarea de convencer a los dirigentes de tales núcleos para morigerar la protesta, contenerla o exponerla mediante otras herramientas. "Nosotros no queremos que dejen de protestar si ellos consideran que deben seguir haciéndolo. No nos molesta que hagan marchas o movilizaciones. Lo irritante es que corten las calles y las rutas por nada, por consignas", dice a este diario uno de los principales negociadores oficiales.

Cortar por nada es una frase dirigida a Castells, considerado una especie de "mancha venenosa" no sólo en Blacarce 50, sino entre el resto de los piqueteros más duros. "Nadie se le quiere acercar, nadie quiere quedar pegado, todos saben quién es Castells, que es un provocador y que lo único que pretende es beneficio personal", dicen en Gobierno sobre el ex militante de los jubilados junto a la fallecida Norma Plá, devenido piquetero.

Un alto funcionario con despacho en la Rosada, no exento de malicia, remarcaba la relación intocada que aún existe entre Castells y los hermanos Rodríguez Saá, Alberto, el gobernador de San Luis, y Adolfo, el ex presidente. "El miércoles, los Rodríguez Saá anunciaron que elevaban el monto de su plan social provincial a 330 pesos. En la marcha que hizo el jueves, Castells reivindicó ese plan y comenzó a pedirlo a nivel nacional. Funcionan en tándem; ellos lo bancan y él les hace propaganda", comentó la fuente en el mismo momento en que Castells hacía su giro porteño.

Los piqueteros más duros desconfían del mediático Castells, tanto que hacen lo imposible por diferenciarse. Esta brecha es vista entre los operadores oficiales como una diferencia no sólo de estilo, más bien política. "Son distintos; aunque haya algunos que hagan política de la protesta social, son más honestos que Castells. Con ellos se puede hablar", dicen en Gobierno.

¿Qué se negocia? Kirchner quiere que dejen de cortar las calles. Los piqueteros quieren que les renueven los planes que se dan de baja y anhelan tener el manejo de esas nuevas asignaciones. "Eso no se lo vamos a dar. El Presidente dijo 'ni planes ni palos' y lo vamos a cumplir. Sí podemos aumentar los subsidios a emprendimientos productivos, microemprendimientos, cooperativas de trabajo, etc. En esos términos, podremos entendernos", dice un cercanísimo colaborador de Kirchner, ducho en estas faenas.

El secretario general de la Presidencia, Oscar Parrilli, y el vice de Interior, Rafael Folonier, junto con el ministro de Trabajo, Carlos Tomada, y la ministra de Desarrollo Social, Alicia Kirchner, son algunos de los ingenieros oficiales en esta materia.

Los interlocutores de los sectores duros de la protesta que el Gobierno busca convencer son Juan Carlos Alderete, de la CCC, los grupos del Teresa Rodríguez, el MTL (Beto Ibarra y el PC), los tres grupos de la Aníbal Verón y Néstor Pitrola, del Polo Obrero. Cada uno tiene sus bemoles, incluso sus pedidos diferenciados y sus intereses, pero todos, dicen en Balcarce 50, pueden discutir. "Incluso pueden llegar a acordar", se entusiasma, optimista, un negociador oficial.

La muñeca de los negociadores del Gobierno podría, entonces, llegar a morigerar en un plazo no muy lejano la presencia de los piqueteros en las calles. Incluso, en la Rosada destacan, con alguna inquina, el contraste entre la situación de la semana que pasó –minimizando el episodio de Tucumán– con la sensación que se había instalado las dos semanas que antecedieron. "¿Cómo? ¿No era que el país estaba al borde del caos y la anarquía? ¿Qué pasó? De pronto, algunos diarios importantes comenzaron a hablar de otras cosas. De lo bien que nos fue la semana pasada. ¿Y la ausencia del Estado? Quedó claro que estaba inflado, muy inflado, por ciertos sectores que tienen interés en 'domar' al Presidente", reflexionó ante **Página/12** un destacado miembro del gabinete.

Ahora bien, que los piqueteros más duros accedan a modificar sus conductas callejeras no implica que la situación social que los arrojó a la confrontación haya mejorado sustancialmente. El aumento de la brecha entre los más ricos y los más pobres, la informalización del empleo y la pauperización de los salarios en los empleos generados opacan la generación de trabajo y hacen que el crecimiento económico se torne más un dato estadístico que una herramienta para mejorar las condiciones de vida de los argentinos más postergados.

–¿Son conscientes de la existencia de este problema? –preguntó este reportero a un estrecho colaborador del Presidente.

–Absolutamente. Nos preocupa la situación social, el crecimiento de la brecha entre ricos y pobres –respondió el alto funcionario.

–¿Se está discutiendo este asunto en el Gobierno?

–Claro que sí. Sabemos que el crecimiento aún no es suficiente, pero también sabemos que el crecimiento per sé no derrama nada, que en ningún lugar del mundo lo ha hecho, eso es un verso liberal. Tiene que intervenir el Estado para acabar con la inequidad: eso se logra con el plan de obra pública y generando empleos en blanco.

¡Pum, para arriba!

El balance que hacen en diversos despachos de la Casa Rosada respecto de la semana que acabó es propio de alguien que carece de abuela. "Nos ha ido muy bien, la cena con las Fuerzas Armadas fue buenísima, los viajes a Rosario y Paraná, la creación del Banco Social de Tierras, la aprobación de la extensión del incentivo docente, de la responsabilidad fiscal, del pliego de Carmen Argibay para la Corte, el Mercosur, los acuerdos con Venezuela, el acto en Ensenada con (el presidente de Venezuela, Hugo) Chávez, hasta la pelea con (el arzobispo de La Plata, Héctor) Aguer nos salió bien", enumera un habitual estratega presidencial.

Cerca del jefe de Gabinete expusieron a este diario la dialéctica de las labores de la semana que pasó. "Conseguimos salir del escenario en que nos habían metido, entre los piqueteros y (Luis) D'Elía: salimos de ese lugar y a fuerza de trabajo reubicamos la discusión. Por ejemplo: marcamos lo que no nos gusta de la Iglesia y resolvemos el conflicto, puntualizamos lo que nos gusta de (Eduardo) Duhalde y resolvemos el conflicto. Corrimos el eje de la discusión", dice el confidente lamentando que los episodios de Tucumán –producto a su entender de una interna vinculada con el gobierno provincial– empañase la labor oficial de la semana.

"Querían imponernos falsos dilemas", remata el contertulio de este diario.

Tributando a la opinión antecedente, un curtido operador del Presidente, ducho en batallas, relata, a modo de ejemplo de la laboriosidad de los coroneles del Gobierno en varios frentes, la media sanción de la ley que tendrá un peso determinante en las finanzas provinciales. "Responsabilidad fiscal lo cocinó 'el Flaco' (Kirchner) en el viaje a China, con los gobernadores (viajaron ocho). Los apretó fuerte, les dijo que se olvidaran de la refinanciación y de muchas obras. Cedieron todos", relató.

En este marco que describen en el ágora del patagónico, la figura de Duhalde no queda excluida. Un interlocutor de Kirchner con el ex relató a este cronista el siguiente episodio:

–Hablé con el Presidente sobre Duhalde. Le dije que hay que arreglar, que la pelea no le conviene. Fíjese: durante la pelea, este país se hizo peronista y muchos se hicieron duhaldistas. Canal 9 emitió dos, ¡dos! documentales de Perón: ¡Si hasta (Mariano) Grondona, inmenso gorila, se hizo peronista! Era claro: la derecha no tiene a nadie, está dispersa y sin rumbo. Entonces, cuando Kirchner se pelea con Duhalde, ellos se hacen duhaldistas. Lo comparan a Duhalde con Perón y al Presidente lo ponen en el lugar de los imberbes que echó de la Plaza. Quienes hicieron esta comparación son los mismos que hace un año alertaban sobre el poder que Duhalde iba a tener –según su visión– sobre Kirchner, e iba a condicionar toda su gestión. ¿Se acuerda de Chirolita?

El arquitecto político que esto dijo a Kirchner está convencido de que una conversación franca con el caudillo bonaerense sería beneficiosa para el patagónico. "Néstor debe plantearle a Duhalde de frente que no se meta, que lo deje crecer, que el que acumula debe ser Kirchner. Duhalde lo entendería, y se pondría atrás de Cristina (Fernández de Kirchner), que le viene al pelo porque no tiene candidato en la provincia", argumentó.

Kirchner acordó con la fuente citada en algunos argumentos, pero no hubo reunión con Duhalde y, al corto plazo, no la habrá. Más categórico, un integrante crucial del gabinete, habitualmente duro con el ex presidente, dijo a este diario: "Con Duhalde marcamos nuestras diferencias, pusimos en el lugar donde estará la discusión, y dimos por cerrado el asunto".

LOS INCIDENTES EN EL ACTO DEL 9 DE JULIO EN TUCUMAN

El día de los paños fríos

En el Gobierno, el día después fue el de los paños fríos. Luego de los choques entre grupos piqueteros que frustraron el acto central por el 9 de Julio en Tucumán durante la visita del presidente Néstor Kirchner, desde la Casa Rosada aseguraron ayer que estos incidentes se inscriben "exclusivamente en el plano provincial", en el marco de una serie de disputas que el gobernador José Alperovich mantiene con algunos gremios estatales. "Esto no tiene nada que ver con el gobierno nacional", aseguraron. Alperovich denunció a un dirigente de la CTA local por extorsionarlo para evitar inconvenientes durante la celebración.

En la Casa Rosada aseguraron que los incidentes en el acto se inscribieron "exclusivamente en el plano provincial". Cruces entre el gobernador tucumano y la CTA local.

DyN



Los incidentes se desataron cuando piqueteros y estatales quisieron ganar espacio en la plaza.
El presidente Néstor Kirchner no pudo hablar en las escalinatas de la Casa de Gobierno provincial.

Los incidentes en la plaza Independencia se desataron el viernes cuando varias columnas de la Corriente Clasista y Combativa (CCC), el Polo Obrero y algunas líneas del gremio de empleados estatales quisieron ganar espacio en la Plaza Independencia de la capital tucumana, ocupada por vecinos y por piqueteros del movimiento Barrios de Pie, que tiene buen diálogo con el oficialismo.

"Fue una típica pelea por ver qué agrupación se ubicaba más cerca del palco", fue la lectura que uno de los hombres cercanos del presidente Kirchner dio a **Página/12**. Esta disputa territorial –según la explicación oficial– respondió a un único móvil: los trabajadores estatales buscaban asegurarse que Alperovich escuchara personalmente los reclamos y los reproches del gremio. Y para mayor efecto, querían arruinar las formas de la ceremonia y dejar mal parado al gobernador ante la presencia del Presidente.

Alperovich, de hecho, había buscado durante toda la semana evitar esta manifestación, pero con resultados negativos. A pesar del fuerte operativo policial dispuesto, todo terminó en una batalla campal entre los distintos grupos presentes y en un cambio obligado de programa con un acto bajo techo y no en las escalinatas de la Casa de Gobierno local como estaba planeado. Los estatales reclaman un salario mínimo de 350 pesos, que está muy lejos de las propuestas del Ejecutivo provincial.

En línea con los intentos del Gobierno por restar dimensión a los incidentes del viernes, el dirigente de Barrios de Pie, Jorge Ceballos, pidió "no darle tanta trascendencia" a estos hechos. Ceballos responsabilizó a las agrupaciones opositoras de "hacerle el juego a la derecha" y negó enfáticamente que su movimiento sea "una fuerza de choque" del oficialismo.

"Nosotros –señaló Ceballos en declaraciones radiales– no actuamos ni vamos a actuar como fuerza de choque, los que chocan son aquellos que no entienden la voluntad transformadora que plantea este gobierno."

El gobernador tucumano, por su parte, aportó un nuevo elemento. Apenas recuperado del mal trago que significaron los palos, las piedras y los gases lacrimógenos, el mandatario provincial denunció que un dirigente local de la CTA lo extorsionó para evitar los enfrentamientos a cambio de 150 mil pesos. El justicialista acusó al gremialista Martín Rodríguez, de haberle exigido el jueves por la noche dinero para frenar las manifestaciones, pocas horas antes de que el Presidente arribara a la capital tucumana para la celebración patria.

Según detalló Alperovich en declaraciones a la Radio La Red, Rodríguez –que es secretario adjunto de ATE regional– le exigió "100 mil pesos para la CTA y 54.000 para el grupo piquetero" (sin aclarar a qué grupo se refería) a cambio de que ellos bajaran la marcha". "Nunca han pedido por el salario de la gente sino por cuánta plata querían recibir ellos", dijo el gobernador, quien aseguró que mañana denunciará al dirigente ante la Justicia.

A última hora de ayer, Rodríguez salió al cruce y negó estas acusaciones. Aseguró además que iniciará una demanda penal y un pedido de juicio político contra Alperovich. "Desmiento categóricamente las declaraciones del gobernador; si esto fuese cierto, él tendría que haberlo denunciado ayer (por el viernes) ante el ministro del Interior, Aníbal Fernández,quien estuvo en Tucumán con motivo de la visita presidencial", aseguró el gremialista.

TAREAS SOLIDARIAS DEL MOVIMIENTO RESISTIR Y VENCER

Los piqueteros a Santiago

Unos cien desocupados del Movimiento Resistir y Vencer viajaron a Santiago del Estero para trabajar con la intervención en el arreglo de escuelas y realizar otras actividades solidarias. "Queremos mostrar que el movimiento está dispuesto a construir más allá de la protesta", definió Gabriel Rodríguez, vocero de la agrupación, en la estación de Retiro, desde donde partieron los piqueteros. Irán a las localidades de Loreto, Beltrán y Fernández para regresar en diez días.

La delegación pertenece a un sector del movimiento de desocupados cercano al Gobierno. Entre sus referentes hay antiguos integrantes de la agrupación universitaria Malón y ex militantes peronistas. Si bien en las elecciones presidenciales hicieron campaña por el voto en blanco, su posterior sintonía con el kirchnerismo los llevó a replantear sus actividades. En los últimos meses dejaron de hacer movilizaciones de protesta contra el Estado para concentrarse en los bloqueos a las multinacionales. El viaje actual se enmarca en esos cambios, con los que el movimiento busca redefinir su perfil.

En Santiago, los piqueteros compartirán su experiencia en el armado de microemprendimientos con otros desocupados y con miembros del Movimiento Campesino de Santiago del Estero (Mocase). Entre la gente del grupo que salió del conurbano hay desocupados con formación en salud y educación popular que contarán cómo trabajan en esas áreas. Llevan además alimentos, ropa y remedios reunidos en los últimos tres meses en la campaña General Belgrano, una iniciativa de difusión sobre la realidad santiagueña y de recolección de fondos.

Para pagar sus pasajes, los integrantes del Resistir y Vencer hicieron una serie de festivales. "No viajamos todos los que hubiéramos querido, pero estamos orgullosamente metidos en este trabajo", dijo Rodríguez.

En Santiago dormirán en escuelas. Si bien en una de las localidades, la de Loreto, el Resistir y Vencer existe como movimiento, para desembarcar en los otros pueblos hicieron contactos con las autoridades municipales y se pondrán a disposición de lo que ellas necesiten.

Cien desocupados partieron en tren rumbo a la provincia.
Van a arreglar escuelas y realizar otros trabajos solidarios.

Falú apunta a Vázquez

El presidente de la Comisión de Juicio Político, el tucumano Ricardo Falú, aseguró que la acusación contra el juez de la Corte Suprema Adolfo Vázquez "se aprobará el 11 de agosto con una amplia mayoría que alcanzará el 80 por ciento de los votos, es decir que superará los dos tercios" que exige la Constitución Nacional. Para Falú, la votación estará asegurada porque "la mayoría del bloque oficialista y provinciales, el radicalismo y todos los bloques de centroizquierda" acompañarían la acusación contra el magistrado. El dictamen del juicio político contra Vázquez se firmó en diciembre, pero los diputados del justicialismo antes de llevarlo al recinto eligieron que se voten los pliegos de Elena Highton de Nolasco y de Carmen Argibay. Las principales resistencias contra la acusación provienen de una veintena de diputados del justicialismo formada por ex menemistas, algunos duhaldistas y también algunos santafesinos encolumnados con Carlos Reutemann.

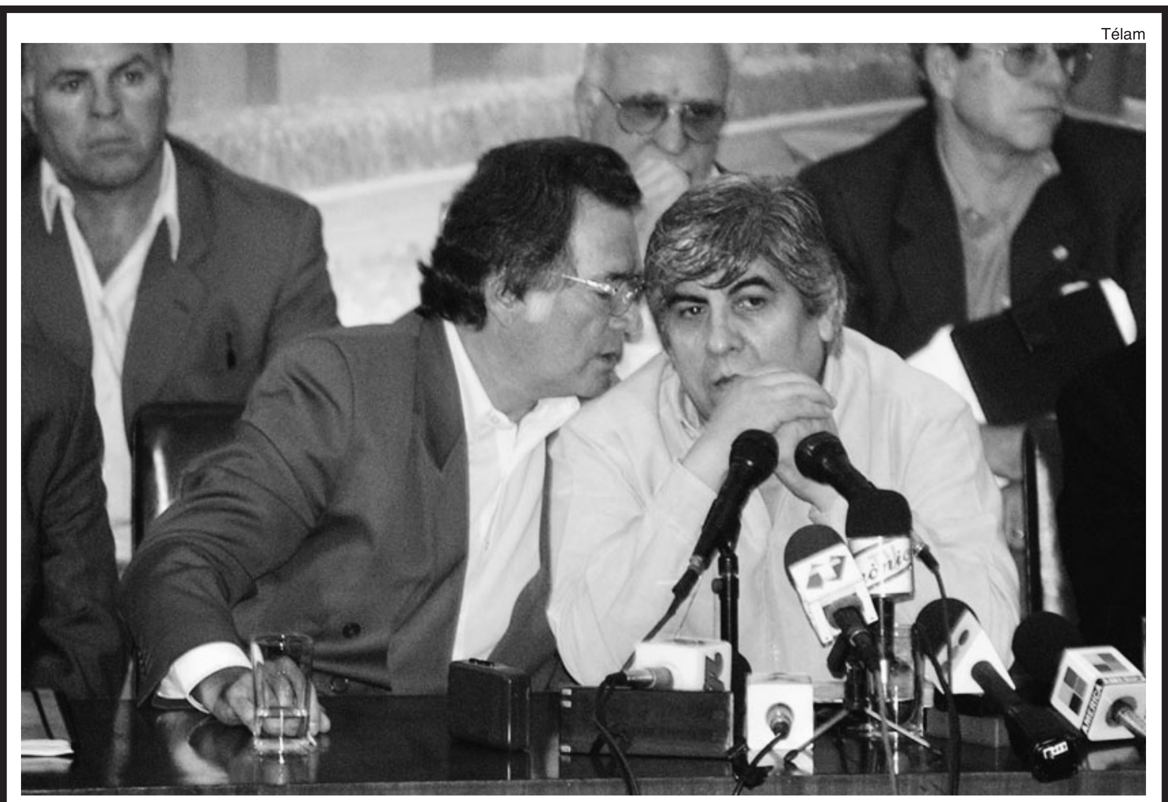
Denuncia por un contrato

El bloque de diputados del ARI presentó una denuncia penal contra los ministros de Economía, Roberto Lavagna, y de Planificación Federal, Julio De Vido, por presuntas "irregularidades en la renegociación del contrato" de concesión con la empresa Aguas Argentinas. Así lo confirmó la diputada Fabiana Ríos, quien reveló que en la denuncia se acusa a los dos ministros por "abuso de autoridad, incumplimiento de los deberes de funcionario público" y por "vulnerar cuestiones formales y de fondo en la renegociación". La legisladora advirtió que "el Gobierno violó todos los pasos formales" para la renegociación, ya que antes de comenzar la discusión con la empresa debería haber esperado un informe vinculante de la Comisión Bicameral del Congreso y otro de la Sigen. También denunció que "está expresamente prohibido por ley renegociar un contrato con una empresa que tiene un juicio en tribunales internacionales contra el país, y Aguas Argentinas, además de cumplir con esa característica, es una empresa que ha incumplido con las inversiones a las que estaba obligada".

Protesta en el puerto

Trabajadores del Sindicato de Portuarios (SUTP) y desocupados del Frente Barrial 19 de Diciembre bloquearán mañana las terminales del puerto en la Capital Federal en reclamo de "trabajo genuino" y la reestatización de las empresas del sector. "Queremos la reincorporación de compañeros despedidos y la estatización del puerto con políticas de creación de empleo y resguardo de la soberanía", aseguraron desde el gremio. La protesta se desarrollará en los ingresos al Puerto de Buenos Aires, y en el marco de la jornada de lucha, habrá medidas de fuerza similares en Entre Ríos y Mar del Plata.

Télam



El cada vez más impresentable Barrionuevo opera por el camionero Moyano: “Todo sobre ruedas”.

Los Gordos ofrecerán el hueso de la conducción

Los sindicalistas negocian furiosamente para el congreso que reunifique la CGT y parte del menú es ofrecerle espacios de poder a los disidentes. La idea parte de amigos de Daer. Moyano parece firme. El ángulo Barrionuevo.

Entre los mitos de la política, no todos veraces por cierto, se repite que los radicales son amantes de las roscas internas. Algo que también debería hacerse extensivo a sus socios del peronismo. Y si de internas peronistas se habla, qué no decir de las que ocurren dentro del movimiento sindical. A pocos días del congreso ordinario que se realizará en Obras Sanitarias para decidir la unificación de la CGT, el nombre de su futuro titular todavía tiene algunas negociaciones pendientes. Cuando todo indica que el camionero Hugo Moyano ocupará la secretaría general de la central, un grupo de gremios identificados con “los gordos” de Rodolfo Daer adelantó que el lunes propondrá a la conducción de la denominada CGT disidente un esquema de liderazgo compartido.

“No puede estar en juego la interna del justicialismo y mucho menos la elección de una conducción carente de proyecto y que permanentemente deberá demostrar con la fuerza de qué manera se diferencia de la gestión anterior”, dijeron a la agencia DyN referentes de esos gremios. También adelantaron que, de no arribar a un acuerdo, más de 10 gremios y sus respectivos congresales no concurrirán al congreso unificador.

El riguroso off the record se entiende. Para los sindicalistas de ambos sectores son días en los que tienen cosas en juego. Lugares de poder que ocupar en el futuro armado. Por ello suelen llamarse a silencio o intentan no dejar sus huellas en sus afirmaciones. Por lo pronto, a la mayoría los incordia la pelea entre Néstor Kirchner y Eduardo Duhalde. No quisieran tener que tomar partido en ella. Algo que conocen bien.

Uno que escapa a esa lógica es el gastronómico Luis Barrionuevo. Claro que en su caso se entiende. Raleado del poder político, aparecer como parte de la movida que pretende instalar a Moyano en el principal asiento de la CGT le da un aire de influyente que por estos días carece. “Todo marcha sobre ruedas y no hay ninguna posibilidad de revertir lo que ya está acordado”, afirma Barrionuevo para dar por hecho la nominación del camionero como futuro titular de la central gremial.

“Hay pleno acuerdo entre todos los sectores”, repite uno de los principales aliados de Moyano, el colectivero Juan Manuel Palacios. El destino y la búsqueda de consolidar un perfil disidente con la línea tradicional del sindicalismo los llevó a ambos a coincidir en 1994, en el Movimiento de Trabajadores Argentinos. Un nucleamiento crítico con las privatizaciones de Carlos Menem y con “los Gordos”, que fue el embrión de ruptura con la CGT.

“Si la conducción no recae en un gremio que haya demostrado su capacidad de movilización en la calle, no creo que haya unidad posible”, comenta a este diario un conocedor del entramado sindical, que no duda en señalar que esos gremios tendrían que ser algunos de los que se encolumnan con Moyano. Aunque lo de los Gordos no sea ganar la calle, eso no quiere decir que no tengan méritos para sumar puntos, aun con las peores cartas. La propuesta de una conducción colegiada es parte de esa movida. También lo es que uno de los suyos ocupe la secretaría adjunta de la central. Como viene reclamando el gremio de Sanidad, que conduce Carlos West Ocampo. El gremialista repite que ese lugar no es para él sino para la representante de su gremio en Santa Fe, Liliana Rueda.

Para reafirmar la elección del camionero como futuro titular de la CGT unificada, su compañero de la UTA, Palacios, dijo que “hasta el presidente Néstor Kirchner se comunicó con Moyano para felicitarlo por su nominación”. En el Gobierno niegan que Kirchner lo haya llamado. Aunque es público que el Presidente sintoniza mejor con Moyano que con Daer. No por casualidad en enero de este año el secretario del gremio de los camioneros dijo: “Kirchner y yo luchamos por lo mismo, en contra de la entrega del patrimonio nacional y de la política que realizó el menemismo”.

Más allá de esta afirmación, toda relación con Moyano tiene sus idas y vueltas. Formado en el gremialismo peronista y en la Juventud Sindical Peronista, Moyano como pocos cultiva el viejo estilo de pegar primero para negociar después que supo tener en el fallecido Augusto Timoteo Vandor el máximo exponente. Moyano supo criticar a Kirchner cuando se votó la derogación de la ley laboral, la ley de los sobornos en el Senado. Lo criticó por su acercamiento con los Gordos precisamente. Coincidentemente, hace pocos días, el 4 de julio en la embajada norteamericana, el mercantil Armando Cavalieri y West Ocampo, dos de los referentes de los Gordos, coincidieron en un abrazo con el ministro de Trabajo, Carlos Tomada. Por lo pronto las negociaciones para la futura unidad sindical continuarán el próximo lunes en la sede de UPCN, el gremio que conduce quien supo ser un abanderado del menemismo: Andrés Rodríguez. Más allá de los cargos, lo que hasta ahora no se explicitó es el perfil que tendrá la CGT. En principio, no son pocos los que quieren recuperar la calle y correr de ella a los piqueteros. “Esta forma de protestar de los piqueteros está agotada”, supo decir Moyano hace menos de un mes. Para prueba...

OPINION

Por Mario Wainfeld

EL ESTILO

La

La oposición consiguió instalar un debate sobre la idoneidad del Presidente, despolitizando su vocación de conflicto. La clase media, su relación con el Gobierno. Los escenarios electorales en Capital y provincia: paradojas. El PJ bonaerense, las abejas y la adecuación a las contingencias. Un plan de viviendas con objetivos surtidos.

Una convicción anima a Néstor Kirchner desde que llegó a la presidencia. Por decirlo con palabras que no le son propias, es que debe revalidar día a día su legitimidad. Escarmentado por la experiencia de Fernando de la Rúa, sabe que la legitimidad de origen, haber sido elegido por el voto popular, no garantiza obediencia social. Adoctrinado por el que “se vayan todos”, sabe que la investidura presidencial, como la de cualquier cargo público, no genera respeto ni menos aquiescencia sino desconfianza. Desde el vamos el Presidente intuye que todos los días debe reconstruir su reputación con decisiones, con obras, con palabras. “Condenado” por la naturaleza de las cosas a una permanente revalidación, la hiperquinesis y la búsqueda de conflicto permanente son (a su ver) una necesidad. No son (a su ver) un exceso sino su modo de gobernar, esto es, de buscar consensos sociales.

Otra convicción del patagónico fue la de repolitizar la disputa de poder. Definir un cierto plexo ideológico, designar aliados y adversarios, posicionar a la figura presidencial, al gobierno y al Estado como actores principales y no como partiquinos del mercado o de una viscosa opinión pública.

La generación permanente de enfrentamientos engarza, pues, con una decisión política. Opinable, controversial, novedosa en los últimos 15 años. Pero política sin duda.

Una novedad de los últimos meses es que desde la oposición se viene postulando que esa belicosidad presidencial no es una decisión política sino un (indeseable) emergente del temperamento de Kirchner. No un modo de gobernar, sino un impedimento para hacerlo. La falta de gobernabilidad, la carencia de orden pasan a ser lugares comunes de los discursos propalados por una oposición bien diversa. A su modo, la predican tanto Mauricio Macri como Elisa Carrió. Previsiblemente, Lilita la fundamenta con un discurso más redondo, que pone al carácter de Kirchner como *issue* central y a su ira como un problema de Estado. Aconsejarle calma o templanza al Presidente pasa a ser (bastante) más habitual que proponerle alternativas a sus medidas de gestión. El debate así planteado incursiona más en la idoneidad de Kirchner que en su propuesta política.

Para un oficialismo obsesionado por fijar cotidianamente la agenda pública se trata de una desafiante novedad. Máxime si se advierte que, al menos en términos mediáticos y de “sensación térmica”, el tópico ha pasado a integrar el menú de discusión cotidiana. Se habla (en los medios, claro está, pero también en mesas de café) de desmesuras, de arrebatos temperamentales o autoritarios, se los identifica con la peor tradición peronista. Desde cualquiera de esos ángulos, es un punto de vista sensible a las clases medias urbanas, que hasta ahora han sido muy permeables a la acción política oficial. Ponderar el cabal impacto de este debate es prematuro y complejo. Pero sería necio negar que algo le ha pegado a un gobierno demasiado acostumbrado a dominar el ágora, casi de taquito.

◆ ◆ ◆

“La psicología del Presidente y sus malos humores son un tema determinante. Necesito, por lo tanto, una partida adicional de euros para hacerme asesorar por un psicólogo. Incluso no estaría mal contratar a un médico clínico para analizar las consecuencias psíquicas del estrés, la mala digestión o los cambios de horarios a que está sujeto Kirchner.” El politólogo sueco que hace su tesis de posgrado sobre Argentina le escribe a su padrino de tesis, el decano de Sociales de Estocolmo. Como revela el correo electrónico que transcribimos en forma exclusiva, el politólogo está zarpado. Se pasó todo junio dedicado al fútbol espectáculo con resultados deprimentes: la selección nacional de su país y su querido Boca fueron eliminados de la Eurocopa y de la Libertadores. En ambos casos por penales. Nuestro científico largó los libros y desamparó las investigaciones de campo, prendido a la tele primero, viajando a Colombia con la barra brava xeneize luego. Ahora trata de recuperar el tiempo perdido y de conseguir algunas divisas porque ha perdido una fortuna en apuestas. Se jugó lo que no tenía a favor de los pupilos de Carlos Bianchi. Y para colmo, ebrio de pasión futbolera, descuidó atender a su (un par de veces) más-que-amiga, la pelirroja progre que se había vuelto kirchnerista y ahora ha devenido algo crítica. Para remontar tantas desdichas, para recuperar tiempo y amores perdidos, nuestro sueco necesita plata, mucha plata.

◆ ◆ ◆

“Todos hablan mal de Kirchner, todo el tiempo. Es un modo de reconocer que es el centro de la política argentina. Surgen muchos problemas cuando él se aleja del

PRESIDENCIAL EN DEBATE, LOS ESCENARIOS ELECTORALES

centralidad de la política

país. Y todos aprovechan para atacarlo. Es consecuencia de su centralidad.” Uno de los pingüinos más cercanos al Presidente transforma en virtud lo que **Página/12** traducía como jaques al Gobierno.

En Balcarce 50 se niega que la imagen presidencial se haya erosionado. “Hay que ver lo que son los viajes al interior –comenta alguien que suele acompañar a Kirchner a cuanto paraje recorra–, la gente se le tira encima. Lo abrazan, le piden que no afloje, corean ‘y pegue, Néstor, pegue’. El peligro de la confrontación es un invento de ustedes, los periodistas. A la gente no le preocupa que Kirchner se pelee con medio mundo. Al contrario, la conmueve.” Para el pingüino, en ese sentido nada ha cambiado desde diciembre del año pasado.

–Tal vez –propone **Página/12– quienes se acercan al Presidente pertenecen a las clases populares. Y el discurso sobre el autoritarismo y la ineficacia penetre mejor en los sectores medios.**

–Algo de eso puede haber. Por lo pronto, existe una ofensiva opositora para recuperar audiencia en la clase media. ¿Vio que Lilita cambió el crucifijo por el collar de perlas? Ese nuevo look apunta a un nuevo perfil de votante, más parecido al radical tradicional –reflexiona el morador de la Rosada revelando que ha elaborado bastante un tema que, supuestamente, no le preocupa.



El escenario electoral de 2005, todavía remoto, no es exactamente el que cabría inferir de una lectura acelerada de los medios. La provincia de Buenos Aires, madre de todas las batallas, pinta (hasta ahora) menos peliaguda que la misteriosa Ciudad de Buenos Aires. En la provincia el oficialismo tiene una candidata muy expectable y su principal contendiente, el duhaldismo, está muy herido medido en términos electorales. En Capital, en cambio, ya hay dos presidenciables (Carrió y Mauricio Macri) postulados e instalados. A ambos les fue bien el año pasado, en los comicios presidenciales y para jefe de Gobierno. Y Macri es el rostro más potable de una derecha frustrada que, mitigado el fenómeno Blumberg, busca un mascarón de proa, así sea de madera. A su vez, el kirchnerismo no tiene definido un candidato de peso equivalente a los contendores. Por añadidura, el electorado de la Capital es tradicionalmente díscolo y mutante. Y está por verse si las variadas críticas al estilo presidencial mezcladas con el fastidio por la presencia piquetera no han debilitado el crédito del Gobierno.

La foto de hoy es obviamente engañosa, porque la campaña no empezó. Pero con esa reserva vale computar que, hoy por hoy, medido a ojímetro, el kirchnerismo va primereando en la provincia y tercero en la Capital. Y la Capital, ciudad progre comparada no solo con el resto de la Argentina sino aun con las primeras metrópolis del mundo, es un bastión muy deseable para el Gobierno. “Yo soy la izquierda en la Argentina”, se autorretrata (y se embronca) Kirchner con sus seguidores. Mucho le dolería perder en un bastión progre y por demás simbólico. Para evitarlo, le queda mucho por hacer. Empezando por registrar que, si las críticas de los adversarios a su estilo “prenden”, algún motivo habrá.

◆ ◆ ◆

“Estamos frente a una paradoja digna de estudio. El kirchnerismo –disruptivo, crítico del peronismo, progresista– está mejor posicionado en la provincia de Perón que en la Capital. Le pido me autorice una partida para contratar una auxiliar nativa, con conocimiento de la realidad local, de perfil progresista. Tengo una postulante en mente.” Con un argumento sensato, el sueco procura un subsidio para conseguirle un laburo a la pelirroja, un modo de tenerla cerca todo el día y recuperar el tiempo perdido.

◆ ◆ ◆

En la provincia de Perón, el anuncio de la candidatura de Cristina Fernández de Kirchner tuvo el efecto de un shot furibundo a un panal de abejas. O a varios. Los peronistas tienen una pituitaria calificada para olfatear éxito o fracaso y un radar incorporado que los orienta en consecuencia. Reuniones, plenarios de la militancia, cónclaves secretos, cenas, cantidades industriales de empanadas y choripanes, anticipan la campaña que vendrá. El mapa del PJ parece un plano inclinado hacia las posiciones de la primera ciudadana. El libro de pases se ha abierto y el entusiasmo es sideral. El que pierde es un traidor reza la verdad peronista número 21 y nadie quiere entrar en esa categoría.

Kirchner aborrece con inusual énfasis y sinceridad al PJ pero no está claro que su primera movida electoral con miras a 2005 pueda saltearlo. Cierto es que entre las abejas entusiasmadas hay “transversales” y “peronistas no pejotistas”, pero ambos sectores parecen tener muy poco peso político y territorial relativo. Si bien el Presidente –que aborrecerá al PJ pero es peronista– permite y hasta incentiva que germinen cien flores, sus principales operadores en Buenos Aires se mueven en la galaxia PJ. Es el caso del corrosivo Carlos Kunkel, cuyas declaraciones producen remezones variados en el Gobierno pero suelen emparentarse mucho con los pareceres del Presidente. Las jugadas del subsecretario general en territorio bonaerense se asemejan mucho más a una interna del peronismo propuesta por su izquierda que a la constitución de un nuevo frente político.

“Siempre dijimos que se construye ‘desde abajo’, pero la verdad es que las elecciones se ganan ‘desde arriba’”, explica un peronista bonaerense, kirchnerista de la primera hora, quien propugna sumar fuerzas tras Cristina y, como siempre, “dar la batalla desde adentro”. Si un convencido piensa así, qué no dirán los oportunistas. “Desde adentro” y con una referente prestigiosa a la cabeza, todos unidos triunfaremos.

La avanzada en la provincia, acelerada por Kirchner, desnuda la fragilidad actual de los “transversales” y los “peronistas no pejotistas”, cuyos límites en presencia y convocatoria son patentes. Uno de los dilemas ya instalados por el propio Kirchner es qué hacer con ese partido que un día lo apoya a Menem y otro a él. Tamaño oportunismo enfurece al Presidente, pero está por verse si puede plasmar su rechazo en decisiones drásticas antes de las elecciones. Con la foto de hoy, cuesta creer que cambiar de monta ahora sea algo más que el camino a una derrota. Con la foto de hoy, el duhaldismo debería preocuparse observando las bajas en sus huestes. Y el kirchnerismo fruncir el entrecejo mirando algunas de las incorporaciones que se le vienen, como abejas munidas de radar incorporado.

◆ ◆ ◆

Sin esperar respuesta de su comitente, el politólogo llama a la pelirroja progre. “Te hablo para proponerte un trabajo”, susurra, temiendo que la colorada le corte el rostro.

La respuesta supera sus expectativas. “¿Nada más que un trabajo?”, replica la pelirroja, con tono jovial.

“Bueno, puede haber algo de acoso sexual”, se lanza el sueco y escucha una carcajada. Esta tierra bendita premia la audacia, se dice el hombre y, para empezar el laburo, le propone a la pelirroja ir a auditar un encuentro kirchnerista, esa misma noche, en el Conurbano. Cosa de empaparse de los atávicos hábitos de las abejas.

◆ ◆ ◆

En el Gobierno se tabula que la relación entre Kirchner y los argentinos más pobres es cada vez más estrecha. Y existe la decisión de apuntalarla con medidas políticas direccionadas claramente a ese sector. El plan de viviendas económicas que se anunciará en la semana que empieza mañana o (como mucho) en la siguiente es la primera. Esa obra pública busca ser una carambola a dos bandas. Se acometerá el problema habitacional, desatendido por más de una década. Y se generará empleo, uno de los obsesivos objetivos de Kirchner. Será trabajo transitorio, de baja paga, algo que al Gobierno no le preocupa tanto, por ahora. Pero serán miles y miles de puestos, se entusiasman en la Rosada. “Si hay trabajo y hay más viviendas en un plazo cercano y visible, crecerá el romance de Néstor con el pueblo peronista”, se entusiasma uno de sus fieles más cercanos.

La obra pública es uno de los puntos nodales de la acción oficial y por ahora no ha tenido logros tangibles. Es más, casi no se ha puesto en acción. En la Rosada explican que la tarea es difícil, que falta financiamiento, que armar las licitaciones toma su tiempo. Todos argumentos razonables, pero que omiten mirar cómo andamos por casa. Entre bambalinas, más de cuatro decisores del Gobierno asumen que Julio De Vido, demasiado obsesionado con precarios armados territoriales, no viene haciendo una buena gestión. No es muy claro que compartan sus reservas con el Presidente, muy reacio a escuchar críticas a los integrantes de su círculo más íntimo.

La falta de correspondencia entre los anuncios y la gestión, la carencia de debates internos, la morosidad derivada de la omnipresencia presidencial, son vigas en el ojo propio que el Gobierno tendría que sopesar más. El oficialismo es, en buena hora, diferente a los que asolaron estas pampas en los últimos años, pero a veces se emparenta con ellos en la falta de autocrítica y en proponer como virtudes inmodificables a todas sus características, sus tendencias, hasta sus tics.

◆ ◆ ◆

Convencido de la erosión de las instituciones y de las costumbres, Kirchner gobierna como si estuviera sometido a un plebiscito diario sobre su condición de presidente. Aunque sus modos no lo sugieran, se asume y se propone como un líder carismático cuya legitimidad pende de un hilo, sujeta a constante veredicto popular. El Presidente registra bien la crisis de representación, se amolda a ella. Y, quiera o no, la reproduce con su modo de obrar.

La crisis de representación es un contexto peliagudo, de difícil resolución. Buena parte de la política cotidiana remite a ella, si se la mira bien. El endiosamiento que hace la derecha de la Iglesia de Roma –que reaccionó anacrónica y discriminadora frente a la positiva designación de Carmen Argibay– revela su necesidad de encontrar portavoces más creíbles que sus emergentes políticos. Si no es Blumberg, que sea el obispo Aguer y siga el baile.

La disputa por la Secretaría General de la CGT, resuelta entre cuatro paredes por dirigentes desacreditados durante añares, sin participación de las menguadas bases de trabajadores, es otro síntoma palpable.

Esa falta de referencias institucionales tan perdurables como carcomidas por el uso compromete a los protagonistas, aun a quienes se proponen modificarla. Continentes densos, la CGT y el PJ no son lo que fueron, acaso son algo bien distinto, acaso tienden a ser lo contrario.

Pero subsisten en medio del vendaval pues, revisitando a Antonio Gramsci, hay tiempos en que lo nuevo no termina de aparecer y lo viejo no termina de morir.

Duhalde se va de vacaciones y acordó con el Gobierno en desactivar la confrontación. "Así estuviésemos en muchos más puntos de discrepancias, la gobernabilidad está garantizada", aseguró ayer el presidente Kirchner.



Télam

El ex presidente Eduardo Duhalde decidió tomar un vuelo con destino desconocido, no a Montevideo.
"Entre Kirchner y Duhalde no hay peleas sino diferencias de visión", dijo ayer el jefe de Gabinete.

Un viaje de Duhalde con el deseo de dejar atrás la pelea pública

Por Martín Piqué

Eduardo Duhalde hace un culto cuidado de los gestos, los silencios, las palabras y también de los viajes. Como un marido que sale a dar un paseo para evitar una pelea, el ex presidente suele subirse a un avión cada vez que quiere descomprimir una relación. Por eso decidió tomar un vuelo con destino desconocido –no a Montevideo, como se había adelantado– para pasar una semana, o tal vez dos, de vacaciones. La salida de escena de Duhalde coincidió con un acuerdo con el Gobierno para desactivar la pelea pública y sacar el tema de la agenda mediática. El pacto implica eludir las declaraciones desafiantes y concentrarse en las competencias de cada uno. El propio Presidente describió los términos de la tregua cuando le preguntaron por su relación con Duhalde: "Es correcta, trabajamos juntos".

"Eso es absurdo, terminemos con generar fantasmas. Así estuviésemos en muchos más puntos de discrepancias, la gobernabilidad está garantizada, terminemos con este fatalismo de 'esto o el caos', que ya le trajo varios dolores de cabeza al país", aseguró ayer Kirchner en declaraciones a Radio Rivadavia. La frase resumió la intención del Gobierno de evitar los cruces mediáticos con Duhalde y sus portavoces, que no siempre son políticos. La misma idea comparten los allegados más cercanos del bonaerense: "Esta semana se desinfla todo", pronosticó a **Página/12** un hombre que frecuenta el círculo íntimo duhaldista. "Es muy prudente que bajen el tono y que a partir de ahora, el tema vaya más por la gestión", evaluó un estrecho colaborador del ex presidente ante este diario.

Alivio: *La decisión de atemperar las declaraciones y evitar los choques con la Rosada alivió los ánimos de las filas duhaldistas.*

La decisión de atemperar las declaraciones y evitar los choques con la Rosada alivió los ánimos de las filas duhaldistas. Tanto el propio Duhalde como muchos de sus voceros esperaban que Kirchner aceptara una reunión antes de que comenzara la cumbre del Mercosur. Pero el encuentro diplomático comenzó sin que se hubiera producido la ansiada charla. El Presidente quería evitar que un diálogo con su antecesor le quitara brillo a la cita diplomática. De cualquier forma, el jefe de Gabinete y el ministro del Interior, Alberto y Aníbal Fernández, se encargaron de acercarse a Duhalde para proponer una tregua y sacarse un par de fotos mostrando sonrisas. Allí se exteriorizó lo que se había acordado en algunas conversaciones previas: la necesidad de bajar el tono de la disputa, que ya empezaba a trascender las fronteras.

En su habitual aparición mediática del fin de semana, el jefe de Gabinete insistió ayer con esa línea. "Entre Kirchner y Duhalde no hay peleas sino diferencias de visión y eso no es malo. Son diferencias conceptuales, diferentes visiones que se asoman y que cuando se plantean, algunos las leen como disputas de poder", aseguró. "Me parece que tanto Kirchner como Duhalde saben bien de qué se trata la situación de Argentina y adónde tienen que apuntar", agregó. Las diferencias "conceptuales" de las que hablaba Fernández salieron a la luz cuando se endureció el debate con la provincia de Buenos Aires por la coparticipación. Aunque Duhalde ya había cuestionado la política oficial hacia los piqueteros con la frase de la "mano de seda", fue esa intervención la que molestó más al Gobierno. En el duhaldismo todavía la defienden: "Era una bandera de Duhalde y tenía derecho a opinar, aunque su intención no era entrar en fricciones".

Desde aquella intervención del ex presidente comenzó una sucesión de entredichos entre duhaldistas y kirchneristas. El debate abarcó distintos temas y escenarios muy variados: como la política hacia los piqueteros, la pelea por la coparticipación y la apuesta por la transversalidad. Otro ejemplo fue el supuesto estilo "confrontativo" de Kirchner y su gusto por abrir varios frentes, un argumento en el que coincidieron Elisa Carrió, Chiche Duhalde y el Partido Comunista Revolucionario (PCR). Tras la tregua con Duhalde, en el Gobierno esperan que esas diferencias "conceptuales" que unían a todo el arco opositor, pierdan un poco de visibilidad en la agenda mediática.

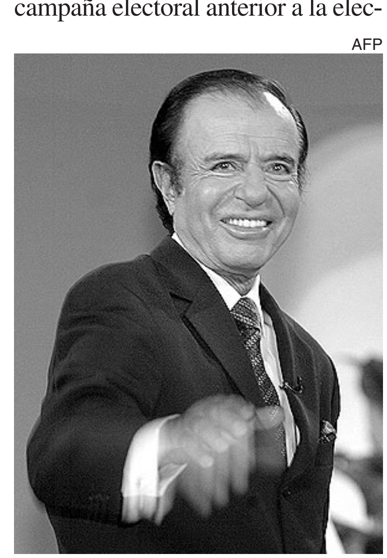
Evitada la pelea abierta, la relación con el duhaldismo se parecerá más bien a una simultánea de ajedrez entre dos jugadores que en un tablero juegan a la diplomacia y al otro tablero lo dejan para el por si acaso.

OTRA VEZ ANUNCIO "ANARQUIA" EN ARGENTINA

Menem, un agorero trasandino

La advertencia llegó del otro lado de la cordillera, de boca del ex presidente Carlos Menem. Citando el lema del escudo nacional de Chile ("por la razón o por la fuerza"), el riojano aseguró que la Argentina está "el borde de la anarquía" y reclamó que se ponga "orden por la razón o por la fuerza dentro de la ley". "No se respetan las instituciones, se las trata con dureza a las Fuerzas Armadas, al Poder Judicial, al Poder Legislativo, inclusive hay problemas con la Iglesia, entre la Iglesia y el Gobierno", lanzó Menem desde la capital chilena, donde está protegido de los pedidos de captura que libró en su contra la Justicia argentina. En tanto, el hermano del feliz esposo de Cecilia Bolocco, el senador Eduardo Menem, cuestionó ayer duramente al ministro de Justicia y Seguridad, Gustavo Beliz, al que llamó "un inepto" que "no tiene las mínimas condiciones para el cargo".

La andanada de los Menem mostró un diagnóstico tremebundo de la realidad por parte del ex presidente y un cuestionamiento puntual, en el caso del senador, sobre Beliz y su crítica a los jueces federales. Repitiendo las palabras que había esgrimido el ex embajador argentino en España, Abel Posse, Menem aseguró que el país está "al borde de la anarquía". En ese sentido, reclamó que se ponga orden ante las protestas de los piqueteros "por la razón o por la fuerza dentro de la ley", una propuesta que ya había esgrimido durante la campaña electoral anterior a la elección presidencial de 2003. "No nos olvidemos que las Fuerzas Armadas, la Iglesia, son instituciones fundacionales y fundamentales de la República Argentina. En un país donde no se respetan las instituciones es muy difícil superar las crisis", dijo en un reportaje desde Chile.



AFP

Menem, autoexiliado en Chile.
Otro anuncio truculento.

En simultáneo con la cruzada trasandina, el senador Eduardo Menem lanzó su propia andanada de críticas, aunque dirigidas particularmente sobre Beliz. "Desde que asumió ya lanzó dos o tres planes de seguridad pero el clima de inseguridad que se vive es el mejor ejemplo del fracaso de este ministro, que es un elemento negativo que tiene el Presidente en su gabinete. Lo único que hace es perseguir adversarios políticos pero en el tema de la seguridad es un fracaso terminante. Es un hombre rencoroso, lleno de resentimientos que dice un día que el peor foco de corrupción está en los jueces federales pero que habría que preguntarle si conoce los casos", dijo el senador, revelando que no tiene rencores de ningún tipo. En el Congreso, algunos legisladores creen que Beliz podría ser la primera víctima del gabinete en la administración K.

ARRESTARON

Tronó

Por Victoria Ginzberg

El jueves, la jueza María Servini de Cubría ordenó secuestrar una computadora del Regimiento Patricios como parte de la investigación por las amenazas que recibió el diputado Miguel Bonasso vía mail. Quería comprobar si de esa máquina habían salido algunos de los mensajes intimidatorios. El Ejército hizo ayer su aporte a la pesquisa y entregó a quien mandó los correos electrónicos: el capitán Juan Manuel Ferraro, integrante del Regimiento. El militar está desde ayer preso en la División de Delitos Complejos de la Policía Federal y el martes sería interrogado por la jueza. El Ejército lo pasó a disponibilidad.

Servini de Cubría y el fiscal Gerardo Di Masi habían rastreado la pista del Regimiento y llegaron hasta una computadora que secuestraron el miércoles pasado para que la División de Delitos Informáticos de la Policía Federal hiciera las pericias correspondientes. Pero el Ejército decidió abrir una investigación propia y, antes de que el resultado de la medida judicial estuviera listo, identificó a Ferraro como el autor de los correos electrónicos. "El jefe del Estado Mayor General del Ejército (Roberto Bendini) ordenó el pase a disponibilidad del citado oficial, poniéndolo a disposición del Juzgado Federal número uno de la Ciudad de Buenos Aires", informó el Ejército en un comunicado que difundió ayer.

Ferraro está detenido en la División de Delitos Complejos, en la calle Cavia, donde también está presa María Julia Alsogaray. Servini de Cubría planea interrogarlo el martes y luego el hombre quedará a cargo del Ejército, que también dispuso su arresto. El delito de amenazas se reprime con una pena de entre seis meses a dos años, pero si, como en este caso, las intimidaciones son anónimas, el castigo puede ascender a tres años.

"Monto, te recuerdo que hace unos años tuviste que escaparte como una rata. Ya llegará el tiempo de que lo tengas que hacer otra vez o sentirás tronar el escarmiento", decía uno de los correos que recibió Bonasso en la dirección que le otorgó la Cámara de Diputados. Los mensajes estaban llenos de insultos: "Terrorista, montonero, mal parido, creían que sus mentiras iban a durar mucho, pues la gente ya se dio cuenta de que son una basura deleznable que sólo busca revancha después de treinta años".

Al recibir esos mails –son por lo menos tres– Bonasso los hizo pú-



DyN

La jueza Servini de Cubría.
Investiga las amenazas a Bonasso.

A UN CAPITAN DEL EJERCITO POR LAS AMENAZAS A BONASSO

el escarmiento en Patricios

El capitán Juan Manuel Ferraro, del Regimiento Patricios, fue arrestado por amenazar a Miguel Bonasso. El Ejército hizo su propia investigación y lo entregó a la Justicia. En la misma causa está involucrado Gonzalo Alsogaray.

Adrián Pérez



Ferraro habría enviado los mails desde una computadora del Regimiento Patricios que será periciada.

blicos en una conferencia de prensa y realizó la correspondiente denuncia judicial. La semana pasada, Di Masi y Servini de Cubría arrestaron por este tema a un sobrino de la ex secretaria de Recursos Naturales María Julia Alsogaray, que está presa hace casi un año.

Gonzalo Alsogaray estuvo demorado por diez horas y aún está pendiente su declaración indagatoria. Su detención se debió a que, según afirmaron funcionarios judiciales, se detectó que desde la computadora que usa en la empresa donde trabaja se sacaron tres casillas de correo que se pueden usar en forma anónima (Hotmail o Yahoo) que luego sirvieron como remitentes de intimidaciones dirigidas al diputado del Partido de la Revolución Democrática (PRD). “No descarto que mi hijo se haya comunicado en algún momento con Bonasso, tal vez intercambiando correos electrónicos como los intercambia con muchos diputados”, dijo, como defensa de su hijo, Alvarito Alsogaray, a su vez hijo del capitán ingeniero.

El viernes, **Página/12** informó que el nieto de Alvaro Alsogaray no era el único sospechoso en la causa, sino que se estaba investigando si hubo otras dos personas que participaron de la maniobra, incluyendo alguien del Regimiento Patricios. En su presentación judicial, Bonasso no había mencionado a posibles autores de las amenazas.

El pase a disponibilidad del capitán Ferraro es una nueva complicación para el jefe del Regimiento Patricios, coronel Carlos María Marturet. Esa unidad fue la elegida por el grupo de empresarios, operadores políticos y militares en actividad y retiro para encontrarse hace más de un mes. Cuando el ministro de Defensa, José Pampuro, llegó sin invitación ni aviso al lugar, uno de los asistentes de la reunión, el radical Enrique “Coti” Nosiglia, le dijo: “Quedate tranquilo que no estamos conspirando”. Lo acompañaban, entre otros, Miguel Angel Iribarne, socio del financista Aldo Ducler en Mercado Abierto; el empresario Vicente Massot, quien tuvo que renunciar como viceministro de Defensa de Carlos Menem por promover el ascenso de dos torturadores de la ESMA, y el represor de Automotores Orletti Rubén Visuara.

Hace dos semanas Marturet se encontró además con una denuncia de la propia Servini de Cubría, quien ahora investiga a Ferraro. La jueza acusó al jefe de Patricios de discriminarla por impedir que una empleada suya hiciera una fiesta en el lugar porque ella estaba entre los invitados. Ante la denuncia, en el regimiento argumentaron que existía una decisión de no alquilar o prestar el sitio a personas ajenas a las Fuerzas Armadas, medida que habría sido tomada después de que se difundiera el evento en el que irrumpió Pampuro.

El Patricios vuelve a ser noticia. Esta vez porque uno de sus integrantes habría participado en las amenazas que sufrió un diputado, quien también denunció que poco después de haber recibido esos mensajes fue amedrentado personalmente por desconocidos en dos bares. La magistrada y el fiscal también tendrán que indagar en el rol de Gonzalo Alsogaray en la maniobra.

HIJOS de Mar del Plata

En el marco de las actividades por la conmemoración de los 27 años de La Noche de las Corbatas, en la que desaparecieron 8 abogados laboralistas en Mar del Plata, se constituyó el primer Centro de Documentación e Investigación de la Represión de la Dictadura y Violaciones a los Derechos Humanos en esa ciudad. La iniciativa, a cargo de la regional local de la Agrupación HIJOS y distintas organizaciones populares, incluye una biblioteca y una videoteca con material relacionado con la militancia social y popular y la cultura de izquierda. El centro funcionará en la Casa Marplatense de la Memoria, ubicada en Santa Fe 2960.

Telerman y la mala praxis

Ante 500 líderes barriales, el vicejefe de Gobierno porteño, Jorge Telerman, participó en el lanzamiento del Foro Ciudad Abierta, donde se refirió a la “mala praxis política” y justificó el “escepticismo” de la sociedad hacia sus dirigentes. “Hemos visto la disolución de la representación; la mala política ha ganado el lugar de la política”, aseguró Telerman en el encuentro que se realizó en el Club Nueva Generación.

PÁGINA/12 PRESENTA UNA COLECCIÓN DE 2 CDS

LEONARDO





FUISTE MÍA UN VERANO
1968

Así es Carolita
Amanecer y la espera
Ella... ella ya me olvidó, yo la recuerdo ahora
Ni el clavel ni la rosa
Fuiste mía un verano
No ser Dios y cuidarlos
Quiero aprender de memoria
Para saber cómo es la soledad
Anny
Alguna vez una canción (¿Qué tal?)
O quizás simplemente le regale una rosa

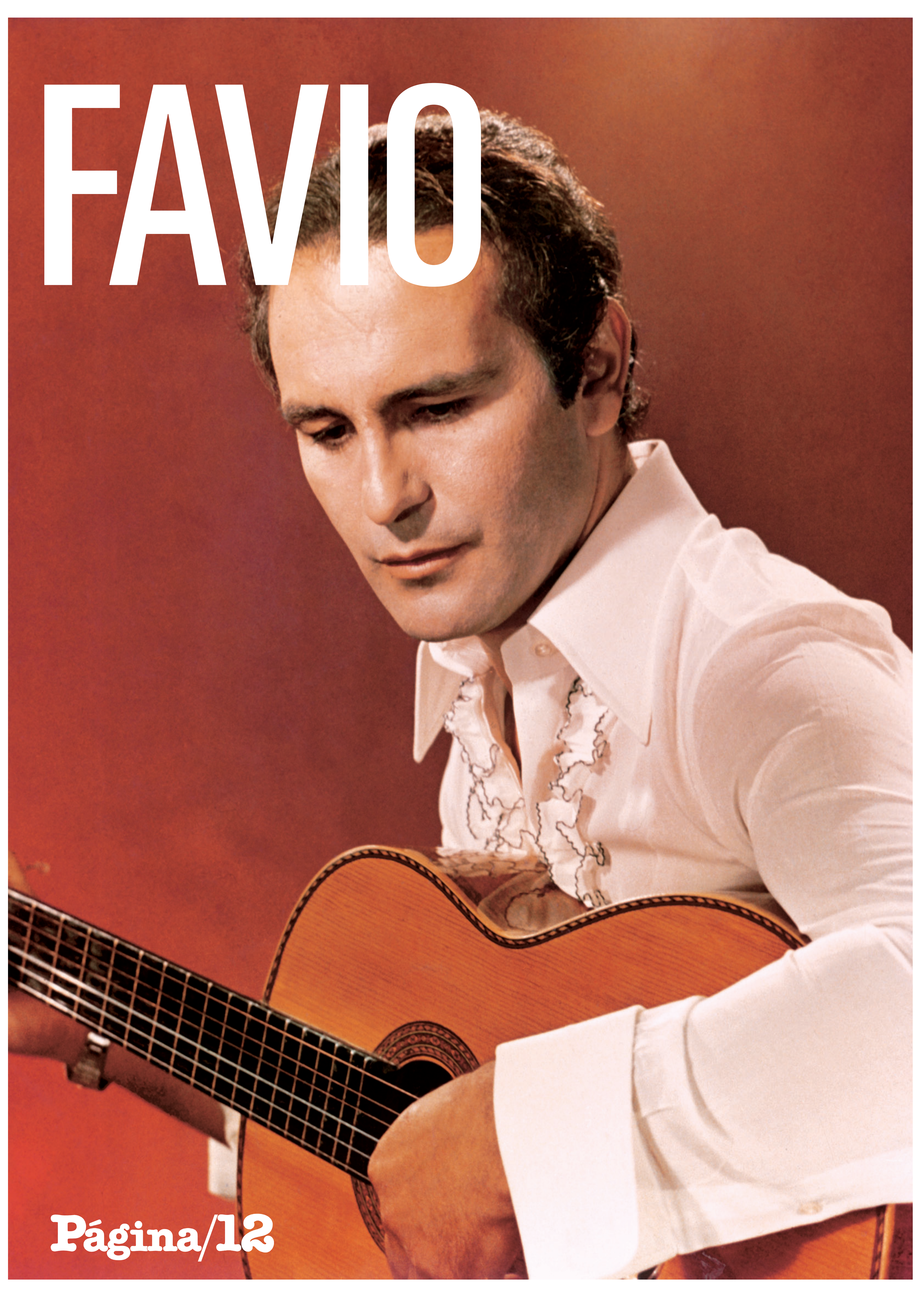
BONUS
Ding, dong, ding, dong, estas cosas del amor
Pizza, Coca Cola y risa
No me importa qué diga la gente
Vuela vuela pajarito
La conocí en el parque

LEONARDO FAVIO
1969

No sabía tu nombre
Milagro de amor (Tan niña y con barriguita)
Yo escribí sobre la luna y el sol
Canción del niño y las manzanas
Ella es
Y el mundo sigue girando
Vieja calesita
Aquella noche tu perfume quedó
Un cuento de amor
Y no tendré con quien charlar
Hoy no quiero cantar

BONUS
Porque yo te amo
Cómo poder saber si te amo
Chiquillada
La bohemia
La foto de carnet
Hay una piba que me tiene loco

El próximo domingo el cd 1 con un estuche de regalo. Compra opcional $8.


FAVIO
Página/12

Por Horacio Verbitsky

EL PRIMER ENCUENTRO ENTRE DUHALDE Y KIRCHNER

El mal menor

Cien días pasaron hasta que el presidente Néstor Kirchner y el ex senador Eduardo Duhalde volvieron a verse las caras. El único tema del que hablaron fue la ampliación del Mercosur, con la incorporación de un nuevo país asociado, Venezuela, y de un observador, México. Lo hicieron por pocos minutos y en presencia de otros presidentes. También se dedicaron cortesías protocolares en las respectivas intervenciones. Después, cada uno se fue como había llegado, en aviones y con rumbos distintos. El clima de crisis e ingobernabilidad que se instaló durante los once días en que Kirchner estuvo fuera del país, en viaje hacia o desde China, se disipó a su regreso. Por medios públicos y privados, Duhalde hizo saber que se reuniría con el presidente y que en esa cumbre se tratarían los temas que habían ocupado al país en esos días. Kirchner tenía otra idea y la impuso. El mensaje es claro: la relación debe ceñirse a los roles institucionales que cada uno desempeña. Pero esto no coincide con las aspiraciones de tutoría y padrinazgo de Duhalde, quien debe conformarse a la dimensión que el presidente le reconoce, como aprendió el ahora disciplinado vicepresidente Daniel Scioli, o enfrentarlo en el terreno político, con consecuencias impredecibles.

El regreso de Kirchner disipó la imagen de ingobernabilidad y su primer encuentro con Duhalde se produjo, como quería, en un marco institucional. Restan decisiones de fondo, como qué hacer con el Partido Justicialista. Kirchner podría reconsiderar su aversión a conducirlo, con las ventajas obvias pero el riesgo de indiferenciarse de la denostada corporación (o mejor sería decir generación) de los viejos políticos como Duhalde y Alfonsín. CGT, piqueteros, Iglesia y elecciones en la agenda.

Sólo con la verdad

Durante toda la semana, Kirchner apabulló a Duhalde con una actividad incesante que cubrió buena parte del país, sin dejarle otra alternativa que la de tirarle algún golpe bajo al pasar, como el reportaje del jueves en el que habló del estilo confrontativo. El lunes, Kirchner viajó con varios ministros de su gabinete a Chubut y Río Negro, provincias castigadas por catástrofes naturales producto de desbordes meteorológicos. Primero en Esquel y Trevelín y después en Bariloche visitó a los damnificados y entregó subsidios de emergencia y anunció inversiones para reconstruir lo perdido. En Bariloche fue bien recibido en los barrios más pobres, por los que no se asoman ni el gobernador ni el intendente. Cuando la prensa le inquirió por Duhalde, replicó que estaba allí para trabajar. Por la noche, presidió la primera ceremonia castrense distendida de su mandato. Había encomendado a las plumas del secretario legal y técnico Carlos Zannini y de la senadora Cristina Fernández de Kirchner que incluyeran un generoso reconocimiento a las posiciones autocríticas de los jefes de la Armada y el Ejército, Jorge Godoy y Roberto Bendini por el desempeño de esas fuerzas durante la guerra sucia militar contra la sociedad argentina. "El rechazo categórico a los hechos aberrantes y agraviantes a la dignidad humana, la ética y la ley cometidos en la aciaga noche dictatorial, es lo que pone a las Fuerzas Armadas en rumbo al reencuentro total con la sociedad argentina", dijo en esa cena de camaradería. Para Kirchner la historia de las instituciones sólo "se construye con la verdad".

De reojo

El martes inauguró un Banco de Tierras, que relevará propiedades y terrenos fiscales a usarse en los planes de viviendas que el gobierno está preparando y que podrían producir 60 mil unidades en una primera etapa, con la creación de 200.000 puestos de trabajo. Durante esa ceremonia replicó al Arzobispo de La Plata, Héctor Aguer, quien había formulado vaticinios apocalípticos en un programa de televisión sobre un presunto descontrol social. Kirchner recordó que Aguer había sido fiador del procesado banquero Francisco Trusso y supuso que sólo veía a los pobres por televisión. Aclaró que no se trataba de un ataque a la que llamó "mi Iglesia" sino una crítica a uno de sus pastores. Más allá de la habitual reacción corporativa, dentro mismo de la Iglesia Aguer ha sido objeto de severas críticas, incluso con la afirmación de haber entregado a la dictadura militar a un sacerdote que nunca reapareció (ver "Ser o no ser".)

Luego Kirchner viajó a Rosario, donde lo recibieron juntos el gobernador peronista Jorge Obeid y el intendente socialista Miguel Lifschitz. También había militantes justicialistas y piqueteros, que compiten por la representación social y se miraron de reojo, pero no llegaron a trenzarse, como sí ocurriría el viernes en Tucumán. En Rosario, Kirchner entregó un subsidio a las Madres de Plaza de Mayo para el Museo de la Memoria que se erigirá donde estuvo la jefatura de policía. También firmó convenios para obras viales y edilicias. Cuando le preguntaron por Duhalde respondió que estaba haciendo un buen trabajo en el Mercosur.

Paracaidistas húngaros

El miércoles anunció la inversión necesaria para construir en Paraná una planta potabilizadora de agua, que había prometido durante la campaña electoral. Se mofó de quienes dicen que discute demasiado. "Pareciera ser que valen más los modos y las formas que la realidad", ironizó. En varios de esos actos repitió una metáfora ingenua. Dijo que prefería ser un pingüino (como gusta llamarse, simulando que algún malvado interlocutor se lo enrostra en forma despectiva) y no un vampiro de los que saquearon al pueblo en los gobiernos anteriores, a los que no identifica. No fue el atónito Duhalde, sino la desenfadada Elisa Carrió quien reclamó por lo que ambos líderes opositores consideran una negociación pendiente entre el Poder Ejecutivo y su antecesor. Ante el conflicto, Kirchner reacciona como un gobernador provincial, inaugurando obras, sentenció Carrió, quien venía de participar en un encuentro panradical con importantes figuras del gobierno de Fernando de la Rúa. "Parecen paracaidistas húngaros, que acabaran de aterrizar en el país", los desdeñó Kirchner. El Apocalipsis según Carrió se regodea con un enfrentamiento final de Kirchner con Duhalde, entre quienes, sin embargo e increíblemente, la ex diputada no parece percibir grandes diferencias, como si lo que hubiera en juego fueran cuestiones personales.

Esa noche el Senado aprobó con los dos tercios requeridos la incorporación a la Corte Suprema de Justicia de la ex camarista Carmen Argibay, contra quien el Episcopado católico había desarrollado una insidiosa operación de bloqueo, que contó con la adhesión de varios senadores justicialistas, como Eduardo Menem y Antonio Cafiero. Los efectos de la edad quedaron en evidencia, cuando el senador duhaldista fundamentó en contra y se pronunció a favor de Argibay, porque no sabía qué botón debía oprimir. La remoción del cardumen menemista de la Corte y su reemplazo por jueces cuyos antecedentes aseguran que actuarán con apego a sus convicciones y no a las conveniencias del gobierno avanza en una dirección imprescindible, que es la reconstrucción institucional. Que los peores momentos en un año de gobierno hayan ocurrido en ausencia del presidente (por enfermedad o por viaje) revela hasta qué punto las personalidades fuertes reemplazan el sostén que en sociedades menos destruidas debe esperarse de las instituciones y no de las personas.

> **CGT:** ***La reunificación sindical es impulsada por Duhalde para contrarrestar otras formas de organización social que le inquietan.***

El Senado también sancionó la ley de "Responsabilidad Fiscal", como llama el Fondo Monetario Internacional a los ajustes de gastos e inversiones. El domingo, desde su residencia del Gran Buenos Aires Kirchner habló por teléfono con aquellos gobernadores que no habían integrado la comitiva a China pero cuya palabra era importante para la aprobación en el Senado de la nueva ley. De ese modo se aseguró que, con algunas modificaciones impuestas por la realidad de las endeudadas provincias argentinas, el proyecto siguiera su curso sin contratiempos. Su cumplimiento posterior es discutible, pero de lo que se trata ahora es de no suministrar un pretexto a los organismos internacionales para el reclamo por compromisos y condiciones incumplidas. Al mismo tiempo, la ley en ciernes sirve al gobierno nacional para controlar a los provinciales, de cuyas cuentas será auditor, lo cual además de su obvio contenido económico, tiene un equivalente valor político. Pero además, sirvió para desactivar las especulaciones de quienes ven la gobernabilidad comprometida por los desacuerdos con Duhalde, que esta semana quedaron redimensionados a su verdadera medida. Colaboradores del ex senador dicen que si se siente muy acorralado cerraría un acuerdo con el hombre de negocios dudosos Mauricio Macri y con su ex compañero de fórmula, Carlos Menem. De hecho, en la última elección de la Capital tanto Duhalde como Felipe Es Felipe apoyaron a Macri en contra de Aníbal Ibarra, lo cual relativiza el valor de esa eventual jugada duhaldista.

Mercosur

Kirchner también voló a Misiones para participar en la cumbre ampliada de presidentes del Mercosur, donde por fin Duhalde pudo verlo de cerca. Además de las deliberaciones formales, Kirchner se reunió con el presidente de Chile Ricardo Lagos, quien dio por superado el incidente por la provisión de gas. Es notable que en cuanto el gobierno aceptó estudiar

---

Por H. V.

En 2003, cuando el Arzobispo de La Plata se ofreció como fiador a la justicia, que había reclamado un millón de pesos para conceder la libertad al banquero Francisco Trusso, el sacerdote Eduardo De la Serna, teólogo especializado en estudios bíblicos, escribió que si se muestra a Dios del lado de los victimarios y no de las víctimas "no es el Dios de la Biblia, y se asemeja más al Jano bifronte, o a cualquier otra divinidad sangrienta". De la Serna recordó entonces algunos episodios de la vida de Héctor Aguer en las últimas tres turbulentas décadas de la vida argentina.

"En los años de la Triple A, recién ordenado sacerdote, Aguer echó a un importante grupo de jóvenes de la parroquia Inmaculada Concepción, de Belgrano." Los acusó de comunistas, por "leer los documentos de Medellín en las reuniones del grupo de jóvenes". Luego Aguer fue nombrado rector del seminario de San Miguel. "Curas amigos me han atestiguado que vieron frazadas que decían Escuela de Mecánica de la Armada. Ya desde tiempos de seminarista, en los que se afirma que entraba a los cuartos de sus compañeros para revisar su

---

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Av. Belgrano 671/77. Código Postal C1092AAG, Cdad. Aut. de Bs. As. Teléfonos: 6772-4400 (líneas rotativas). Publicidad: Av. Belgrano 677 1° piso Tel.: 6772-4444.

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Impresora Print S.A., Uruguay 124, Avellaneda, 4208-1250. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Av. Belgrano 671/77 - Tel. 6772-4400 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332.

un cronograma de aumentos escalonados, los temores a la escasez y el corte del suministro se desvanecieron como un ectoplasma. También coincidió con el presidente de Brasil, Lula, en remitir a la negociación entre empresarios de los dos países las cuestiones comerciales que llevaron a la Argentina a restringir el ingreso de electrodomésticos brasileños, de modo que no perturben el afianzamiento de una identidad regional única, ampliada ahora a Sudamérica (como quería Brasil) y con un pie en el Norte mexicano. En la reunión se constituyó el tribunal permanente de revisión de controversias, tímido paso hacia la institucionalización del grupo, tan necesitado de esas instancias como la propia Argentina. En la apertura de la cumbre, Kirchner dijo que el Mercosur debe servir para reducir la pobreza y la exclusión social y hacer prevalecer el bien público sobre los intereses particulares y sectoriales. Para ello la política y las instituciones deben recuperar credibilidad en cada país. Como el Mercosur se constituyó bajo el monopolio del pensamiento neoliberal, los países miembros se incorporaron sin políticas de defensa de su propio interés. Se pagó por ello un enorme costo en términos de pobreza, exclusión y ensanchamiento de las brechas de desigualdad social. Sólo estados fuertes que garanticen el pleno ejercicio de la ciudadanía podrán avanzar hacia un nuevo lugar de la política y una nueva concepción de la integración, dijo. También destacó el multilateralismo, para el cual es imprescindible la unidad política de la región y el establecimiento de instituciones sólidas y duraderas. En vez de igualar hacia abajo, precarizar el empleo y deteriorar las condiciones de vida para atraer inversiones externas, instó a "construir un mercado ampliado, en el contexto de una ciudadanía más plena, de una mayor satisfacción a la demanda de nuestros pueblos". En forma contradictoria con esta reivindicación del rol del Estado, Kirchner descartó lo que llamó "proyectos de aislamiento y autosuficiencia".


AFP

Jueves

El jueves, de regreso a Buenos Aires, voló hasta el astillero de Río Santiago en compañía del presidente de Venezuela, Hugo Chávez. Kirchner se armó de paciencia durante los folklóricos discursos del gobernador Felipe Es Felipe, quien estaba en el pico superior de su ciclotimia, y de Chávez, quien logró constreñir su oratoria a poco menos de una hora, en la que exaltó a Perón, Evita, Marx, Bolívar, San Martín y el Che y denostó a Bush. Cuando ambos concluyeron, Kirchner precisó en pocas sobrias palabras que lo acordado con Venezuela era, por ahora, el mantenimiento en Río Santiago de la flota de Petróleos de Venezuela y, más adelante, la construcción de ocho tanqueros para su flota. El contrato, por unos 500 millones de dólares, permitiría triplicar o cuadruplicar el empleo actual durante un lustro. El astillero fue absorbido hace unos años por la provincia de Buenos Aires, luego de insistentes movilizaciones obreras, para impedir su privatización o desguace. Los dos presidentes también anunciaron la creación de la empresa conjunta Petrosur y de un canal de televisión argentino-venezolano. El momento más llamativo de la ceremonia se produjo cuando Chávez miró las imponentes y decaídas instalaciones y le hicieron recordar una frase famosa de Eva Perón acerca de la bandera y las ruinas. Chávez señaló que la ostensible falta de inversión en el astillero respondía a una estrategia clásica del neoliberalismo, "para después venderlo barato". El acuerdo parece haber llegado a tiempo para cambiar el final de esa historia, como también ocurre con más de un centenar de fábricas recuperadas por sus trabajadores, pese a la ley de quiebras de Cavallo y De la Rúa que favorece el vaciamiento por sus ex propietarios.

Decisiones

Priorizar proyectos de inversión y de mejoramiento social parece sensato por parte del gobierno. Reducir la desocupación y mejorar el nivel de ingresos es fundamental para consolidar un cambio de lógica y de expectativas. Como dijo en su homilía el arzobispo tucumano Luis Villalba, "el pueblo no puede sobrevivir de la dádiva que da lugar al clientelismo político" y sólo habrá "una auténtica democracia" cuando "los sectores marginales puedan acceder a una verdadera soberanía". Un ejemplo oportuno de ello surge de las investigaciones del fiscal federal Guillermo Marijuan. Pese a las acusaciones de Raúl Castells, quien lo considera un empleado del gobierno nacional, las simpatías políticas de Marijuan tienen más proximidad a la UCR que al PJ. Además, desde la fiscalía especial que instaló en la ANSeS, sus indagaciones acerca de los planes sociales no comenzaron ahora ni por los piqueteros sino en 1998 y por las intendencias, donde detectó 4200 planes otorgados en forma irregular y por las policías provinciales, en las que mediante un paciente cruce de datos encontró 1200 asignaciones que no correspondían. Ahora ha recogido cuarenta testimonios que comprometen a Castells, entrevistando a integrantes de su propio grupo que formularon denuncias a la línea telefónica 0800 creada por el ministerio de Trabajo. Marijuan tipificó tres desviaciones, de distinta gravedad. La exigencia a los beneficiarios de aportes a la organización que gestionó los planes o la realización de tareas distintas de la contraprestación laboral establecida en el programa, forman parte de las modalidades organizativas que permiten sobrevivir a esas asociaciones que no cuentan con aportes de sus miembros descontados en forma automática por el Estado, como sí ocurre en el caso de los sindicatos. Pero el acopio de la mercadería donada en galpones, para venderla a aquellos que tienen derecho a recibirla sin cargo no podría justificarse con buenas razones. De las 26 investigaciones preliminares iniciadas, Marijuan se concentró en 18 denuncias penales que ahora deberán analizar los jueces.

Varios episodios de los últimos días han inducido al gobierno a repensar algunas definiciones políticas. Por un lado, la reunificación de la CGT, fue propiciada por discretos operadores de Duhalde, como parte de un dispositivo de defensa del peronismo tradicional contra las nuevas formas de organización social que lo inquietan, como la Juventud Sindical que José Rucci organizó en 1973 para enfrentar a la Juventud Trabajadora Peronista, aunque por fortuna sin la beligerancia extrema de aquella década trágica. Por otro, las distintas tentativas del gobierno por impulsar una fuerza política alternativa al PJ han mostrado sus limitaciones y algunas crean más problemas de los que solucionan. La potencialidad electoral del presidente y de su esposa no van acompañados por un desarrollo organizativo equivalente. Por eso, Kirchner ha comenzado a repensar su negativa a hacerse cargo de la conducción del justicialismo. Esto, a su vez, solucionaría algunos problemas pero crearía otros. La mentada transversalidad no ha cuajado hasta ahora en ninguna fuerza significativa pero al menos le ha permitido a Kirchner mantener cierta distancia con la estructura y el estilo de lo que él mismo llama la corporación política, simbolizada por la dupla bonaerense Duhalde-Alfonsín. El achique de esa distancia tiene obvias ventajas electorales, pero puede ser visto como una pérdida de la virginidad, que indiferencie a Kirchner de aquellos emblemas detestados. La tarea más difícil es discernir, en el actual contexto, cuál es el mal menor.

---

correspondencia y realizar las denuncias que una afiebrada mente podría imaginar, fue responsable de que todo el curso viera demorada la ordenación presbiteral, especialmente por sus denuncias contra dos compañeros".

El episodio más grave que se le atribuye se refiere al sacerdote Pablo Gazzarri, detenido-desaparecido en 1976. Según De la Serna "un sacerdote, viejo compañero, afirmó saber que la denuncia contra Pablo fue presentada por Aguer. Otro sacerdote, por motivos que no puede revelar, afirma estar absolutamente convencido de ese dato". Cuando se anularon las leyes de Obediencia Debida y Punto Final, Aguer dijo que se trataba de "una venganza".

Con la fianza al banquero "nuevamente Aguer queda del lado de los victimarios, nuevamente es cómplice de los que causan víctimas. Muchos ahorristas fueron víctimas de maniobras fraudulentas por el Banco que los Trusso encabezaron. Y un arzobispo les da su poderoso aval". Para De la Serna "lo que está en juego es nada menos que 'ser o no ser' la Iglesia de Jesús, la Iglesia del lado de las víctimas, la del crucificado". En una nueva declaración, distribuida esta semana, De la Serna consideró curioso que "algunos estén molestos porque 'no son afectos a los cruces por los medios', olvidando que las críticas del Arzobispo Aguer las dijo personalmente en los medios. Es curioso, que la referencia de algunos obispos con respecto al fenómeno piquetero, tan inflado por los medios (y cuando el presidente estaba de viaje), sea consonante con la mirada de sectores de poder (como los medios). Por ejemplo, las declaraciones del arzobispo de Rosario, y presidente de la Conferencia Episcopal, Eduardo Mirás, de que 'vamos a estar como Colombia' a partir de actos violentos como 'la toma de comisarías', ya que cualquier análisis serio muestra que sólo hubo una toma de comisaría, la de la Boca; el resto fueron manifestaciones y protestas, lo que cualquiera haría si fuera víctima del gatillo fácil, de torturas, de desidia policial. Es curioso que salgan ahora sectores a defender a la Iglesia (a la que nadie atacó, que yo sepa), en actos que recuerdan más a la procesión de Corpus del '55, en la que ateos, comunistas, masones, socialistas, liberales participaron de la 'adoración a Jesús eucaristía'. Y eso tiene feo olor".

Ser o no ser

Concluye el presbítero de Quilmes que le consta "por miembros activos de la Iglesia de La Plata que la preocupación por los pobres de su Arzobispo es prácticamente inexistente; que su vocación de Cruzado se parece más a una carga ideológica que a algo que esté movido por el amor; que a muchísimos miembros de la Iglesia su actitud corporativa les impedirá decir nada, aunque puedan compartir bastante de lo dicho por el presidente; y que nada de esto que diga el Arzobispo será motivo de sanción. Especialmente por su firme apoyo en la curia romana, la que le debe favores, y quizá la fianza sea uno más de ellos, en algunos miembros del episcopado argentino y nunciaturas, y en muchos sectores de poder. Como miembro de la Iglesia, no me siento en nada molesto, ni preocupado, ni cuestionado por los dichos del presidente. Los pobres me duelen. ¡Y desde hace años! Y desde hace años que dedico mi vida en la Iglesia, y como miembro de la Iglesia, a los pobres y su liberación. No soy 'K', y tendría varias cosas que decirle al presidente si me las preguntara, pero muchas veces, me dan ganas de aplaudirlo".

AUMENTO

Repsol YPF anunció ayer que a partir de la medianoche de hoy aumentará el precio del gasoil en un promedio de 2,5 por ciento. Así, el precio de referencia para el Ultradiesel XXI subirá de 1,344 pesos por litro a 1,398, y en el Interior de 1,414 a 1,442. En el comunicado que daba la mala noticia, la empresa se ocupó de destacar que la "corrección" no afecta el precio de combustibles para transporte de cargas y pasajeros. También, y por saber cómo caen este tipo de anuncios, Repsol destacó que su participación en la entrega de gasoil al mercado subió un 6 por ciento y que sus precios desde comienzos de 2002 hasta este aumento estuvieron "conformados a partir del acuerdo de estabilidad de precios firmado entre productores de petróleo y refinadores", pese al aumento del petróleo.

No racionan el gas natural

El Ministerio de Planificación desmintió ayer que se esté preparando un racionamiento del GNC para distribuidoras y estaciones de servicio del país, temor surgido de versiones sobre falta de ese combustibles en Entre Ríos. Fabián Falco, gerente de Relaciones Institucionales de Repsol YPF, indicó que "no hay problemas" en la entrega de gas y que la producción de hecho aumentó a 66 millones de metros cúbicos por día, contra menos de 50 que se entregaban en mayo.

Permuto yanqui por chino o indio, les pago mucho menos y rinden más

El Boston Consulting Group advierte a las compañías de EE.UU. que si no recurren pronto a profesionales y trabajadores de Oriente serán barridas. Son mejores y cobran salarios ínfimos.

Por Julio Nudler

Es cuestión de vida o muerte. Según el Boston Consulting Group, las compañías estadounidenses que sigan demorando la decisión de trasladar parte de sus instalaciones operativas a los LCC estarán amenazadas de extinción. LCC es una denominación genérica, que se aplica a China, India y otros parajes, entre los cuales cabe hasta cierto punto la Argentina, aunque no se la suela mencionar. LCC son los *low-cost countries*, países de bajos costos, PBC. Pero del *offshoring* o deslocalización se viene hablando desde hace tiempo: trabajos y servicios que se derivan a PBC para ahorrarse los altos salarios de los países ricos, en un proceso que ha sido acelerado por el surgimiento de Internet. Pueden citarse ejemplos muy precisos, como el de Plenitas, una firma que ofrece a las norteamericanas venir a la Argentina con dos propósitos, que podrán cumplir con el mismo viaje: agrandarse los senos y aprender a bailar tango. El nuevo y más inquietante hallazgo del BCG es que la calidad de los trabajadores estadounidenses se está deteriorando y que indios y chinos son iguales o mejores.

Para esa consultora, entre cuyos clientes están las mayores corporaciones norteamericanas, la migración de puestos hacia Oriente se acelerará en los próximos años. Frente a la reacción asustada y defensiva de profesionales y trabajadores, los economistas sostienen que la deslocalización favorecerá el crecimiento de la economía estadounidense, dando éste lugar a la creación de más empleos que los que se marcharán rumbo al Este. Son explicaciones que los economistas tienen siempre a mano para volver digerible cualquier desgracia, presentándola como el medio para una ventura posterior. En eso se parecen a los curas.

Un informe del BCG revela la pobre valoración que diversas compañías hacen de sus empleados, considerando superiores los que pueden conseguirse fuera de Estados Unidos. Allí y en Europa los salarios van de 15 a 30 dólares la hora, en tanto los chinos no alcanzan a un dólar. Además, éstos rinden pronto tanto o más que los occidentales. Más de dos de cada cinco empresas norteamericanas que interrogó BCG consignaron una erosión en la calidad de la mano de obra estadounidense. Cada vez les cuesta más manejar equipamiento especializado y familiarizarse con nuevos materiales. Razones de economía, pero también de capacidad, son las que han llevado a grandes multinacionales, como General Electric o Siemens, a establecer en China e India centros de I+D (investigación y desarrollo). Esto muestra que ya no es cierto que sólo se desplacen hacia los PBC las tareas que requieran menor capacitación. Pero de ello prefiere no hablarse mucho porque seguramente precipitaría reacciones proteccionistas. Es como patear un avispero.

Una consultora rival, McKinsey & Co., calculó que por cada dólar que compañías estadounidenses invierten afuera, la economía de esa nación gana 1,14. La idea es que mediante el *offshoring*, esas empresas bajan sus costos y elevan su productividad, de modo que pueden crear otros puestos de trabajo. Cualquier traba a la deslocalización conduciría al estancamiento económico. Y aunque los salarios crezcan porcentualmente a mayor velocidad en China e India, la brecha salarial con Occidente seguirá ampliándose en términos absolutos. No puede olvidarse tampoco la enorme oferta de mano de obra que hay en esos colosos, que obra como un freno sobre las retribuciones.



Los economistas aseguran que el offshoring o deslocalización no provocará mayor desempleo.

TURISMO QUIRURGICO-TANGUERO PARA GENTE DISCRETA

Siliconas, tango y lo demás

Por J. N.

La compañía ofrece diversos combos a los norteamericanos. El más popular, según asegura, es un paquete turístico de siete días que abarca un implante de siliconas en los senos y lecciones privadas de tango y de español. Ya con sus expandidas mamas, la mujer gozará de una cena-tango en "la mundialmente famosa Esquina Carlos Gardel". En cambio, lo que la empresa Plenitas Health & Leisure considera más adecuado para combinar con una angioplastia es un tour a Bariloche, en tanto una cirugía de nariz se articula mejor con un paseo por Buenos Aires. En todos los casos, tanto clínica como turísticamente el nivel del servicio es de excelencia, a la altura de Estados Unidos, según se promete. Pero con una ventaja: la calidez de la relación médico-paciente que es propia de los galenos argentinos, que se ocupa de resaltar Roberto Gawianski, máximo ejecutivo de la empresa, fundada en 2003, con una base en Buenos Aires y otra en Miami. El dólar a tres pesos ha debido de jugar cierto papel en todo esto.

Liposucción, agrandamiento de pechos, by pass gástrico, cardiología, odontología, oftalmología, cirugía plástica, todo puede combinarse con destinos turísticos como la Reina del Plata, las cataratas de Iguazú, Ushuaia, la Patagonia de Néstor y Cristina, Mendoza o Jujuy. Los turistas-pacientes, que no pacientes turistas, disfrutarán de las siguientes atenciones: asistencia personal bilingüe, consulta con el doctor previa al viaje, visitas del cirujano luego de la operación, recuperación postratamiento, todos los arreglos para el viaje y el hospedaje, y paquetes turísticos completos, incluyendo opciones a gusto del cliente.

Cinthia Gawianski destaca que, pese a su nivel de excelencia, los costos médicos de la Argentina son "muy competitivos debido a la situación económica del país y al tipo de cambio". La idea es combinar un tratamiento médico de primer nivel con un ocio a todo lujo para formar así un paquete único pero asequible de salud y vacación, con el más suntuoso alojamiento, "asistentes personales y otras amenidades". Usted me entiende.

Esta integración de salud y placer, que incluye microtrasplante capilar pelo x pelo, garantiza privacidad. Es decir, la ventaja de someterse a estos retoques a resguardo de la curiosidad ajena, para lo cual la remota Argentina ofrece condiciones ideales. Pero también se ofrece la solución a menor costo de algunos problemas penosos, como la internación de pacientes psiquiátricos crónicos o la internación geriátrica. Adicciones, obesidad, várices, todo puede resolverse a precios accesibles en las pampas.

Otra manifestación, sin duda, del mundo globalizado y de la deslocalización. La Argentina, como LCC, o país de bajos costos, puede captar su modesta parte en el negocio.

La cuestión es "ofrecer Argentina" como ningún otro lo hace, englobando diferentes propósitos, médicos y de esparcimiento, para que el viajero "se embarque en la mejora de su persona a través de cirugías cosméticas y otras, autodescubriéndose a través de las maravillas de la Argentina".

IDAS Y VENIDAS POR EL DECIMO ANIVERSARIO DEL ATENTADO

Vigilia y acto oficial por la AMIA

No se sabe quién será el orador y puede haber abucheos. Se espera mucha gente y que los Kirchner asistan el domingo.

Por Raúl Kollmann

En la Casa Rosada dicen que la actividad presidencial se está decidiendo día a día, pero que todo indica que el próximo domingo, a las 9.53, Néstor Kirchner y su esposa Cristina estarán presentes en el acto en el que se recordarán los diez años del atentado contra la AMIA. La idea es que no suban al palco sino que participen como ciudadanos, pero todo está por verse en un aniversario en el que no está claro cómo se combinarán la recordación, el reclamo de Justicia, y las críticas feroces que subyacen entre los familiares de las víctimas, en sus dos vertientes –Familiares y Memoria Activa– y los dirigentes de la AMIA y la DAIA. Algunos datos políticos estarán en el centro de la escena: no son pocos los que prevén un acto multitudinario que agrupe a 20.000 personas, están quienes creen que habrá alguna reacción contra el dirigente de la DAIA que haga uso de la palabra –sería un hombre del interior– e incluso hay quien alientan que una parte del público se ponga de espaldas en ese momento; por el contrario, están quienes afirman que el acto no será un ámbito de choque sino que primará el homenaje a las víctimas, por lo cual todo transcurrirá en calma.

Los actos centrales del décimo aniversario serán esencialmente dos:

◆ En el atardecer del sábado, a las 19.30, en vísperas del 18 de julio, los familiares agrupados en Memoria Activa –quienes fueron los que más nítidamente denunciaron la investigación realizada por el Estado argentino– convergirán a Plaza Lavalle, frente a Tribunales. Allí hablarán la presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo, Estela Carlotto, el titular del CELS, Horacio Verbitsky, y Matilde Mellibovsky, de Madres de Plaza de Mayo, junto a un integrante de Memoria Activa. Al finalizar el acto, se realizará una marcha de antorchas hasta el predio de la calle Pasteur, donde se produjo el atentado. Junto a "La juventud en guardia hasta que aclare" se hará básicamente la vigilia de la noche del atentado. Memoria Activa convoca a su gente con la consigna "Buscamos la verdad, denunciamos las mentiras".

◆ Tras algunas idas y venidas, finalmente la DAIA, la AMIA y la agrupación Familiares se pusieron de acuerdo en realizar lo que será el acto oficial de la comunidad judía argentina y seguramente el más numeroso. La convocatoria es para las 9.53 frente al edificio de la calle Pasteur y ya se están preparando movilizaciones desde colegios, clubes e instituciones. Por ello, algunos de los organizadores arriesgan la cifra de 20.000 personas, más del doble de la convocatoria del año pasado. Al mismo tiempo, se prevé una cobertura periodística internacional inusual –arribaron numerosos equipos de televisión y prensa escrita–, además de delegaciones de comunidades judías de todo el mundo. En el acto se leerá una adhesión del presidente de Israel.

Respecto de los oradores y de la propia organización del acto, hay decisiones que recién se tomarán esta misma semana. Uno de los datos más complejos es quién será el orador oficial de la DAIA, la entidad que está más cuestionada porque durante la década transcurrida fue la que estuvo más cercana al juez Juan José Galeano, al gobierno de Carlos Menem y a una pesquisa que, según una amplia mayoría, terminó en un grave fracaso. Más allá de lo que se dice públicamente, casi todos los protagonistas del juicio oral que se desarrolla en los tribunales de Comodoro Py coinciden en que difícilmente los policías imputados sean condenados, pero más importante que eso es que el fallo marcará, sin dudas, feroces críticas al accionar del juez, los sucesivos gobiernos y las fuerzas de seguridad argentinas. En ese marco, el cuadro no podría ser peor para quienes condujeron la DAIA durante la década transcurrida: su figura más poderosa, el ex presidente Rubén Beraja, está preso, el juez fue apartado del caso y corre serios riesgos de perder su cargo, mientras que también los fiscales fueron sacados del juicio.

La DAIA resolverá mañana quién será el orador en el acto. Por de pronto, un dirigente del riñón de Beraja correría el riesgo de ser silbado y ya se ha hecho saber que el actual vicepresidente, a cargo de la presidencia, Jorge Kirszembaum, quien sería el orador natural, no estaría en Buenos Aires sino que representaría a la DAIA en Estados Unidos. En fuentes cercanas a la DAIA se menciona que el orador del acto sería un dirigente del interior, Jaime Salomón, de Tucumán.

Por el lado de la agrupación Familiares, se resolvió no dar a conocer el orador hasta los últimos días: "No queremos personalizar. Nuestro mensaje estará dirigido a expresar lo que hemos vivido en estos diez años. Diremos lo que tenemos para decir, aunque tampoco creemos que sea el ámbito de confrontaciones sino de reclamo de Justicia", le dijo anoche a **Página/12** un integrante de Familiares. En los últimos dos meses, Familiares marcó mayores distancias con los dirigentes, en especial con los de la DAIA, e incluso se mencionó que un acto único resultaba imposible. Finalmente se

Asistencia: ***Kirchner viajará a Comodoro Rivadavia el viernes, pero en la Casa Rosada creen que el domingo, el matrimonio estará en la calle Pasteur.***

logró el acuerdo para que la conmemoración no perdiera fuerza.

El único orador que está confirmado para el domingo es el presidente de la AMIA, Abrahám Kaúl. También la AMIA está distanciada de la DAIA, en especial tras un choque en Washington cuando la institución hermana de la AMIA, el American Jewish Committee, recibió a Néstor Kirchner. La DAIA emitió un comunicado crítico, lo que provocó un fuerte choque que, en verdad, viene desde hace años. Ambas entidades compiten por lo que sería la representación de la comunidad judía: la AMIA es una mutual, pero en la que existe el voto directo de los integrantes de la comunidad judía, y la DAIA, que vendría a ser una asociación en la que están representados los clubes, sinagogas, colegios e instituciones, elige sus autoridades en forma indirecta. Además, existen notorias diferencias políticas entre unos dirigentes y otros.

Hace un año, el presidente Kirchner y su esposa Cristina adelantaron el regreso de un viaje a España para estar presentes en el acto por el noveno aniversario. El primer mandatario no quiso hablar y sostuvo que no era su intención hacer un aprovechamiento político del acto. Esta vez, Kirchner viajará a Comodoro Rivadavia el viernes, pero en la Casa Rosada creen que el domingo estarán en la calle Pasteur. Debe tenerse en cuenta, por ejemplo, que Cristina Fernández de Kirchner fue presidenta de la Comisión Bicameral de seguimiento de la investigación de los atentados y resultó una durísima crítica de la pesquisa, aún en tiempos en que peronistas y radicales elogiaban la labor de Galeano. Como en ocasiones anteriores, en el acto del domingo no habrá invitaciones políticas, o sea que todo dirigente que quiera concurrir podrá hacerlo, sin que se le asigne un lugar en el palco sino abajo, junto a los familiares de las víctimas. Seguramente allí estará el matrimonio presidencial, en un acto que será visto en casi todo el mundo y en el que se recordará una masacre perpetrada mucho antes que el 11 de septiembre en las Torres Gemelas o el 11 de marzo en Madrid. Un atentado que fue una especie de anticipo de lo que después vino.

Committee

El American Jewish Committee, la institución de la comunidad judía norteamericana que más de cerca siguió la investigación del atentado a la AMIA en esta década, envía una delegación de alto nivel al acto. Los primeros en llegar lo harán el jueves y serán recibidos en la Casa Rosada. Néstor Kirchner fue recientemente distinguido por el Committee al ser invitado a la reunión anual de la institución. No fue el primer funcionario argentino en recibir la distinción, pero sí el primer presidente de este país y uno de los muy pocos en ser invitado.



El cartel de convocatoria de Familiares de las Víctimas al acto "oficial" del domingo.



Memoria Activa convoca para el sábado a la noche.



Expectativas que se van moderando

No es que haya una ola de pesimismo, pero baja la cantidad de gente que cree que las cosas irán mejor.

Por Raúl Kollmann

Según coincide la gran mayoría de los encuestadores, el presidente Néstor Kirchner mantiene sus altos niveles de aprobación –entre el 60 y el 80 por ciento, de acuerdo con las distintas consultoras–, pero los puntos complicados en el horizonte tienen que ver con las expectativas de la población: va bajando la cantidad de gente que cree que al país y a su propio hogar le irá mejor en los próximos meses. Tampoco existe un brote de pesimismo: son pocos los que creen que la situación va a empeorar, pero lo que se ve en los trabajos de opinión pública es que quienes van creciendo son los que opinan que las cosas tenderán a seguir igual, sin grandes cambios. Una parte de los fundamentos de esa mirada que hoy tiene la gente puede verse en lo que opinan sobre los atributos personales del Presidente: no hay grandes expectativas en algunas áreas como la conducción del peronismo, la relación con las fuerzas de oposición o las cuestiones relacionadas con seguridad.

En el más reciente trabajo de Opinión Pública, Servicios y Mercados (OPSM), la consultora que lidera Enrique Zuleta Puceiro, se le preguntó a la gente si está o no de acuerdo con el presidente Kirchner. En total se entrevistaron 1000 personas de todo el país, con resguardo de las proporciones por edad, sexo y nivel económico-social.

Ocho de cada diez personas dicen que respaldan al Presidente, algo que se deriva de dos factores fundamentales. Para el ciudadano común no hay alternativas de relevancia en la oposición ni en el peronismo y, además, los que hoy son percibidos como adversarios del primer mandatario –empresas privatizadas, bancos, policías, piqueteros, militares– son de los peor evaluados por la gente. De manera que un encuestado puede optar por la siguiente respuesta típica: "¿Estoy con el Gobierno? Sí, no estoy con los que se oponen al Gobierno. Pero, ¿este es un buen gobierno? Más o menos. No está claro para adónde va y en algunos temas puntuales no lo veo hacer las cosas bien". Semejantes respuestas explican la aparente contradicción entre un gobierno que tiene apoyo, pero que cuando se evalúan elementos concretos de su política afronta críticas.

En este marco, también se entiende un descenso en las expectativas sobre el futuro. Consultoras como Catterberg y Asociados han mostrado cuadros en que se nota claramente un descenso categórico en la cantidad de encuestados que creen que las cosas van a mejorar en los próximos meses, mientras que suben quienes afirman que las cosas van a seguir igual. Un elemento adicional para esa visión está en el hecho de que el estilo presidencial dejó de ser una novedad y tras un año de gobierno se ha convertido en algo habitual, bien visto –no se percibe corrupción, hay acercamiento con la gente, se lo ve emocional–, pero ya es parte de una geografía habitual. Y cuando se evalúa cómo van a avanzar las características de Kirchner en el próximo período, algunos de los puntos más débiles son los que justamente están en el centro de la escena. Sólo 18 por ciento cree que incrementará su conducción del justicialismo, un dato de importancia cuando se habla tanto de la interna con Eduardo Duhalde. Un 23 por ciento cree que mejorará en la relación con la oposición, otro factor de preocupación por los choques con los sectores piqueteros.

El punto fuerte con el que cuenta hoy el primer mandatario es que no tiene enfrente un sector crítico fuerte, quienes se manifiestan en desacuerdo con el Presidente son porcentuales todavía bajos y no son pocos los consultores que afirman que, a la luz de los datos de las encuestas, el Gobierno debería pensar en relanzamientos, planteo de nuevas estrategias y mensajes renovados que reenciendan las expectativas.

La imagen presidencial

¿Cómo evolucionarán en el futuro estos atributos personales y políticos del presidente Kirchner?

Capacidad personal y política para	EVALUACION Se incrementará	Se mantendrá igual	Disminuirá	Ns/Nc
Restaurar la credibilidad y autoridad de la presidencia	31,2	42,8	25,8	0,2
Conducción del justicialismo	18,8	50,6	20,5	10,0
Relación con las fuerzas de la oposición	23,0	36,4	30,7	9,9
Capacidad relación con los países más desarrollados	41,9	38,0	16,0	4,1
Negociación con los acreedores de la deuda externa	35,6	41,7	18,0	4,7
Defensa de los derechos humanos	52,7	37,7	4,5	5,1
Reforma y renovación de la Justicia	45,0	38,0	14,1	2,9
Impulso de una reforma de la política	39,7	41,4	13,0	5,9
Lucha contra la corrupción	44,1	36,3	17,7	1,9
Generación de consensos en la población	40,6	36,3	16,2	6,9

Fuente: OPSM.

ENCUESTA SOBRE IMAGEN DE SECTORES DEL PAIS

El campo sigue siendo favorito

Hay cosas que parece no cambian nunca: así como el agro sigue siendo el gran aportador de divisas, es el sector con mejor imagen cuando se pregunta a la gente quién aporta más al país. La educación y el pensamiento tienen un cómodo segundo lugar, con científicos y pensadores teniendo un sólido 57 por ciento de imagen positiva y docentes y maestros terceros con un 53.

Los resultados provienen de un estudio realizado por teléfono esta semana por la consultora Analogías, que dirige Analía del Franco, entre 900 personas en las principales ciudades del país y en localidades menores del Interior.

Los bancos, las empresas de servicios públicos privatizados, las empresas extranjeras y los sindicatos mostraron los peores resultados, con fuertes porcentajes, diciendo que esos sectores aportan poco o nada a la vida nacional. Comerciantes, medios, periodistas, empresas nacionales y supermercados quedaron en un punto medio, con imágenes positivas bajas y negativas medias para altas.

Entre las instituciones, la Iglesia quedó primera con un 60 por ciento de imagen positiva, las Fuerzas Armadas segundas con un 50, la Corte Suprema con un magro 23 y la Cámara de Diputados con un 19. La Justicia en general fue la peor vista, con 18 por ciento positivo y un abrumador 78 por ciento de negativo. Sin embargo, ver el desarrollo histórico de la imagen de estas instituciones depara sorpresas como ver que apenas hace un año, la Corte tenía una imagen positiva de apenas un 9,5 por ciento, con lo que los nuevos nombramientos más que duplicaron su aprobación. Algo similar sucedió con la abollada Justicia, que pasó de un escaso 4 por ciento hace dos años al 18 actual.

La utilidad de cada uno

¿Cómo cree que colaboran estos sectores en la vida nacional? En porcentajes, ordenado por percepción positiva

	Mucho/ bastante	Poco/ Nada	No sabe
Ganaderos y agricultores	68	22	10
Intelectuales científicos	57	24	19
Docentes y maestros	53	43	4
Comerciantes	42	53	5
Medios de comunicación	41	54	5
Periodistas	40	53	7
Empresas argentinas	36	57	7
Grandes supermercados	24	73	6
El sector bancario	15	71	13
Empresas privatizadas	14	79	7
Empresas extranjeras	9	75	16
Sindicalistas	3	91	6

Fuente: Analogías /Analía del Franco.

TODAVIA NO

Puerta

Por Santiago Rodríguez

Aníbal Ibarra considera que ya es hora de empezar a definir cómo se plantan frente a las elecciones del año que viene y llevará esa inquietud a la Casa Rosada la próxima vez que vaya a ver a Néstor Kirchner. Entre ambos todavía no hay ningún encuentro agendado, pero los hombres del Presidente sostienen que "Ibarra tiene las puertas abiertas" y quienes colaboran con el jefe de Gobierno anticipan que "esta semana o a más tardar la otra se van a reunir". Ibarra también espera su contacto mano a mano con el santacruceño para dar impulso a un menú de obras e iniciativas que le cambiarán la cara a la ciudad de Buenos Aires.

En la Casa Rosada no tienen más que palabras de elogio para Ibarra. Atrás quedaron los días de problemas entre los ibarristas y los kirchneristas en la ciudad. Los tironeos terminaron en un par de reuniones que el jefe de Gobierno mantuvo con el jefe de Gabinete nacional, Alberto Fernández, en los cuales ambos ratificaron su voluntad de seguir siendo socios y resolvieron empezar a ordenar a sus respectivas tropas en el distrito.

"Con Aníbal está todo bien", confió a **Página/12** un kirchnerista al que habitualmente se lo puede ubicar en la Jefatura de Gabinete nacional y trazó un paralelo: "Así como el problema no es (Eduardo) Duhalde, sino el duhaldismo, lo mismo pasa en la ciudad; el problema no es Ibarra, sino el ibarrismo".

Hoy en día, Kirchner lo reconoce como un aliado y es por eso que Ibarra tiene abiertas las puertas de la Casa Rosada. Para el santacruceño resultó determinante que frente al desplante del gobernador bonaerense Felipe Solá en el marco de la discusión por la coparticipación federal, el jefe de Gobierno porteño saliera de inmediato a respaldar la posición de la Nación. "No hay que olvidar –destacan sus colaboradores– que la ciudad también aporta mucho más de lo que recibe." En el gobierno nacional están satisfechos, además, por el posicionamiento de Ibarra en el debate de la ley de responsabilidad fiscal.

Ibarra tiene resuelto que las elecciones del año próximo en la ciudad lo encontrarán nuevamente asociado al kirchnerismo, pero también se propone llegar a esa instancia con un espacio político desarrollado a nivel nacional y en poco tiempo más empezará a recorrer distintos distritos con el objetivo de empezar a aglutinar a aquellos que respaldan la agenda política fijada por Kirchner desde afuera del peronismo. De hecho, ya está preparando una hoja de ruta con su hermana Vilma.

Agenda: *"Entre otras cosas tenemos que definir si mantenemos el acuerdo sólo en la Capital Federal o lo extendemos a otros distritos".*

Lo que Ibarra va a hablar con Kirchner cuando se junten es precisamente eso. "Entre otras cosas –precisó uno de sus hombres de confianza– tenemos que definir si mantenemos el acuerdo sólo en la Capital Federal o lo extendemos a

HAY FECHA, PERO PRONTO SE REUNEN IBARRA Y KIRCHNER A DISCUTIRLO

abierta para hablar de candidaturas

En la Rosada dicen que “las puertas están abiertas”. En la Ciudad juran que será “esta semana o la que viene”. La reunión será para hablar de nombres y para discutir obras públicas para cambiar Buenos Aires.

otros distritos.” Cerca de Ibarra explican que, además, es necesario “ordenar los consensos y también los disensos”. Dicho en otras palabras es que debe quedar claro en la relación con el kirchnerismo que el espacio que encabeza –y el que eventualmente pueda liderar en el plano nacional– no es oficialista, sino aliado, con la diferencia que ello implica: que a veces van a acompañar las posiciones fijadas desde la Casa Rosada, pero en otras oportunidades no estarán del mismo lado aun cuando no pongan obstáculos.

En la Jefatura de Gobierno saben que esa tarea no es sencilla porque “el PJ tiene una tradición verticalista y están acostumbrados a que todos tienen que ir adonde el líder indica”. Sin embargo, advierten que “no somos oficialistas a los que nos digan lo que debemos hacer, sino aliados con un perfil independiente que acompañamos y buscamos acuerdos en todo aquello que se pueda. Tienen que entender que incluso a ellos les conviene que así sea”. A favor de esa conveniencia argumentan: “Si Aníbal se convierte en oficialista pasa a ser uno más dentro del esquema peronista y pierde toda la fuerza que tiene. Desde afuera, en cambio, puede aportarle a Kirchner mucho más”.

Fuera de la Capital Federal son conocidos los contactos de Ibarra con los socialistas rosarinos Hermes Binner y Miguel Liftschitz y con el cordobés Luis Juez, con quienes de hecho visitó a Kirchner hace poco más de un mes en la Casa Rosada. Pero el jefe de Gobierno porteño está seguro de poder articular expresiones políticas en provincias como Río Negro o incluso Buenos Aires y es habitual que sus operadores políticos reciban llamados de dirigentes de otros distritos que tienen representatividad y hoy están fuera del PJ y el radicalismo. Puede ser esa la base para concretar también allí algún tipo de acuerdo con el kirchnerismo.

En la ciudad de Buenos Aires el panorama es más claro porque la sociedad está vigente y la decisión es mantenerla, aunque no por eso deja de ser complicado. El escenario que se plantea Ibarra para las elecciones del año próximo es recrear el mismo esquema que le permitió retener la Jefatura de Gobierno porteño pero sin Elisa Carrió.

La diferencia no es poca cosa porque la jefa del ARI está muy bien posicionada en el distrito y puede drenarle muchos votos. El análisis de los ibarristas es que “ella va a llegar muy fuerte a las elecciones por varias razones: son legislativas y no está en juego lo mismo que cuando se trata de cargos ejecutivos, no hay que olvidar tampoco que la ciudad es propensa a poner contrapesos y objetivamente hay que decir que su enfrentamiento con (el ministro de Planificación, Julio) De Vido la favoreció”.

En el gobierno nacional coinciden. “La que más votos puede dispersarnos es Carrió”, dicen y agregan otro ingrediente: “A Luis Zamora se le termina su mandato de diputado y nada indica que tenga intenciones de volver a vender libros. Va a buscar la renovación de su banca y también se llevará su porción de votos”.

Con Cristina Kirchner jugada en la provincia de Buenos Aires, la principal dificultad que hoy tienen Kirchner e Ibarra es la falta de un candidato que les asegure el éxito, aunque de uno y otro lado de Plaza de Mayo sostienen que es posible encontrar uno que bien presentado a la sociedad y con una buena gestión como base *(ver aparte)* se quede finalmente con la victoria. “Para hablar de candidatos con Kirchner todavía falta, pero puede ser que conversen sobre el armado de una lista equilibrada con candidatos que representen a ambos”, contó a este diario un ibarrista sobre lo que puede surgir cuando Ibarra visite al santacruceño.

Ana D’Angelo



En el Gobierno dan por superados los problemas con el jefe porteño y estiman la relación.
“Así como el problema no es Duhalde sino el duhaldismo, el problema no es Ibarra, sino el ibarrismo.”

MENU DE INVERSIONES PARA APUNTALAR LOS RESULTADOS ELECTORALES

Obras para poder cambiar a la ciudad

Por S. R.

Aníbal Ibarra, por ser jefe de Gobierno, y Néstor Kirchner, por tenerlo como socio, necesitan una buena gestión en la ciudad de Buenos Aires para asegurarse el éxito en las elecciones del año próximo, que no se presentan fáciles a la luz de que tampoco tienen un candidato que descuelle. Muestra de los frutos que la sociedad entre ambos puede dar en beneficio de los porteños es la decisión –que *Página/12* adelantó ayer en exclusiva– de asignar la frecuencia AM 670 a Radio Ciudad: se trata de la reparación al despojo que el menemismo le hizo a la emisora cuando la desplazó del 710 del dial, algo que Ibarra no pudo conseguir en los días en que la Presidencia estaba en manos de un presidente de su propia Alianza, como Fernando de la Rúa. Es por eso que el jefe de Gobierno también hablará con Kirchner de la necesidad de acelerar una serie de iniciativas sobre las cuales –igual que en el caso de la radio– ya viene conversando con el jefe de Gabinete, Alberto Fernández, y que servirían al propósito de la Casa Rosada de instalar la idea de que hay un plan de obras y que el país está en el camino del desarrollo. En la agenda de Ibarra figuran:

◆ **Anillo vial:** Es el conjunto de vías de comunicación que circunvalarán la ciudad y en la que sobresale la construcción de la autopista ribereña. La Nación debe intervenir en el tema porque para su concreción se requiere, por ejemplo, desplazar el cerco perimetral del Aeroparque y correr las vías del ferrocarril Belgrano.

◆ **Policía comunitaria:** La ciudad ya tiene presupuestados los recursos necesarios para financiarla. Se trata de un cuerpo de policías que, desde las filas de la Federal, se ocupará de cuestiones como el control del tránsito. Para su puesta en marcha todavía faltan definir algunas cuestiones en el Ministerio de Justicia nacional.

◆ **Corredor Verde del Oeste:** Es el tramo del ferrocarril Sarmiento que va desde Sánchez de Bustamante hasta Gascón, que pasará a correr bajo tierra. Son en total 750 metros y en términos de impacto para la ciudad es una obra muy importante porque en superficie será parquizada y permitirá vincular los barrios que hoy se encuentran a uno y otro lado de las vías. La idea es comenzar las obras en noviembre próximo, pero aún falta firmar un convenio con la Nación.

◆ **Tierras del Onabe:** Ese es el organismo que se encarga de administrar los bienes nacionales que no están afectados al uso por parte del Estado. En su mayoría son terrenos que pertenecían al viejo sistema ferroviario, que hoy están en desuso y en muchos de los cuales está previsto hacer obras para la ciudad.

◆ **Aeroparque:** Allí están previstas las obras que Kirchner e Ibarra anunciaron meses atrás con el objetivo de optimizar la operatividad y la seguridad en la aeroestación. Lo principal es la extensión de las áreas de seguridad de las cabeceras norte y sur de las pistas del aeropuerto y la construcción de dos túneles por debajo de las avenidas Pampa y Sarmiento, además de la transformación de la avenida Lugones en autopista. La licitación de los trabajos se hará este mismo año.

◆ **Transferencia del puerto:** El de Buenos Aires es el único puerto que todavía no ha sido transferido. Más allá de los ingresos que reportaría al distrito su manejo, la ciudad tiene interés puntual en ampliar la terminal de pasajeros que funciona en la Dársena Norte. El flujo turístico aumentó mucho en los últimos tiempos y es necesario acelerar las obras que permitan la llegada de más barcos.

Rafael Yohai

El corredor verde sobre las vías es uno de los proyectos.
Arrancaría con las primeras ocho cuadras en la zona de Once.



FRIO

Cuatro personas murieron como consecuencia del frío. Un indigente de unos 65 años fue hallado por los vecinos en el Parque Centenario de la Ciudad de Buenos Aires y se piensa que murió por el frío, dado que el cuerpo no presenta señales de ninguna agresión violenta. En Río Gallegos, un hombre fue encontrado hoy muerto debido a una hipotermia provocada por las bajas temperaturas. El hombre, un obrero oriundo de Chile, fue hallado en una obra en construcción de Río Gallegos. En Mar del Plata dos personas murieron hoy al asfixiarse con monóxido de carbono en una vivienda. Las dos personas, de avanzada edad, trataban de combatir el intenso frío. La nieta de los ancianos fue encontrada desvanecida en otra de las habitaciones de la vivienda.

Policía baleado

Luis Taborda, de 42 años, un sargento de la policía santafesina que realizaba servicios adicionales de custodia, resultó herido de gravedad ayer al mediodía al ser baleado por delincuentes que intentaron asaltarlo en el norte de la ciudad de Santa Fe. El sargento Taborda recibió un espopetazo a quemarropa, en el estómago. El hecho ocurrió cerca de la esquina de Estanislao Zeballos y Castañaduy, en el barrio Cabal, mientras Taborda acompañaba como custodio a un repartidor de bebidas. El policía y el comerciante fueron sorprendidos por dos delincuentes que se movilizaban en una moto y que les exigieron el dinero que llevaban. Taborda fue herido en el estómago y en la cabeza; internado de urgencia en el Hospital de Santa Fe, su estado es "muy grave".

Menores torturados

La Coordinadora de Trabajo Carcelario de Rosario, Santa Fe, denunció la "aplicación de tormentos" a menores alojados en las comisarías sexta y onceava de esa ciudad y señaló que "es gravísima la cantidad de menores fuertemente golpeados". La denuncia fue presentada ante la fiscal Graciela Argüelles por los integrantes de la Coordinadora, Lilian Echegoy, Carmen María Maidagan, Antonio Tesolini y Federico Garat. Explicaron que la denuncia fue realizada "a partir de tomar conocimiento de la situación de los menores trasladados de la comisaría vigesimoprimera y de algunos de los que permanecen en las comisarías sexta y onceava". Los denunciantes especificaron que "los golpes en la espalda que tienen casi todos los chicos ratifican que fueron golpeados mientras estaban en el suelo, esposados y de espalda".

Dos bandas de secuestradores menos, una por quinientos pesos

Un estudiante fue liberado después de un tiroteo y el pago de apenas 500 pesos. Hubo tres detenidos. Al mismo tiempo, caía otra banda que, dice la policía, preparaba secuestros.

La localidad de Isidro Casanova, en el partido de La Matanza, se convirtió ayer en epicentro de dos hechos relacionados con secuestros extorsivos. Uno de los casos fue la liberación, sano y salvo, de un estudiante universitario de 29 años que había sido víctima de un secuestro exprés el viernes por la noche. La policía pudo dar con la víctima y luego de una persecución pudo detener, previo tiroteo, a tres de los secuestradores. Lo más insólito del caso es que tanta acción giró en torno de una privación ilegal de la libertad por la que se pagó un rescate ínfimo, de 500 pesos. La otra noticia tuvo que ver con la detención de cuatro hombres que integraban una banda que se aprestaba, según la policía, a realizar por lo menos dos secuestros extorsivos. En poder de los detenidos se encontraron fotografías de las futuras víctimas, armas, celulares y elementos relacionados con la logística de la organización.

El caso del estudiante universitario secuestrado, cuyo nombre fue mantenido en reserva, comenzó a las 22 del viernes cuando la víctima estaba llegando a su domicilio de la localidad de Villa Luzuriaga, manejando su auto particular, un Ford K. Los delincuentes, que estaban armados, obligaron al joven a tirarse en el asiento trasero de su automóvil y luego escaparon. Poco después la madre del muchacho recibió el primer llamado telefónico de los secuestradores, quienes solicitaron una cifra irrisoria: mil pesos en efectivo.

A pesar de la advertencia recibida de parte de los captores, la mujer denunció lo ocurrido ante las autoridades de la comisaría de Villa Luzuriaga. Cuando los policías concurrieron al domicilio de la denunciante para corroborar sus dichos, ella recibió un segundo llamado. Eso permitió a la policía hacer un seguimiento de la llamada que fue clave para la resolución del caso. El negociador de la familia prolongó el diálogo telefónico y la policía pudo establecer el lugar de donde se hacía el pedido de rescate. Después, no sin idas y venidas, la madre del joven secuestrado se puso de acuerdo con los autores del hecho, con quienes convino el pagó de 500 pesos, es decir, la mitad del monto solicitado.

A la hora de pagar el rescate, personal policial encubierto de la seccional de Luzuriaga y de la Delegación Departamental de Investigaciones (DDI) La Matanza se instaló en toda la zona. Fue entonces que comenzaron a seguir los pasos de tres presuntos sospechosos y observaron también la presencia de un joven que caminaba por un descampado y que respondía a las características físicas de la víctima. Los delincuentes intentaron escapar luego de cobrar el dinero, pero fueron perseguidos por la policía. El seguimiento se prolongó por distintas calles y avenidas de Villa Luzuriaga, San Justo e Isidro Casanova.

Los secuestradores fueron interceptados en Juan Florio y las vías del ferrocarril Belgrano. Allí se produjo un tiroteo y los tres hombres fueron detenidos. La policía secuestró dos pistolas calibre nueve y 11.25 milímetros y un revólver calibre 22, además del monto del rescate.

Por otra parte, también en Isidro Casanova, fueron detenidos otro cuatro hombres que integraban una banda que estaba por cometer al menos dos secuestros extorsivos. Los delincuentes, que iban en una camioneta Ford Transit, tenían en su poder las fotos de dos potenciales víctimas, siete teléfonos celulares, tres pistolas y varios juegos de esposas.

Las detenciones se produjeron ayer por la mañana y en el caso intervino personal de la División para la Prevención de Secuestros del Comando de Patrullas de La Matanza que realizaba un operativo de rutina sobre la ruta 3. Los agentes interceptaron la Ford Transit, que era seguida muy de cerca por un auto. En la ruta 3 y las vías del ferrocarril Belgrano, es decir en el mismo lugar donde se produjo el desenlace del otro caso, los ocupantes del rodado más chico subieron a la camioneta y trataron de escapar. Hubo una persecución de la que participaron varios móviles del Comando de Patrullas de La Matanza.

Poco antes de llegar al cruce de la ruta 3 con la avenida Marconi, una camioneta del Comando de Patrullas local logró cortarles el paso a los delincuentes, que se bajaron del vehículo y siguieron el escape a pie, tratando de ocultarse en un asentamiento cercano. Los cuatro hombres fueron detenidos y en su poder se encontraron las fotografías de dos personas, un hombre y una mujer, que serían las posibles futuras víctimas de la banda. También hallaron siete teléfonos celulares, con sus baterías sueltas, para no ser localizados fácilmente, una pistola calibre nueve milímetros y un revólver 3.57 magnum.

Trampa: ***A la hora de pagar el rescate, personal policial encubierto de la seccional de Luzuriaga y de la DDI La Matanza se instaló en toda la zona.***

Télam



Los dos casos ocurrieron ayer y en Isidro Casanova, en el partido de La Matanza.
El estudiante estuvo secuestrado apenas un día y ya se habían pagado apenas 500 pesos.

SE HUNDIO UN CARGUERO HONDUREÑO, CUATRO MUERTOS

Un naufragio en Necochea

El buque carguero de bandera hondureña "Mini Moon" se hundió en la noche del viernes en alta mar frente a las costas de Necochea, en la provincia de Buenos Aires, y hasta ahora hay un solo sobreviviente entre los 11 miembros de la tripulación, nueve de los cuales son de nacionalidad argentina. Cuatro cadáveres habían sido rescatados de las aguas del océano y seguía la búsqueda de otros seis tripulantes que estaban desaparecidos. El único tripulante que hasta ahora fue rescatado con vida es José Navarrete, quien fue hallado sobre un gomón mientras navegaba a la deriva y a punto de caer a las aguas del Atlántico. El rescate fue realizado por personal de la Prefectura Naval Argentina que iba en el buque guardacosta "Thompson". Entre los desaparecidos está el capitán del carguero.

Navarrete, el único sobreviviente hasta el momento, confirmó que el buque se hundió el viernes por la noche aparentemente al quedarse sin motores en medio de un temporal con olas de seis metros de altura. La Prefectura de Mar del Plata precisó que además de los cuerpos de cuatro de los tripulantes, aún no identificados, también se encontraron dos botes salvavidas dados vuelta, remos y otros elementos que hacen pensar que es muy difícil que haya otros sobrevivientes. De todas maneras continuaba la búsqueda, que se intensificará hoy.

Gustavo Petric, oficial de guardia de la Prefectura con asiento en Quequén, informó que a las 22 del viernes se recibió una llamada del capitán del barco "Mini Moon", para informar que la nave estaba en situación de emergencia y que iban a abandonar la embarcación. Dos buques guardacostas y un helicóptero partieron de inmediato para intentar auxiliar a la tripulación. El "Mini Moon", de 74 metros de eslora, partió del puerto de Quequén cargado con 2700 kilos de un fertilizante llamado urea rumbo a Honduras y desapareció a ocho millas de la costa.

La tripulación del barco estaba integrada por nueve argentinos y dos uruguayos, cuyas identidades no fueron dadas a conocer por las autoridades de la Prefectura. Dos embarcaciones de la fuerza, los guardacostas "Thompson" y "Fique", secundados por un helicóptero, seguían trabajando en la zona del hundimiento, a 55 kilómetros de la costa, frente al puerto de Quequén. Ayer por la tarde, en la playa, unos pocos kilómetros al norte del puerto, el personal de la Prefectura encontró los cuerpos de dos de los marineros fallecidos. Un tercero había sido hallado antes, muerto, sobre un bote salvavidas.

Osvaldo Aguirre, vocero de la Prefectura, estimó que la tragedia ocurrió en medio de malas condiciones climáticas, con olas seis metros y bajísimas temperaturas. "Las condiciones para intentar salir con vida eran sumamente difíciles, de todas maneras seguiremos buscando posibles sobrevivientes", informó el vocero de la Prefectura.

Fin de semana con nieve

Por obra y gracia del intenso frío, las playas y la rambla de Mar del Plata se convirtieron en gigantescas pistas nevadas propicias para practicar esquí de fondo. La nieve también cubrió campos y playas en Miramar y en Balcarce. En la Capital Federal, mientras tanto, la masa de aire polar hizo descender la temperatura y todo quedó cubierto por la escarcha. En Mar del Plata la nieve alcanzó un espesor de cinco centímetros y los turistas gozaron de unas vacaciones de pleno invierno. La plaza Colón, el paseo del Hotel Provincial y Playa Grande fueron algunos de los mejores escenarios. En Tandil, aunque no llegó a nevar, la sensación térmica fue de 12 grados bajo cero. En Necochea, sin nieve, se llegó a los 10 grados bajo cero. La mínima real, sin sensación térmica, se produjo en la localidad de Tolhuin, en Tierra del Fuego, con una marca de 10,6 grados bajo cero. En la Capital Federal se llegó, a las 3 de la mañana de ayer, a una mínima de tres décimas de grado bajo cero. Para la madrugada de hoy se pronosticaba la que podría ser la temperatura más baja del invierno, con tres grados bajo cero, pero los porteños no tendrán la suerte de ver nevar sobre el Obelisco.

DyN



DyN



DyN



La unión civil y nacional

El proyecto será presentado a fin de año. Prevén un status similar al matrimonio.

Por A. F.

Tres pilares fundamentales constituyen la base del proyecto de unión civil nacional que presentará la CHA: los derechos a la herencia, a la adopción y a la pensión por fallecimiento. Es decir que si se aprobara este proyecto, la unión civil tendría un status similar al del matrimonio. Las diferencias, sin embargo, no estarían sólo en el nombre: los impulsores del proyecto hablan de una herramienta más moderna, que permita acuerdos sobre aspectos patrimoniales y de más sencilla disolución que el matrimonio. Que pueda ser usada, eso sí, tanto por parejas homosexuales como heterosexuales. Conscientes de que necesitarán un consenso amplio para evitar un rechazo de entrada, la organización buscará aportar información a la sociedad antes de que el proyecto llegue al Congreso.

La cuestión de la denominación no es menor y ha sido evidentemente debatida. "No, no se llamará matrimonio –sostiene Marcelo Suntheim, secretario de la CHA–. Hay puntos interesantes a favor y en contra. El matrimonio es una figura muy ligada a la Iglesia. Nuestra ideología está atravesada por la conciencia de que el cambio se da paso a paso y nosotros lo que realmente queremos son beneficios concretos, la protección del Estado a nuestras familias. Entonces la igualdad final es algo bastante más lejano. Hoy, políticamente es más fácil establecer el debate sobre la unión civil que sobre la reforma de la ley de matrimonio. Y además es consecuente: si se llama unión civil o matrimonio, a la hora de las necesidades sólo tiene importancia ideológica. Lo correcto sería pedir una igualdad total ante la ley, pero lo posible hoy en América latina es esto. Además, en Argentina la gente ya conoce la unión civil."

Actualmente, están trabajando en un borrador del proyecto. Un equipo jurídico asesor estará encargado de sugerencias y correcciones. Entre sus integrantes –algunos de los cuales ya están trabajando, otros lo harán después– figuran la jueza Graciela Medina (quien fuera la redactora del proyecto de unión civil para la ciudad de Buenos Aires), el abogado Eduardo Barcesat, Martín Bohmer (decano de la Facultad de Derecho de la Universidad de Palermo), Eduardo Molina Quiroga, de la Asociación de Abogados de Buenos Aires; Nelly Minyersky, del Colegio Público de Abogados, y Daniel Borillo, abogado argentino de la Universidad de París.

Pedro Paradiso Sottile, asesor jurídico de la CHA, sostiene que se busca que la gente "tenga una nueva herramienta jurídica que privilegie la libertad y la voluntad de las partes: un nuevo instituto, diferente al matrimonio. Que sea más moderno, que tenga mayor libertad, que tenga, por ejemplo cláusulas sobre el tema patrimonial. En la Argentina, el matrimonio es sólo ganancial. Nosotros queremos que sea más amplio, que no sea imperativo. El matrimonio hoy en día está en crisis y se ve por muchos motivos. Mucha gente no puede hacer el divorcio por falta de dinero y porque es muy complicado. Nosotros pretendemos que también sea más libre en la disolución. Lo que debe ser muy claro es el tema de las obligaciones, sobre todo cuando hay descendencia. Pero en cuanto a las relaciones interpersonales, queremos que esté lo más librado posible a la voluntad de las partes".

Paradiso Sottile argumenta que al no tener una figura de este tipo, el Estado está violando la Constitución, "porque no le da la oportunidad a las parejas de regularizar sus relaciones. Mi amor con mi pareja es diferente para el Estado al de Juan y Silvia –sostiene–, ya que no hay posibilidad de regulación, a mí no me dan los mismos beneficios, hay discriminación".

Evidentemente, de los tres derechos planteados en el proyecto es el de la adopción el que va a generar más polémicas. "Somos conscientes de que tenemos que llevar una gran cantidad de información a los medios de comunicación y también de que todas las instancias del Estado que trabajan con la adopción, y las cátedras de universidades, las ONGs, las sociedadesmédicas, todos aquellos que trabajan con la adopción deben salir a dar información, son los referentes para este debate", explica Suntheim.

Como antecedentes internacionales, menciona un conocido estudio de la Sociedad de Pediatría de Estados Unidos, que hace dos años evaluó positivamente la experiencia de padres gays y padres lesbianas, y también el caso de Canadá, con la adopción por parte de parejas del mismo sexo.

Es en este marco que la CHA habla de la necesidad de que se conozca información antes de presentar el proyecto de ley. "La sociedad, y la sociedad científica, deben manejar esta información, si no el tema no podrá ser debatido, van a prevalecer los prejuicios", dice Suntheim. En esa dirección va el libro que presentarán próximamente, con escritos de psicólogos y psicoanalistas que trabajan en el tema, como Raíces Montero, Eva Giberti, Isabel Monzón y Alfredo Grande, entre otros.

En busca de aportar experiencias también están invitando, a través de la embajada canadiense, a funcionarios del área del menor de ese país, para que trasmitan la experiencia recogida allí en cuanto a las adopciones. Todo eso sucederá antes de que el proyecto llegue al Congreso, aproximadamente en octubre o noviembre. "Queremos instalar el debate a nivel científico y social –explica Suntheim–, recién ahí van a estar dadas las condiciones para presentar el proyecto en el Congreso."

Hasta ahora se realizaron 185 uniones civiles en Buenos Aires, 122 entre homosexuales y 63 entre heterosexuales. Ahora, la CHA prepara un proyecto a nivel nacional: una unión civil que incluya la posibilidad de adopción, el derecho a herencia y a pensión. Antes de presentar la iniciativa, aportarán información para que la sociedad la debata.

Enrique García Medina



El próximo domingo, la foto cumplirá un año: César Cigliutti y Marcelo Suntheim, de la CHA, al inaugurar la unión civil.

A UN AÑO DE LA PRIMERA UNION CIVIL PREPARAN UN PROYECTO NACIONAL

El cambio va por más

Por Andrea Ferrari

Casi un año pasó del día en que por primera vez en el país, y en toda Latinoamérica, dos hombres pudieron unirse ante la ley, aquel 18 de julio en que decenas de fotógrafos se pisotearon para conseguir la imagen del beso que selló la unión entre César Cigliutti y Marcelo Suntheim, dirigentes de la Comunidad Homosexual Argentina (CHA). En esos meses transcurridos se realizaron en la ciudad de Buenos Aires 185 uniones civiles: 122 entre personas del mismo sexo y 63 entre hombres y mujeres. Si no fueron más, se debe en parte a que el registro es público y anotarse significa asumir un riesgo al que muchos no están dispuestos. Pero sobre todo, a que los beneficios concretos de la ley son limitados. Por eso, este aniversario encuentra a la organización en plena elaboración de otro proyecto, de mucho mayor alcance: la unión civil nacional, cuyas principales líneas adelantaron a *Página/12*. Un grupo de juristas ya los está asesorando en los detalles de ese proyecto que será presentado en el Congreso Nacional en los últimos meses del año. Antes, la CHA quiere abrir el debate a la sociedad. Dará a conocer un libro con artículos de varios profesionales e invitará al país a funcionarios canadienses expertos en niñez que aportarán información y experiencia sobre un tema que sin duda será polémico: la posibilidad de adopción por parte de parejas del mismo sexo.

Las 185 uniones que marcan las estadísticas del Registro Civil porteño no parecen muchas. "Lo mismo sucedió al principio en Holanda y otros países con leyes que daban más beneficios", dice Marcelo Suntheim al oír estas cifras del primer año de la Unión Civil. Para el secretario de la CHA, el temor a la mediatización incidió en el número relativamente bajo. "Las primeras semanas no hubo casi solicitudes –sostiene–, luego fueron algunas personas que ya tenían visibilidad pública. Recién después empezó a llamar otra gente y muchos pedían al Registro Civil resguardo de su intimidad."

De todas formas, sostiene Suntheim, no esperaban una explosión motivada por razones ideológicas. "La ley aporta beneficios concretos acotados: pasarle a la pareja la obra social y en el caso de trabajadores de la ciudad, la posibilidad de la pensión si es otorgada. La demanda de la unión civil está ligada a esos beneficios, además del deseo de tener un reconocimiento."

Una interpretación similar de las cifras hace María Rachid, militante de la organización La Fulana, que se unió a Claudia Castro el pasado agosto. "La unión civil se concreta en un registro público y eso implica visibilidad –dice–. Hay gente que corre el riesgo de perder cosas de su vida, como su trabajo, o de que se entere su familia, entonces prefiere no dar ese paso. Y esto se combina con que no son muchos los derechos que se adquieren. Concretamente es más una cuestión simbólica, pero los derechos concretos son escasos, entonces es mucho lo que una puede llegar a arriesgar para tener poco. En lo particular se refleja de esta manera. Ahora, a nivel social y político tiene una importancia mucho mayor. En la vida cotidiana de estas mismas personas que no van a registrarse, la unión civil generó cambios de muchas maneras, porque el efecto social y político del reconocimiento que hace el Estado de nuestros vínculos tiene un peso que va mucho más allá."

Arroz, fiesta y diferencias

Suntheim arriesga otro factor y es la falta de previsión presupuestaria para las uniones en un comienzo, "lo cual contribuyó a que se ralentizara la cantidad de uniones civiles, ya que se daban turnos sólo durante dos horas diarias".

La nueva directora del Registro Civil, Ivana Centanaro, sin embargo, asegura que esas restricciones no existen en este momento y que las ceremonias –antes con limitaciones de espacio y de público– ahora son iguales a cualquier casamiento.

"Hoy, quien venga a hacer una unión civil tiene la misma disponibilidad que para un casamiento y se realizan en las mismas salas: tratamos de que las formalidades sean iguales –le dijo a **Página/12**–. A las parejas les tiran arroz, vienen las familias, aplauden, le ponen mucho optimismo, todos lo toman con mucha felicidad. Para nosotros, la pareja que se une civilmente tiene la misma jerarquía que un casamiento."

Jerarquía: ***"A las parejas les tiran arroz, vienen las familias, aplauden. Para nosotros, la pareja que se une civilmente tiene la misma jerarquía que un casamiento".***

"Nosotros estamos muy contentos de que se cumpla un año de la posibilidad de concretar la unión civil, de esta ley que marcó un hito –agrega–. Nos pone muy felices esta amplitud de criterios, estas posiciones progresistas, la posibilidad de darles una oportunidad a parejas que no estén casadas, homosexuales o heterosexuales, de tener marco legal, una ley que les da derechos."

El análisis de los datos del año también muestra que las parejas heterosexuales no dejaron de lado la nueva figura: hubo 32 uniones en 2003 y 31 este año, probablemente trabajadores del ámbito de la ciudad que aprovecharon beneficios como créditos u obra social sin comprometerse con el casamiento. Hay que considerar en este sentido que disolver una unión civil es un trámite sencillo, para el cual alcanza con que uno de los unientes exprese su voluntad de hacerlo.

Otro dato que sobresale al analizar las uniones homosexuales es la notoria diferencia entre las de los hombres y las de las mujeres. Las uniones entre varones triplicaron las de ellas: en 2003 fueron 61 de hombres y 18 de mujeres y este año 33 contra diez. "No es extraño –dice Suntheim–, porque la visibilidad para las mujeres lesbianas tiene un costo mucho más alto que para los gays. Tiene que ver con el tema del machismo, la sociedad se banca más una pareja de dos hombres que una de dos mujeres."

María Rachid sostiene que para las mujeres "ocurren cosas que hacen más complicado ser visibles que para los hombres. Por ejemplo, tienen hijos y tienen miedo de perder su tenencia si se llega a descubrir de alguna manera su relación con alguna mujer. O muchas son docentes y esto les produce problemas en la escuela, no sólo con las autoridades sino con los padres y las madres".

Un cambio de fondo

Más allá de cuántos decidieron aprovechar los beneficios de la ley, nadie pone en duda su fuerza como motor de un cambio social y cultural. En distintos ámbitos de la comunidad homosexual coinciden en que a partir de que empezó a debatirse, y sobre todo tras su aprobación, se respira un aire diferente, que se traduce en mayores niveles de apertura y tolerancia.

"Cuando en la organización pensamos en la ciudadanía plena y en la igualdad de derechos, pensamos en un proyecto posible, en un avance escalonado –cuenta Suntheim–. En esa oportunidad, el proyecto posible era la Unión Civil para la ciudad, con los beneficios que pudiéramos obtener. Una vez que se aprobó, no sólo se vivió como un reconocimiento a la existencia de nuestras familias. Se vivió como el primer escalón de los beneficios que la Nación les debe a nuestras familias. Ese fue el clima que se respiró. Nosotros tenemos confianza en que el Congreso va a aprobar la ley que nos adeuda. Creemos que hay un consenso social para hablar de esto y que hay información en los medios de comunicación. En este momento sentimos que hay un clima en el que somos entendidos y que nuestros problemas son considerados a nivel legislativo. Uno lo ve en toda la comunidad gay-lésbico-travesti-transexual-bisexual: se despiertan grandes expectativas. Por eso estamos trabajando a fondo en el proyecto de unión civil nacional *(ver aparte)*."

–En lo personal, ¿la unión civil también significó un cambio?

–No, nuestra pareja está basada en el amor y en el afecto. Y esto empezó hace seis años, no cambió ahora. La unión civil fue un formalismo, no consolidó la pareja. Lo que sí aportó es la posibilidad de considerar muchos de nuestros sueños como un proyecto de familia que puede ser viable, por ejemplo pensar en agrandar la familia: se nos ocurren opciones para tener hijos, pero queremos hacerlo contando con la protección del Estado y sabemos que es posible.

–¿Y en la percepción de los demás?

–Sí, la sociedad recibió muchísima información durante los años que llevó el debate. Los medios de comunicación jugaron un papel importantísimo en este aspecto. Ese conocimiento de quiénes somos y cómo sentimos, esta sensación de cotidianeidad trasmitida, contribuyó a bajar el nivel de homofobia. Cuando uno conoce aquello que temía es más fácil entenderlo.

Las uniones en cifras

Tipo de pareja	Total 2003	Total 2004	Total General 03/04
Total	111 (100%)	74 (100%)	185 (100%)
Mujer-Varón	32 (28,8%)	31 (42%)	63 (34,1%)
Varón-Varón	61 (55%)	33 (44,6%)	94 (50,8%)
Mujer-Mujer	18 (16,2%)	10 (13,4%)	28 (15,1%)

Una ley congelada en Río Negro

En Río Negro fue aprobada por la Legislatura, en marzo de 2003, una ley que reconoce legalmente a las parejas homosexuales y les otorga los mismos derechos que a los concubinos. Sin embargo, desde esa fecha, el Poder Ejecutivo tiene pendiente la reglamentación de esa norma. En ese marco, representantes de la comunidad gay de la región señalaron a este diario que "no comprenden que haya pasado tanto tiempo y aún la ley no esté reglamentada".

"El gobernador (Miguel Saiz) me demostró su interés por reglamentar la ley, pero aún no lo ha hecho porque, según él, hay temas más prioritarios para resolver como la pobreza y la educación", contó la ex diputada del Frente Grande e impulsora de la iniciativa, Regina Kluz. "Una de las razones que demoró la reglamentación –agregó– es que fue aprobada en medio de la campaña electoral."

"Si no tenemos novedades comenzaremos a hacer una fuerte campaña a través de los medios para que se ocupen del tema", indicó un representante de la agrupación Desida por la Vida, Daniel Aguirre.

La norma establece que las parejas del mismo sexo podrán efectuar una declaración jurada que certifique su convivencia ante un Juzgado de Paz. El trámite se deberá realizar en presencia de dos testigos. No podrán hacerlo los menores de 18 años, los incapaces, aquellos que estén unidos por algún parentesco sanguíneo, las personas casadas o en concubinato. La declaración jurada les permitirá ejercer todos los derechos y obligaciones que la legislación provincial establezca para las parejas convivientes.

Es decir, si uno de los integrantes trabaja para el Estado provincial podrá extenderle a su pareja la cobertura de la obra social, que es la más grande de Río Negro; también inscribirse en forma conjunta para acceder a una casa del Instituto Provincial de la Vivienda y sumar puntaje entre los dos para conseguirla; gozar de licencia en caso de enfermedad del conviviente y tener acceso a la terapia intensiva cuando uno de los dos esté internado.

A diferencia de la ley porteña, la norma rionegrina no alcanza a las parejas heterosexuales ni crea un registro.

El debate en España

El Parlamento español aprobó a fines de junio pasado el comienzo de la tramitación de una ley de parejas de hecho, que incluye las homosexuales, que iguala a los matrimonios legales. También, votó a favor de una propuesta para que el Congreso solicite al gobierno socialista de José Luis Rodríguez Zapatero que modifique el Código Civil para permitir los casamientos entre personas del mismo sexo.

En cuanto al proyecto de modificación del Código, sólo sería necesario modificar cinco artículos del reglamento de ese país. El matrimonio entre homosexuales fue uno de los temas de campaña de Zapatero, que prometió reconocer con legislación nacional –y no sólo regional, como hasta ahora– la unión civil entre gays y lesbianas. Otro de los temas de campaña fue la legalización del aborto para embarazos de hasta 12 semanas de gestación.


Máximo Vázquez y Martín Jalfen, de La Comunidad, ganaron el concurso y fueron a Cannes.
"La idea de la campaña es que la discriminación puede ser un factor de riesgo", dice Claudio Bloch.

CAMPAÑA PARA LA PREVENCION DEL VIH

A cualquiera le puede pasar

Tras convocar a un concurso de publicistas jóvenes, el gobierno porteño lanza una campaña que apunta a derribar un prejuicio: creer que no pertenecer a un grupo de riesgo exime de los cuidados para evitar el contagio.

Por Eduardo Videla

"Estás viendo al tipo de persona que podría tener sida." La frase, impresa en una calcomanía, será devuelta por el espejo, en los baños de todas las discotecas porteñas acompañada de una consigna: "Creer que a vos te puede pasar es empezar a cuidarte". El mensaje forma parte de la campaña publicitaria para la prevención del sida que se lanzará en agosto en la ciudad y que fue diseñada con un procedimiento inédito: los publicistas fueron elegidos en un concurso, en el que participaron cuarenta equipos de creativos jóvenes y la consigna fue establecida por el área que maneja la prevención del sida de la ciudad: "La idea de la campaña es que la discriminación puede ser un factor de riesgo", dice Claudio Bloch, titular de Coordinación Sida de la ciudad. "El que discrimina cree que él no se va a contagiar, por eso no se cuida, y eso lo convierte en población de riesgo", explica. Los adhesivos en los espejos son sólo una parte de la campaña. En la vía pública aparecerá una serie de afiches con la imagen de ciudadanos "comunes", ajenos al estereotipo del portador de VIH y una pregunta inquietante: "¿Yo también puedo tener sida?". La campaña es el resultado de un consenso inédito entre creativos que buscan el alto impacto publicitario y los responsables del programa, que deben garantizar un encuadre de corrección.

Otro elemento convierte a la campaña en un caso especial: los publicistas ganadores, Martín Jalfen y Máximo Vázquez, de la agencia La Comunidad, representaron a la Argentina en el capítulo de "campañas institucionales" del Young Creatives Competition, en el marco del Festival Internacional de Publicidad, que se llevó a cabo en Cannes a fines de junio.

"La idea de la campaña se basa en una investigación cualitativa realizada para Onusida por especialistas de distintos países, en la cual se detectó que las personas que piensan que el virus del sida lo tienen personas con determinado tipo de conducta lo que hacen es disminuir sus propios cuidados", explica Bloch a **Página/12**. Se trata de un mecanismo de discrimimación, sostiene el especialista, que no es racional y funciona como un mecanismo defensivo.

"Esa persona piensa que el otro hizo algo por lo que es distinto a él y que, por lo tanto, es el otro el que debe cuidarse", dice Bloch. "Y el prejuicio lo pone en una situación de vulnerabilidad", agrega Agustín Rojo, responsable de comunicación del programa.

"Cuando pensamos 'para qué voy a usar preservativo si los que se agarran el sida son las prostitutas, los promiscuos y los gays, y yo no soy nada de eso', estamos poniendo todo el riesgo afuera y adoptamos una falsa actitud tranquilizadora", argumenta Daniel Rosso, subsecretario de Comunicación Social porteño y promotor de la campaña. La idea es que las actitudes segregacionistas no sólo afligen a los discriminados sino a quienes discriminan, y generan en ellos la ilusión de que están exentos de riesgo.

La convocatoria partió de una propuesta de la productora Filmsuez, representante en la Argentina del Festival Internacional de Publicidad desde 1987. Por primera vez, la compañía se asoció con un organismo de gobierno para seleccionar a los representantes locales en el rubro publicidad institucional ante el festival: celebró un acuerdo con el gobierno porteño por el cual la Secretaría de Comunicación Social elaboraría el brief con la consigna de una campaña institucional y organizaría el concurso.

"Se inscribieron 40 equipos integrados por dos personas cada uno, un director de arte y un redactor", informa Rosso. Los equipos conocieron la consigna el mismo día de la competencia y tuvieron nueve horas de plazo para desarrollar el boceto con el que participarían en la competencia.

La campaña no debía estar dirigida a un target específico, sino a un público amplio y general: personas de diferentes sexos, edades, estado civil, clase social y grado de instrucción. El tono del mensaje debía ser simple, masivo y serio, sin toques de humor o de estilo bizarro. Debía tener en cuenta, además, las ideas ya instaladas en la opinión pública, como el uso del preservativo y la existencia de lugares gratuitos donde realizarse el test de VIH. "La campaña será exitosa si logra vincular la actitud discriminatoria con nuestros propios miedos y temores de contagio", aclaraba la consigna.

El trabajo fue coordinado por Andrea Suez (directora de Filmsuez), Darío Lanis (jurado argentino en el Festival de Cannes) y el propio Rosso. Los tres integraron el jurado junto con otros cuatro representantes de agencias publicitarias.

"Trabajamos a partir de la imagen de una persona como cualquiera de nosotros sobre la cual planteamos un ejercicio: imaginarse por un momento que esa persona tiene sida, luego que no tiene, luego que sí, y finalmente, imaginarse que esa persona puede ser uno mismo, el que está mirando", explica a este diario Martín Jalfen, uno de los publicistas que integró la dupla ganadora. El premio que obtuvieron ambos, otorgado por el Gobierno de la Ciudad, consistió en los pasajes y estadía en Cannes, para participar del festival, que se desarrolló entre el 20 y el 26 de junio.

Los autores del boceto tuvieron un mes de plazo para completar las piezas de la campaña: un afiche, el guión para un spot para televisión, otro para radio y un bonus track, que no estaba entre los requisitos: la calcomanía destinada a los espejos, en los baños de los boliches.

La pieza para televisión contará con segmentos de testimonios de distintas personas en situaciones cotidianas: una cajera de supermercado que, mientras pasa un producto por el lector, dice a la cámara: "Yo podría tener sida"; una maestra que, después de escribir en el pizarrón, mira a cámara y dispara la misma frase; un joven en silla de ruedas, una mujer mayor, un recolector de residuos en plena acción, una mamá que le da de comer a su bebé y un nadador que saca su cabeza del agua se suman, diciendo "yo también". Al final, se repite la consigna de los afiches: "Creer que a vos también te puede pasar es empezar a cuidarte. El sida no discrimina". Otra pieza, similar, muestra a distintas personas, ajenas al estereotipo del portador, con remeras que dicen "Yo podría tener sida".

Para llevar adelante la campaña de los stickers en los espejos, la Subsecretaría de Comunicación Social celebró un acuerdo con la Cámara de Discotecas de la ciudad, que nuclea a 30 boliches, por donde pasan en promedio más de un millón de jóvenes por mes. En las pantallas de los boliches, además, se exhibirá un spot publicitario de la campaña que, por supuesto, estará subtitulado.

En el último tramo del proceso, la idea original sufrió algunas modificaciones. "Tratamos de equilibrar el impacto y la cuota de temor que el mensaje pudiera generar, porque el miedo puede producir el efecto contrario al buscado y paralizar", explica Bloch. Y cita el ejemplo de las publicidades antitabaco, donde los mensajes de más alto impacto sobre las consecuencias del cigarrillo no han logrado, hasta ahora, el efecto buscado.

Las discos están en campaña

La campaña de prevención del VIH que se llevará a cabo en boliches de la ciudad, tras un acuerdo entre la cámara del sector y el gobierno porteño, ya tiene un antecedente: la que se inició hace dos meses, para que los automovilistas que toman bebidas alcohólicas en exceso y no están en condiciones de manejar dejen su vehículo en el estacionamiento de la disco hasta el día siguiente.

"Esa campaña fue una iniciativa nuestra", dice a **Página/12** Maximiliano Vázquez, presidente de la Cámara de Discotecas y Locales de Entretenimiento de la ciudad. Los empresarios, que venía consensuando con el gobierno el incremento de medidas de seguridad en las discos, propusieron este año la campaña para evitar accidentes provocados por el consumo excesivo de alcohol. El gobierno porteño se encargó de los afiches.

"En el primer mes sólo dejaron el auto 68 conductores, en las 22 discotecas que en ese momento estaban adheridas a nuestra cámara", informa Vázquez. "La cifra puede ser baja, pero eso demuestra que las campañas deben permanecer durante un tiempo prolongado, para que el mensaje se instale", agrega.

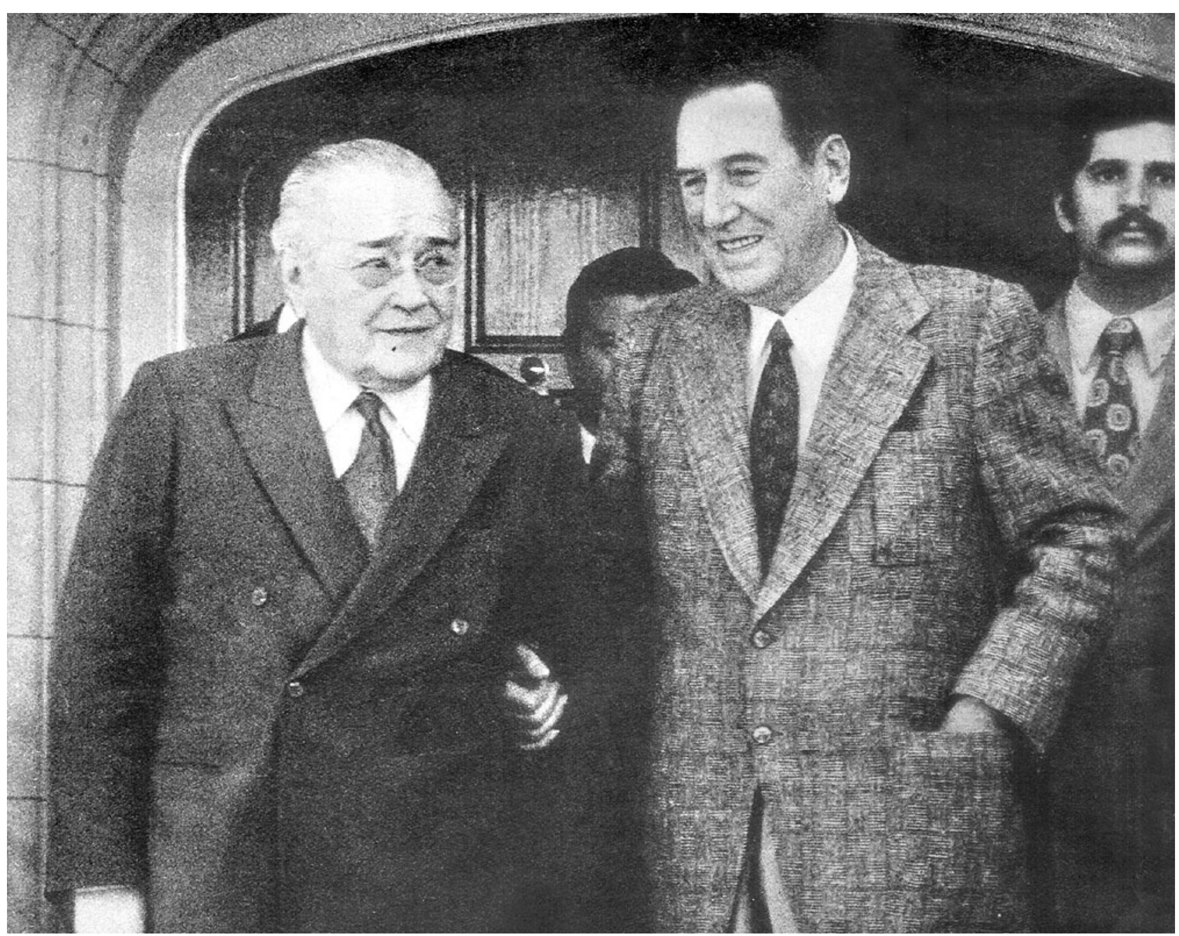
Antes de esa campaña, los empresarios impulsaron otra que consistió en recorrer escuelas para prevenir incidentes en las fiestas de egresados que se organizan en las discos. "Queremos instalar la idea de que no es la última fiesta, que no hay por qué tomarse todo ni crear situaciones de riesgo", explica el empresario.

Página/12 y Colegio Nacional de Buenos Aires presentan

HISTORIA DE LOS PARTIDOS POLITICOS ARGENTINOS

Desde 1810 hasta nuestros días. Toda la historia política de la Argentina con el nivel académico que la hace imprescindible como obra de colección y de consulta.

Una colección de 60 fascículos.

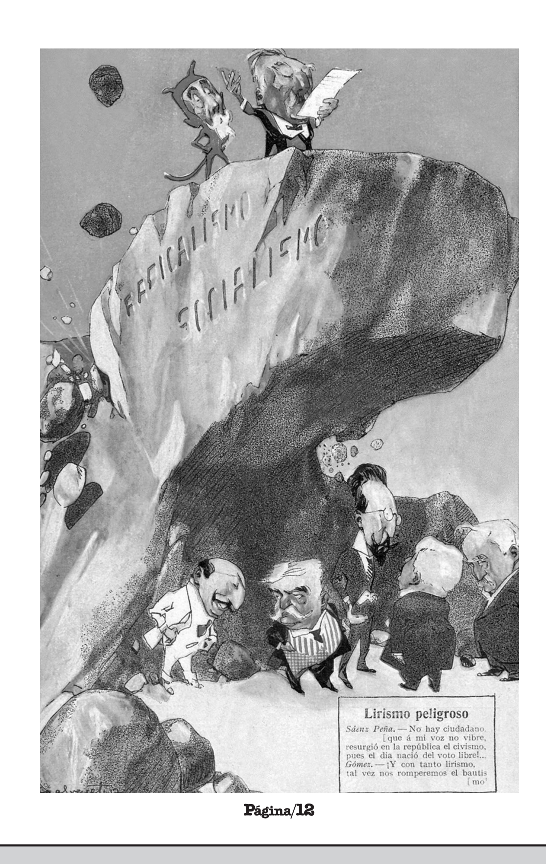


Fascículo Nº 11

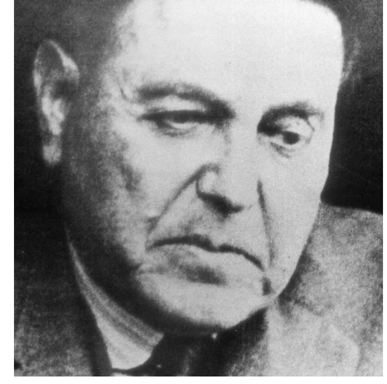
1912-1916: Teoría y práctica de una reforma política

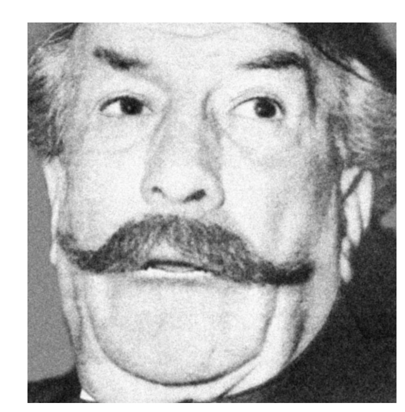
- Nota de tapa: la reforma política
- Bajo el imperio de la "ley Saenz Peña"... LOS SOCIALISTAS GANAN TERRENO
- El difícil arte de "conservar"
- El Partido Demócrata Progresista: ¿fuerza renovadora o coalición antirradical?
- ¡Adelante, radicales!

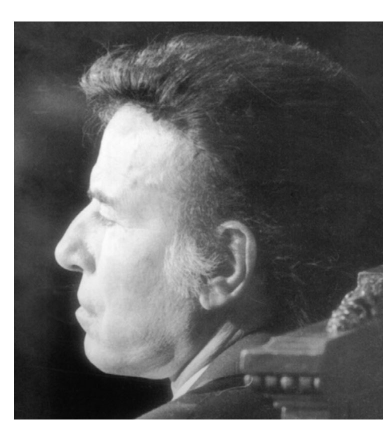














Este miércoles el fascículo Nº 11, con el diario

Página/12

Página/12
en Bolivia

El gas que pone a Bolivia en llamas

Por Pablo Stefanoni
Desde La Paz

Bolivia parece encaminarse a un nuevo escenario de confrontación social, y otra vez el gas es el motivo de la discordia. En medio de una campaña millonaria desplegada por el gobierno de Carlos Mesa en los medios de comunicación, los bolivianos entraron en la recta final hacia el referéndum del 18 de julio, que deberá definir los lineamientos generales de la política gasífera.

Muchos anhelan convertir al gas en un recurso que le permita al país salir de la histórica situación de postergación y pobreza. Por eso, en septiembre y octubre de 2003, indígenas, mineros y campesinos se levantaron contra la decisión del entonces presidente, el empresario minero Gonzalo Sánchez de Lozada, de exportar gas a Estados Unidos y México en beneficio de las empresas transnacionales y por puertos de Chile (el país que en 1879 ganó la Guerra del Pacífico y se apropió del litoral marítimo boliviano). Goni –como es conocido el ex presidente– huyó a Estados Unidos y el vicepresidente Carlos Mesa, que rechazó la represión que cobró 80 muertos y 400 heridos, asumió la presidencia con el apoyo crítico de los movimientos sociales e indígenas.

Si bien el objetivo declarado de la consulta es cumplir con la “agenda de octubre”, a lo cual Mesa se comprometió personalmente en la ciudad de El Alto, y definir los aspectos generales de la política hidrocraburífera del país, en los hechos se trata de un plebiscito que definirá la continuidad o no del actual Presidente. Así lo reconoció el propio Mesa en un seminario para jóvenes, donde amenazó con que deberá renunciar a su cargo en caso de perder.

Pero a una semana del referéndum, el millón de dólares destinado a la campaña “Te Toca Ti” no ha logrado convencer a los bolivianos, y son muchos quienes acusan al mandatario de continuar con las políticas neoliberales de su antecesor. El malestar se vincula a que el gobierno ha decidido excluir de la consulta la consigna central de los movimientos sociales: la nacionalización de los hidrocarburos y su industrialización en el país.

Pese a que Mesa y sus técnicos sostienen que el triunfo del Sí a las preguntas sería una forma de nacionalización (ya que el Estado recupera la propiedad en boca de pozo anteriormente cedida a las transnacionales), el delegado presidencial para la Capitalización, Francesco Zaratti, ha dejado claro que los actuales contratos de riesgo compartido, firmados entre el Estado boliviano y las empresas extranjeras en 1996 por un plazo de 40 años, no serán anulados, ya que el gobierno respetará la seguridad jurídica.

La cuestión del gas sensibiliza al extremo a los bolivianos más postergados en el reparto de la riqueza nacional, los cuales no cuentan con gas en sus domicilios. Los campesinos e indígenas temen que otra vez, como en el pasado, un recurso natural abundante sea explotado en favor de intereses extranjeros –como lo testimonian los “cementerios mineros”–, sin ningún beneficio para la mayoría de los bolivianos. El gas es el último recurso natural que le queda al país, luego del “ciclo” del estaño y la plata, explotados colonialmente hasta su agotamiento.

Los sectores más radicalizados, como la Central Obrera Boliviana (COB), liderada por Jaime Solares, los campesinos aymaras del Altiplano, agrupados en la Central Unica de Trabajadores Campesinos de Bolivia (CSUTCB) liderada por Felipe Quispe, y varias juntas vecinales de El Alto, han llamado a boicotear la consulta a través de la acción directa.

Felipe Quispe, uno de los principales actores en la consolidación del movimiento indígena aymara en el Altiplano, ha convocado a sabotear el referéndum con movilizaciones y bloqueos relámpago (para evitar la represión estatal) e inclusive quemando las urnas o impidiendo la apertura de las escuelas. Una convocatoria similar fue realizada por Roberto de la Cruz, de la Central Obrera Regional (COR) de El Alto, quien ha anunciado una campaña “casa por casa” para concientizar a la población alteña y revertir el “freno a las movilizaciones desarrollado por el partido de Evo Morales”, que controla varias instancias sindicales.

En el otro extremo del país, los indígenas del oriente –mayoritariamente guaraníes– proponen escribir la palabra “nacionalización” sobre cada una de las preguntas del referéndum al momento de emitir el voto, en un contexto en el que las elites locales de Santa Cruz de la Sierra (una de las regiones petroleras) están reclamando una mayor autonomía regional y buscan destrabar la exportación del gas (algo que según los críticos va a ser posible si gana el Sí a las últimas dos preguntas del referéndum).

Aunque con estrategias diferentes, todos estos movimientos han iniciado una campaña por el millón de firmas en favor de la nacionalización de los hidrocarburos, una consigna que de acuerdo a una encuesta de Radio Erbol cuenta con un 80 por ciento de aprobación entre los bolivianos; aunque con opiniones distintas acerca de en qué consistiría esa medida.

Por su parte, los cocaleros del Chapare (en el trópico de Cochabamba, y mayoritariamente del MAS) y los sindicatos de comerciantes informales (uno de los más numerosos de Bolivia) han llamado a sus afiliados a votar por el Sí a las tres primeras preguntas –vinculadas con la recuperación de la propiedad en boca de pozo y la “refundación” de YPFB– y No a las dos últimas –sobre la exportación y utilización del gas como mecanismo de presión para recuperar una salida soberana al Océano Pacífico, lo que consideran un cheque en blanco al gobierno de Carlos Mesa para exportar gas por Chile y sin industrializar–. Esta posición cuenta con cierto apoyo también en el Altiplano.

El MAS es uno de los pilares del referéndum y una barrera de contención frente a los movimientos radicalizados que impulsan la nacionalización. Su congreso nacional del 3 de julio pasado ha llamado a sus bases a concurrir masivamente a votar en el referéndum, al que consideran una conquista de octubre y un freno a las presiones de la derecha golpista y de las elites regionales del oriente del país.

El presidente del MAS en la ciudad de El Alto, Miguel Machaca, ha señalado que “una posición extrema llevaría al país al desastre, por lo que es necesario apoyar el referéndum”. Y el propio Evo Morales explicó que “tal vez hablé de nacionalizar en mi época de dirigente sindical, cuando estaba en la protesta y no en la propuesta. Pero vimos que hay que ser serios y que las propuestas deben ser viables; así hemos concluido que mejor es la recuperación de los hidrocarburos. El nacionalizar implicaría pagar miles de millones de dólares, cuando ni siquiera podemos pagar el servicio de la deuda externa actual”.

Si bien, por el momento, el presidente Mesa cuenta con un amplio respaldo en las encuestas y se descuenta un triunfo del Sí a las cinco preguntas, uno de los desafíos del gobierno es garantizar la masiva asistencia al referéndum e imponer la autoridad estatal en las regiones más conflictivas del Altiplano. Una tarea no sencilla si recordamos que hace pocos días los pobladores de Ayo Ayo (a sólo 80 kilómetros de La Paz) expulsaron a la policía y a los fiscales del Estado para evitar que se investigara el secuestro y posterior muerte del alcalde Benjamín Altamirano, acusado de corrupción por los comunarios. Y pusieron en pie una “policía sindical” y un gobierno autónomo, que amenaza con extenderse a toda la provincia de Aroma. Por eso el gobierno ya ha dispuesto la intervención de las Fuerzas Armadas para garantizar la consulta y “utilizar toda la fuerza que sea necesaria” para evitar el boicot. Una posición que cuenta con el apoyo de la embajada estadounidense en La Paz.


AFP



Cuatro

Esta semana, dos países de la región andina viven momentos de definición para sus gobiernos: el 14, una huelga nacional medirá la resistencia del presidente peruano Alejandro Toledo, quien tiene menos de un 10 por ciento de popularidad, y el domingo, el boliviano Carlos Mesa afronta un referéndum sobre el gas que puede decidir si se queda o no en el poder.

Por Juan Miguel Muñoz *

Al presidente de Perú, Alejandro Toledo (1946), le quedan dos años de mandato. No podrá seguir gobernando porque la Constitución le impide presentarse a la reelección. Y atraviesa desde hace meses una fase de inestabilidad política en su país que atribuye a mafias que “buscan la impunidad minando el sistema democrático”. Una democracia que renació en el país andino en 1980, justo cuando hizo su aparición Sendero Luminoso, una organización que se resiste a desaparecer. En el plano interno, Toledo se mantiene firme en la aplicación de su política económica, marcada por la austeridad y la disciplina en las cuentas públicas. No vislumbra otro camino para el crecimiento económico.

–Hay una palpable inestabilidad política en Perú. ¿Está usted convencido de que terminará su mandato?

–Absolutamente.

–¿Se puede achacar sólo a la denominada mafia de Vladimiro Montesinos y el ex presidente Alberto Fujimori la inestabilidad política?

–Por 10 años en el Perú se vivió una dictadura corrupta que minó las instituciones democráticas, que les robó la esperanza a los peruanos. Y dejó un país con expectativas sociales insatisfechas. Nosotros hemos ingresado al gobierno y hemos decidido

A UN PARO QUE PUEDE DECIDIR LA SUERTE DEL GOBIERNO DE TOLEDO

puntos cardinales de inestabilidad

Página/12
en Perú

Por Carlos Noriega
Desde Lima

El inocente arreglo floral que llegó a la casa del dirigente sindical Mario Huamán, presidente de la Central General de Trabajadores del Perú (CGTP), la principal central obrera del país, que ha convocada a una huelga nacional para el próximo 14 de julio, fue recibido por su esposa. Poco después, una llamada telefónica la alertó de que esas flores que tenía en su casa ocultaban un artefacto explosivo. La voz masculina al otro lado de la línea le dijo: "Este es un regalo del Comando Cuatro Suyos por organizar el paro nacional del 14 de julio". Alarmada, la esposa del líder sindical llamó a la policía, que en la base del arreglo floral encontró una pequeña caja de cartón sellada con cinta adhesiva y en su interior una granada de guerra. Al lado de la granada había una tarjeta que también atribuía la amenaza contra el principal organizador del paro antigubernamental al "Comando Cuatro Suyos". Ese mismo día, en varias calles de Lima aparecieron pintadas del hasta entonces desconocido "Comando Cuatro Suyos".

"Cuatro Suyos" (que en quechua significa los cuatro puntos cardinales) fue el nombre con el que el ahora presidente Alejandro Toledo bautizó la marcha nacional contra el fraude electoral que el entonces presidente Alberto Fujimori había perpetrado en el año 2000 para quedarse cinco años más en el poder. Desde entonces, el término "Cuatro Suyos" identifica a los seguidores del presidente Toledo. La persona que llamó por teléfono y el mensaje dejado junto a la granada no dejaban dudas de que los autores de la amenaza querían dejar en claro su supuesta identificación con el gobierno o hacer creer eso para que la culpa recaiga sobre el debilitado presidente Toledo. Los principales voceros gubernamentales, de la mano de los gremios empresariales, han desatado desde hace varias semanas una ofensiva mediática contra los organizadores del paro nacional, acusándolos de pretender "desestabilizar" el país con "actos de violencia" y buscar "destituir" al presidente Toledo. Redoblando la apuesta en sus acusaciones, el gobierno ha asegurado en los últimos días que Sendero Luminoso apoya la huelga convocada por la CGTP, Maestros en huelga que hace unos días se enfrentaron violentamente a la policía, en una jornada que dejó varios locales públicos incendiados, han sido denunciados por el gobierno ante los tribunales por el delito de terrorismo.

"No buscamos la caída del gobierno, esta es una protesta legítima y pacífica contra un gobierno que tiene el rechazo de más del 90 por ciento de la población y contra su política económica que atenta contra los intereses de los trabajadores. Decir que Sendero apoya el paro es una maniobra psicosocial del gobierno para intentar desvirtuar nuestra protesta", respondió el presidente de la CGTP, Mario Huamán. Además de las reivindicaciones de derechos laborales perdidos en los últimos años, exigencias de aumentos de sueldos y de un cambio en la política económica neoliberal, la CGTP también demanda la convocatoria a elecciones para una Asamblea Constituyente que cambie la Constitución dictada por el ahora prófugo ex presidente Alberto Fujimori luego del golpe de Estado de 1992 y que el actual gobierno mantiene vigente.



AFP
Una de las manifestaciones de los maestros contra el gobierno en una plaza de Lima.

Huamán no ha acusado directamente al gobierno por la amenaza sufrida, pero tampoco ha descartado su posible responsabilidad en el envío de una granada a su casa. La CGTP ha exigido una rápida investigación y ha calificado el hecho como "una profundización de la escalada de amenazas, seguimientos e intervenciones telefónicas contra la libertad y la vida de nuestro presidente". El miércoles, un agente de la Policía Antiterrorista fue detenido en el interior del local del sindicato de construcción civil –afiliado a la CGTP y del cual procede Huamán– cuando grababa el local y a sus asistentes con una pequeña cámara que llevaba oculta entre la ropa. La convocatoria a una huelga nacional de 24 horas toma al gobierno –cuya aprobación no llega al 10 por ciento– en medio de una creciente agitación social, una sucesión de escándalos de corrupción –el último de los cuales es una acusación contra el partido de gobierno de haberse inscrito en el registro electoral con firmas falsificadas–, ante la posibilidad de perder la presidencia del Congreso en dos semanas, una profunda división interna en el oficialismo y renovadas voces que hablan de una posible vacancia presidencial. Un panorama negro para el presidente Toledo, que ha anunciado un viaje a Ecuador para el día del paro nacional, a pesar de que en esa fecha su vapuleado gobierno se jugará mucho de su futuro inmediato, que, por ahora, es bastante incierto.

HABLA ALEJANDRO TOLEDO, UN PRESIDENTE BAJO ASEDIO

"Todo esto es por culpa de las mafias"

manejar la economía con responsabilidad. Estamos creciendo entre un 4 y un 5 por ciento; la inflación está alrededor del 2 por ciento; el déficit fiscal está en el 1,4 por ciento; las reservas internacionales están en sus mejores niveles históricos; el riesgo país está por debajo del promedio de América latina. Esperamos que todo esto permita un crecimiento económico sostenido y, consecuentemente, comience a generar, como ya se visualiza, puestos de trabajo permanentes que ayuden a amortiguar esas altas expectativas sociales que se manifiestan en el ruido de las calles. También hemos decidido invertir más en el área social. De aquí al año 2006 habrá programas sociales dirigidos a generar puestos de trabajo sin esperar a que lo haga la economía. Pero no hay duda de que existen personas que han estado involucradas en la corrupción y que es de su interés minar el sistema democrático para encontrar impunidad.

–Usted mantiene su política de ajuste, de cuentas públicas saneadas, de disciplina fiscal. ¿No cree que con esas políticas es muy difícil cumplir las expectativas sociales que se generaron cuando comenzó su mandato?

–Ya comienza la economía a generar puestos de trabajo permanentes. Aunque no tan rápido como quisiera. Tenemos programas sociales específicos para superar la pobreza y para el desarrollo de las zonas donde se dieron las violaciones de derechos humanos 20 años atrás. También habrá un plan agresivo de construcción de carreteras y viviendas que permitirá generar puesto de trabajo permanentes.

–El ex presidente Valentín Paniagua aseguró ayer que el Estado peruano dedicará el año que viene el 33 por ciento de su presupuesto al pago de la deuda.


AFP
"En Perú hubo una dictadura."
"Lo de Ayacucho es por Sendero."

–El Perú ya dedica este año el 25 por ciento de su presupuesto nacional al servicio de la deuda. Estamos muy por debajo del promedio de América latina, aunque eso no debe ser consuelo de nadie. El Perú es un país responsable que no puede hacer la ley del perro muerto, que en peruano quiere decir que no le pago. Eso tiene consecuencias muy graves.

–¿Es partidario de hacer un frente común con otros países de América latina para negociar la deuda externa?

–No, no. Creo que América latina debe integrarse desde la Comunidad Andina, desde el Mercosur. Para lograr un comercio internacional más equitativo; eso sí. Para eso estoy absolutamente dispuesto a hacer el frente común. Para la deuda externa estamos haciendo nuestra propia renegociación. Se está reperfilando la deuda externa con el Club de París; estamos haciendo canje de deuda por inversión social. Pero lo que no podemos es decir: "Señores, no les vamos a pagar". Usted no puede repartir hambre. Para poder achicar las diferencias y afrontar la pobreza se necesita crecer.

–Existe un dicho en Perú que dice que las revoluciones siempre comienzan en Arequipa, pero que cuando llegan a Ayacucho es que ya son problemáticas y peligrosas. En Arequipa hubo en julio de 2002 unas revueltas con motivo de la privatización de empresas eléctricas. En días pasados, los maestros han encabezado protestas en Huamanga (Ayacucho) que han degenerado en violencia. El primer ministro ha dicho que han sido azuzados por Sendero Luminoso. ¿Temen que renazca esta organización terrorista?

–Lo que sucedió en Arequipa no está relacionado con lo que ha pasado en Ayacucho. Fujimori nunca logró eliminar totalmente el terrorismo. Quedan restos, pero son minoritarios. Lo que ha ocurrido en Ayacucho está directamente vinculado con Sendero Luminoso. Esto no quiere decir que todos los maestros que participaron en la protesta son terroristas o senderistas. Pero tenemos las evidencias claras de que están azuzados por Sendero.

–¿Saben cuál es hoy la fuerza real de Sendero Luminoso?

–Soy presidente gracias a los maestros. Pero hay un sindicato de maestros en el que hay un segmento radical que está metido en Sendero. Pero representan el 5 por ciento. El derecho a la protesta en democracia es respetable, siempre y cuando se respeten la propiedad privada y la vida. Pero es responsabilidad del Estado proporcionar seguridad ciudadana, y lo vamos a hacer respetando los derechos humanos.

–En Bolivia y en Ecuador hay movimientos indígenas con fuerza creciente. ¿Tienen previsto abordar esta cuestión en Perú?

–Hay que diferenciar. En el Perú no hay movimientos indígenas como existen en Bolivia. Cuando este asunto viene mezclado con otros temas, como el narcotráfico, eso sí deslegitima una causa con la que yo me identifico. El asunto de Ilave (el linchamiento de un alcalde en abril en un pueblo del altiplano) fue un asunto municipal. Fue una pelea entre regidores (concejales) y el alcalde.

–He leído en otras declaraciones suyas sus lamentos por la separación de poderes tan estricta que hay en Perú.

–Hay una frustración por la lentitud de la reforma del Poder Judicial. Y, al final, pago yo la factura porque el ciudadano común y corriente no distingue entre el Poder Judicial y el Poder Ejecutivo. Si no funciona la justicia, el culpable es Toledo. Y si pido que el Poder Judicial acelere las reformas, me dicen que no me meta porque eso es una interferencia.

–En el Congreso no se pueden aprobar leyes para acelerar los cambios.

–Hay algunas que se han aprobado y otras que están en proceso.

** De* El País *de Madrid. Especial para* **Página/12**.

Veinticuatro horas hacia otra decapitación en Irak

Un grupo sospechado de afiliaciones con Al-Qaida dio ayer un nuevo plazo de 24 horas para que el gobierno de Filipinas retire sus contingentes militares de Irak o afronte la decapitación de un rehén de esa nacionalidad que fue secuestrado el miércoles.

AFP



Ultimas imágenes de Angelo de la Cruz difundidas por el canal de TV árabe Al Jazeera.
"A mi familia en Filipinas y a la presidenta Arroyo: le suplico, retire las tropas de Irak."

La confusión reinaba ayer sobre lo sucedido al rehén filipino secuestrado el miércoles por un grupo armado en Irak, puesto que Manila había anunciado su liberación, lo que fue desmentido por sus captores. El grupo iraquí que lo mantiene como rehén amenazó ayer con decapitarlo en las próximas 24 horas si Manila no retira a sus 51 soldados de Irak el 20 de julio, minutos después de que el gobierno de Filipinas anunciara que el hombre había sido liberado. El canal de televisión Al Jazeera difundió ayer un comunicado, cuya autenticidad no pudo ser establecida, atribuido a los secuestradores del rehén, Angelo de la Cruz, en el que se da un nuevo plazo de 24 horas a las autoridades filipinas para anunciar que sus tropas se irán de Irak, si no, el rehén sería decapitado.

Si el gobierno filipino anuncia su intención de retirar sus tropas, el rehén será guardado como "prisionero de guerra siguiendo la regla del Islam" hasta que el último filipino haya abandonado el país, a más tardar el 20 de julio, añade el texto. De la Cruz, de 46 años y padre de ocho hijos, fue secuestrado cuando conducía un camión proveniente de Arabia Saudita, por un grupo que se autodenomina Brigada Jaled Ibn Al-Walid, vinculada al ejército islámico que milita en Irak. En Manila la presidenta filipina Gloria Arroyo dijo a familiares del rehén que había sido liberado y que se encaminaba a un hotel de Bagdad. Sin embargo, el gobierno de Filipinas todavía no ha confirmado oficialmente la liberación y anunció ayer que retirará a sus tropas de Irak el 20 de agosto, tal como estaba planeado. "Hemos explicado con claridad que el contingente filipino en Irak no está allí para luchar, sino para ayudar a los ciudadanos iraquíes", dijo el jefe del Consejo de Seguridad Nacional, Norberto Gonzales. El gobierno filipino hizo este anuncio tras la difusión en la cadena de noticias árabe Al Jazeera de un video en el que el rehén apelaba a la presidenta filipina a acceder a la demanda de sus captores. "A mi familia en Filipinas y a la presidenta Arroyo: le suplico, retire las tropas de Irak", dijo De la Cruz. La difusión del video tuvo lugar pocas horas antes de vencer el plazo dado por los secuestradores. En el video se puede ver al filipino vestido con un mameluco naranja de preso como el que llevan los reclusos en la cárcel militar estadounidense en Guantánamo. De la Cruz instó a sus compatriotas que quieran ir a trabajar a Irak para ganar dinero a no hacerlo. "La policía iraquí no los puede proteger, tal como queda demostrado después de lo que me ha ocurrido a mí", dijo en el video.

La presidenta Macapagal Arroyo fue una estrecha aliada de Estados Unidos durante la invasión a Irak y envió al pequeño contingente para ayudar en la reconstrucción del país. Además del contingente humanitario, cerca de 4000 civiles filipinos se encuentran en Irak contratados por varias empresas extranjeras al servicio de Estados Unidos. Al menos cuatro filipinos perdieron la vida en ataques perpetrados por las fuerzas anticoalición. En el archipiélago filipino existe una guerrilla islámica separatista, en especial el grupo Abu Sayyef, a la que Washington acusa de formar parte de la red terrorista Al-Qaida.

En tanto, se desconoce la suerte corrida por los dos rehenes búlgaros retenidos en Irak, luego de que venciera el ultimátum para que las fuerzas estadounidenses liberaran a todos los presos iraquíes. Según fuentes gubernamentales, hay reportes "no confirmados" según los cuales los dos hombres estarían vivos. Siguiendo la línea del gobierno filipino, el ministro de Relaciones Exteriores búlgaro, Solomon Passi, subrayó que Bulgaria no va a cambiar su política exterior "a causa de secuestradores". Además, pidió la liberación de los dos conductores ya que, según dijo, su país no puede cumplir sus exigencias ya que "lo que piden no está bajo nuestra responsabilidad". "Lo que exigen es la liberación de presos iraquíes en manos de los estadounidenses, por lo que nosotros no podemos cumplir sus exigencias." Los rehenes estarían en manos del grupo Al Tawhid wa al Yihad, que dirige Al Zarkawi, supuestamente vinculado a Al-Qaida. Se le atribuye al grupo la decapitación de un estadounidense y un surcoreano.

LOS PALESTINOS APELARAN A LAS NACIONES UNIDAS

A desmurallar, a desmurallar

Por Donald Macintyre *
Desde Sheikh Sa'ed

Los líderes palestinos están apresurando sus planes para presentar un proyecto de resolución ante la Asamblea General de las Naciones Unidas para que Israel implemente el dictamen de la Corte Internacional en el que el muro de 750 kilómetros parcialmente construido es declarado ilegal. Nasser al-Kidwa, el representante palestino en la ONU, consultará mañana en Nueva York con los estados árabes sobre una resolución que apoye el fallo que sostiene que Israel deberá desmantelar el muro y compensar a los palestinos por el malestar causado por su construcción.

Funcionarios palestinos dijeron ayer que querían que el proceso de la ONU no pierda el impulso de este dictamen, que según ellos fue más claro que lo esperado al reafirmar la ilegalidad bajo leyes internacionales, no sólo de las secciones principales del muro del lado palestino de la línea verde de 1949-67, sino también de las colonias judías en territorios ocupados. Los líderes palestinos, sin embargo, no han decidido si o cuándo presentar el tema ante el Consejo de Seguridad de la ONU. La asamblea general tiene una virtual mayoría a favor de los palestinos, pero no comparte los poderes del Consejo de Seguridad para imponer sanciones.

La sobria visión de la opinión pública palestina sobre el grado en el que el fallo podría traducirse en algo más que una victoria moral era palpable ayer en la calle principal de este pequeñísimo barrio en la cima de una colina. "Finalmente, La Haya ha dado una buena sentencia", dijo Mohammed Iwaisat, quien, como la mayoría de sus vecinos, miró la audiencia judicial por Al Jazeera. "El problema es implementar el fallo." El muro en el barrio Sheikh Sa'ed separará por completo a sus 2000 habitantes del pueblo de Jabel Mukaber, de la cual ha sido parte desde los primeros días del mandato británico, y en el que viven solamente cuatro familias extendidas, en Sheikh Sa'ed y los otros seis vecindarios de Jabel.

En las semanas posteriores a la Guerra de Seis Días en 1967, las autoridades israelíes informalmente trazaron la frontera de la recientemente conquistada Jerusalén Este a través del pueblo, colocando de forma arbitraria a Sheikh Sa'ed en Cisjordania. Pero eso no era demasiado importante hasta que se comenzó a planificar el muro, ya que, aunque alrededor de 500 de sus residentes tenían papeles de Cisjordania, Sheikh Sa'ed estaba de hecho en Jerusalén, y tenían permisos israelíes para entrar a la ciudad, y garantía a largo plazo para utilizar los servicios públicos de Jerusalén. Así no había problemas, ya que lo único que hay del otro lado es el abismo del valle de Kidron. Aislado de un lado por la topografía de Cisjordania, los residentes de Sheikh Sa'ed ahora estarán aislados del otro de la única clínica y secundaria del pueblo, además de sus trabajos y de los hospitales en Jerusalén.

Con el apoyo de algunos activistas pacifistas judíos, Sheikh Sa'ed ahora tiene como abogado a Ghiath Nasser, un brillante abogado árabe de 28 años, para peticionar ante las cortes israelíes que se mantenga al pueblo junto al resto de Jabel Mukaber. Nasser ha logrado declaraciones juradas de ex expertos militares israelíes diciendo que si el muro es construido afuera de Sheikh Sa'ed sería más seguro.

* *De* The Independent *de Gran Bretaña. Especial para* **Página/12.**
Traducción: Ximena Federman

Pedro Albornoz y Elvira Albornoz
Desaparecidos 11/07/77

A 27 años de la desaparición de Elvira y Pedro.
De la misma manera que Pedro fue víctima
por la desaparición de su hermana Elvira,
así debería ser el amor de todo hermano.
¡Se fueron juntos! ¡Volverán juntos!
¡Mamá! ¡Tío! Jamás los olvidaré.
Norma del Valle Albornoz

A mis hermanos, siempre los recuerdo y los espero.
Sonia del Valle Albornoz

MICHAEL MOORE Y SU “FAHRENHEIT 9/11”

Misión echar a Bush

Por Javier del Pino *
Desde Nueva York

El lanzamiento internacional del film *Fahrenheit 9/11* vino acompañado de una explícita convocatoria política de su director.

A ratos populista y en ocasiones enfervorizado por su propio mensaje, el director de cine Michael Moore presentó esta semana en Nueva York ante la prensa internacional su documental *Fahrenheit 9/11*, un alegato “anti-Bush” creado y montado con el objetivo abierto de “echarlo de la Casa Blanca”, dijo el cineasta en varias ocasiones. Moore, cordial y seguro de sus convicciones, pidió a otros miembros de la coalición –como Australia e Italia– que sigan el ejemplo de España y echen a sus gobiernos. Acusó a los periodistas de su país de ser vagos y cobardes y de robar a la opinión pública de EE.UU. la realidad de lo que está ocurriendo en Irak.

La joven compañía de distribución creada sólo para esta película (Disney se negó a distribuirla a pesar de que la había financiado) no ha podido convencer a Michael Moore para que hiciera una gira internacional de promoción de *Fahrenheit 9/11*. Moore es un hombre que parece sentirse llamado al cumplimiento de una misión: “Ojalá hubiera podido ir a todos los países, pero tenemos unas elecciones aquí dentro de poco y hemos pensado –dijo Moore en lo que parecía un plural mayestático– que cada día fuera de EE.UU. es un día alejado de mi misión: tengo que estar centrado en la labor de echar a Bush de la Casa Blanca”. Moore habla de sus películas como si fueran muescas en su culata. Cada una de ellas, según dijo en Nueva York, tiene “un objetivo a largo plazo que espero conseguir algún día, que es cambiar el sistema económico injusto de nuestro país. Pero cada película tiene también un objetivo a corto plazo”. *Roger and me* destrozaba la política laboral de las grandes corporaciones norteamericanas; *Bowling for Columbine* retrataba las consecuencias de la pasión de EE.UU. por las armas y *Fahrenheit 9/11* es para el director una herramienta electoral, un arma que proporciona en bandeja a quienes compiten contra Bush en las próximas elecciones. Eso le plantea a Moore un problema de conciencia: no puede pedir el voto para el candidato demócrata, John Kerry, porque prometió no votar a ningún político que haya apoyado la guerra, pero al mismo tiempo desea que gane Kerry y que la gente vote por él. Lo desea tanto que ha pedido a su amigo, el candidato independiente Ralph Nader (cuya candidatura dispersa los votos anti-Bush y favorece por lo tanto al presidente actual), que se retire de la competición electoral, a pesar de que el director votó por él hace cuatro años. La rueda de prensa parecía tan repleta de periodistas ideológicamente opuestos a Bush que sólo faltaban aplausos después de cada respuesta.

Moore acepta que su película ofrece los hechos interpretados en un sentido político concreto, pero desafió a quien se atreva a rebatir una sola de las informaciones que la película da por sentadas. Hubo un momento de debilidad argumental al hablar de las imágenes de torturas a iraquíes que están incluidas en su película (varios soldados norteamericanos se mofan de un iraquí muerto y se hacen fotos con un preso tapado con una capucha). Moore tenía esas imágenes mucho antes de que saltara a la prensa el escándalo de las torturas, y las guardó. No supo explicar por qué no las hizo públicas, aunque lo justificó con una diatriba contra las grandes cadenas de televisión que, según él, nunca habrían ofrecido esas imágenes aunque se las hubiera regalado. Alguien le sugirió que podía habérselas dado a medios europeos –él mismo acababa de ensalzar a la BBC– y Moore pareció cazado en su propia contradicción.

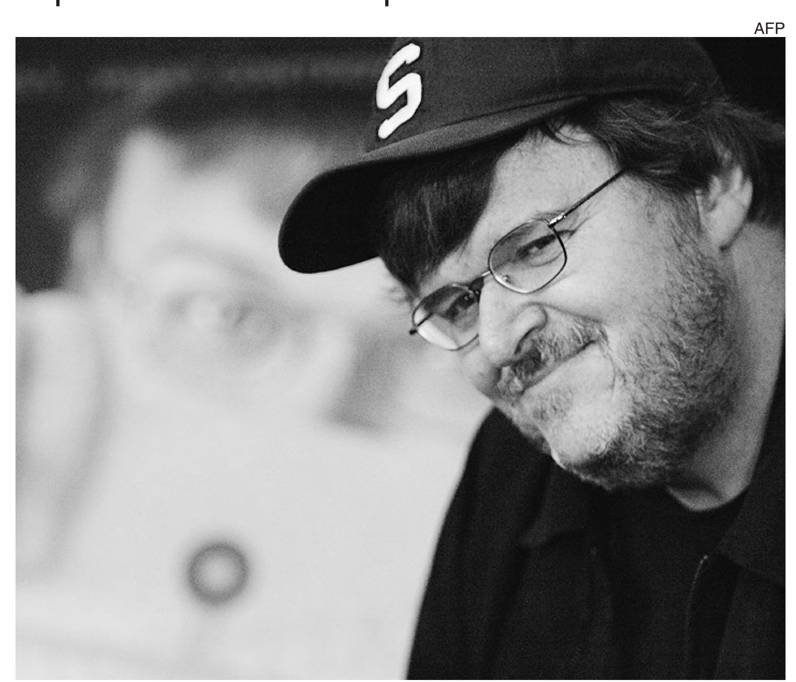
Aun así, el director se sentía tan confortable siendo admirado que conminó a los periodistas australianos e italianos (miembros de la coalición que invadió Irak) a que sus países “sigan el ejemplo de España. Creo que los españoles han empezado una tendencia. Echaron a su gobierno porque no escuchaba la voluntad de la gente. Tengo la esperanza sincera de que los dirigentes italianos, los australianos y los demás que se unieron a Bush en esta guerra también sean echados del gobierno por los ciudadanos de sus países. Y espero que esta película ayude a conseguirlo”.

Moore es consciente de su éxito internacional y lo interpreta como un reconocimiento a sus ideales políticos: “Cuando viajo por el mundo me doy cuenta de que a la mayoría de la gente le gusta los americanos. Lo que intento decirle a Bush en esta película es: ‘Señor presidente: nosotros les caemos bien. Es usted el que les cae mal’”, dijo el director.

Tres cadenas de salas de cine de EE.UU. se han negado a proyectar la película por razones ideológicas; una de ellas llega a decir que la obra fomenta el terrorismo. Tan entregado parecía Moore en su cruzada anti-Bush que un periodista le preguntó cómo podía ayudar él a que los votantes norteamericanos elijan a otro presidente el 2 de noviembre. “Si sabe rezar, rece”, le dijo el director.

*** *De* El País *de Madrid. Especial para* Página/12**.

AFP



Moore se queda en EE.UU. para concentrarse en W.
“Quiero cambiar el sistema económico de nuestro país.”

Pirateen esta película

Por J. del P. *
Desde Nueva York

A Michael Moore no le importa que su película se pueda bajar de Internet ni que la gente copie el DVD cuando salga a la venta dentro de dos o tres meses. Tan entregado está a su misión política en contra de Bush que cada copia pirateada es, para él, un adicto más a su causa. “No estoy de acuerdo con las leyes de protección de los derechos intelectuales de este país. Creo que la gente debe tener el derecho a compartir productos artísticos”, dijo el cineasta, aunque se mostró contrario a que se “obtenga beneficio con el trabajo y la creatividad de los demás”. “Si alguien alquila o compra la película y la quiere compartir con amigos, vecinos, con quien sea, adelante, pásala a tantos como puedas. Si compras mi libro y se lo pasas a 10 personas, estaría encantado. No quiero que esas 10 personas compren mi libro, quiero que lo lean”, asegura Moore. Varios grupos conservadores que aborrecen la película de Moore fomentan la descarga de una copia pirata en Internet. Aunque su intención es evitar que la gente vaya al cine y que Moore gane más dinero, el director agradece el efecto contrario: más gente ve la película. Moore contó su propia experiencia como adolescente, cuando compartía “casetes grabados con los grupos que me gustaban y al final acababa comprándome los discos. La industria se equivoca al pensar que compartir es malo”. Aun así, Moore no cree que la copia que circula en Internet pueda llamarse “película”: “Es una copia mierdosa hecha con una videocámara casera en una sala de cine”. Cuando la película salga en DVD (en una fecha estratégicamente elegida para justo antes de las elecciones) “me hará feliz que la gente la comparta”.

*** *De* El País *de Madrid. Especial para* Página/12**.

OPINION

Por Claudio Uriarte

El candidato Jack Daniels

La extraordinaria atención concedida esta semana al nombramiento por John Kerry de John Edwards como candidato a vicepresidente de Estados Unidos en las elecciones del 2 de noviembre próximo da la pauta del estado preocupante de la campaña de Kerry mismo, así como de las singularidades de lo que está resultando un año electoral bastante atípico. Con la excepción del formidable Sr. Petróleo que es el actual vicepresidente Dick Cheney, el número 2 de Estados Unidos es una figura tradicionalmente incolora (“Soy esencialmente decorativo”, solía decir Hubert Humphrey), encargado de representar a su país en bodas y funerales de Estado, de depositar el ocasional voto de desempate si una medida del Senado está repartida entre 50 y 50 senadores y de ascender al poder sólo en el raro caso de que el presidente en funciones sea destituido o muera. Pero con Edwards todo resultó distinto, por la esperanza de que su calidez sureña ayude a rescatar al más frío Kerry del curioso empantamiento en que se encuentra, donde Bush pierde puntos de popularidad sin que el demócrata levante los suyos. Se lo vio, en cierto modo, como una generosa infusión de buen bourbon tenesiano Jack Daniels para compensar un gélido cóctel de almejas de Nueva Inglaterra. El furor por la figura del vicepresidente llegó a contagiar al propio Bush, quien, interrogado sobre Edwards, dijo que la diferencia era que “Dick Cheney puede ser presidente” (y de hecho, pese a sus problemas cardíacos y a una salud en general hecha a base de los huevos y la panceta de su nativo Wyoming, a veces parecería que efectivamente lo es). Pero el fenómeno del candidato Jack Daniels va más allá de la simplificación de un Kerry distante y un Edwards optimista y acogedor. Después de todo, Kerry es un excelente orador, y Edwards se levantó de la humildad de sus orígenes como abogado litigante; la astucia y la falsedad no están nunca demasiado lejos de él, y la campaña republicana no debería enfrentar problemas en encontrarle dos o tres casos de comportamiento *non-sancto*. La singularidad del candidato Jack Daniels se explica por la singularidad de este año electoral.

Tradicionalmente, el electorado norteamericano vota según cómo le va en la feria, es decir en base a la economía. La política exterior suele ocupar un distante segundo lugar o no existir en absoluto en la preocupación de los votantes, aunque el desenlace de la guerra de Vietnam y luego la toma de los rehenes norteamericanos en Irán tuvieron un papel tanto en el ascenso como en la salida del poder del ex presidente Jimmy Carter. Pero este año, las cosas no están sucediendo de acuerdo al guión. Desde por lo menos marzo, y después de tres años deprimentes de recesión, recuperación sin empleos y temores de caída en una deflación, la economía norteamericana se ha puesto en marcha, generando unos 300.000 empleos por mes, justamente lo que Bush había prometido, y sin embargo la tasa de popularidad del presidente se mantiene bajando, y se encuentra hoy por debajo del 50 por ciento. Es cierto que en junio se registró cierta desaceleración (con poco más de 100.000 empleos generados); es cierto también que la tasa de desempleo se mantiene inamovible, en un 5,6 por ciento desde el año pasado, y que posiblemente la “sensación económica” (como nuestra “sensación térmica”) todavía no comunique las buenas noticias generales, pero estas serían normalmente razones para que el presidente mantenga su popularidad un poco estancada, no para que la pierda. El empantamiento en Irak puede ser una explicación, pero difícilmente lo explique todo si se tiene en cuenta que este mes, recién 16 meses después del inicio de la guerra, la Coalición cumplió sus primeros 1000 muertos (unos 800 de ellos norteamericanos), cuando en la guerra, y con conscripción obligatoria y no ejército profesional como ahora, los muertos llegaban a 3000 en un solo mes.

En este contexto, puede ser que, en un plano, Kerry no esté estancado por ser poco fogoso, sino por lo contrario. Aunque carece de la demagogia vulgar y clintonesca de Jack Daniels, el hombre de Nueva Inglaterra es un político del molde de Edward Kennedy, agudo en sus ataques a los privilegios de los ricos y las corporaciones y progresista en cada aspecto de política social que uno se pueda imaginar. En otras palabras, se encuentra a la izquierda del cuadrante político general del país, mientras Jack Daniels, con sus vaguedades y su identidad sureña, es una especie de garantía de moderación que podría ayudar a atraer a la candidatura demócrata a los llamados “estados oscilantes” que decidirán la elección en noviembre. En este sentido, puede darse la paradoja de una oposición que trate de ganar fuerzas por medio de una sutil inflexión hacia la derecha.

AFP



John Edwards, con John Kerry en un distante segundo plano.

FORMULA UNO

Kimi hizo la pole



El finlandés Kimi Raikkonen (*foto*), a bordo de un McLaren-Mercedes, logró ayer la pole position del Gran Premio de Gran Bretaña, que se correrá hoy en Silverstone desde las 9 (televisa Fox Sports), en la undécima fecha del campeonato de Fórmula Uno. El finlandés logró un tiempo de 1m18s233/1000 y fue escoltado por el brasileño Rubens Barrichello (Ferrari) y el británico Jenson Button (BAR). El alemán Michael Schumacher (Ferrari), seis veces campeón mundial y actual líder del campeonato, se ubicó en la cuarta posición.

Dominio del Gurí

El piloto Omar Martínez (Ford) consiguió ayer el mejor tiempo clasificatorio del Turismo Carretera en el autódromo Oscar Alfredo Gálvez, donde hoy se disputará la novena competencia del año de la categoría y en la que estará en juego el trofeo "100 años del Automóvil Club Argentino". Detrás de Martínez se ubicaron Lionel Ugalde (Ford), Christian Ledesma (Chevrolet), Gabriel Ponce de León (Ford), Rafael Verna (Ford), Norberto Fontana (Dodge Cherokee) y Marcos Di Palma (Chevrolet). Juan María Traverso (Torino Cherokee), el ganador de la última competencia corrida en Salta, apenas consiguió el 24º tiempo, a más de un segundo del más rápido. La competencia final está prevista para las 12.50 (televisa Canal 13).

Cuarto lugar para Pechito

El piloto argentino José María "Pechito" López (CMS) terminó ayer en la cuarta posición en la sexta competencia del calendario de la Fórmula 3000 internacional que se disputó en el autódromo de Silverstone, Inglaterra, en tanto que su compatriota Esteban Guerrieri (BCN) debió abandonar luego de haber sido chocado por el italiano Rafaele Gianmaría. La competencia la ganó el italiano Vitantonio Liuzzi, que con esta victoria se afirmó en la punta del certamen.

Gisela logró un gran triunfo y le dio esperanzas al equipo argentino

En la Fed Cup, Dulko derrotó a Kutznezova y puso el 1-0, aunque las rusas empataron por la victoria de Myskina sobre Gussoni.

El gran triunfo de Gisela Dulko sobre la número nueve del mundo, Svetlana Kutznezova, posibilitó que Argentina y Rusia igualen 1-1 al término de la primera jornada de la serie que ambos equipos animan por los cuartos de final del Grupo Mundial de la Copa Federación de Tenis. En cambio, Natalia Gussoni no tuvo ninguna chance ante la número cuatro del mundo y última campeona de Roland Garros, Anastasia Myskina, que se quedó con la victoria con mucha facilidad.

Dulko, 52 en el ranking mundial, consiguió ayer el mejor triunfo de su corta carrera profesional al superar 6-4, 3-6, 6-4 a Kuznetzova, mientras que a continuación Gussoni, 147 del mundo, nada pudo hacer ante Myskina y cayó por un contundente 6-3, 6-0. A pesar del intenso frío, alrededor de 2000 personas se acercaron al Buenos Aires Lawn Tennis Club para ver en acción al poderoso equipo ruso y esperar por la hazaña de las argentinas, quienes vieron disminuidas sus chances por la ausencia de Paola Suárez, número uno del mundo en dobles y once en singles.

En el primer turno de la jornada, Dulko, en base a muy buenas derechas y favorecida por los constantes errores de su rival, comenzó a torcerle el brazo a la nueve del mundo ante la sorpresa de todos. Al igual que lo había hecho en abril pasado, cuando venció a la japonesa Ai Sugiyama, número 10 del mundo, en la primera ronda de este mismo certamen, Dulko salió a hacer su juego sin pensar en los pergaminos de su rival y así fue que le planteó un partido de igual a igual desde la base, lo que sorprendió a la tenista visitante.

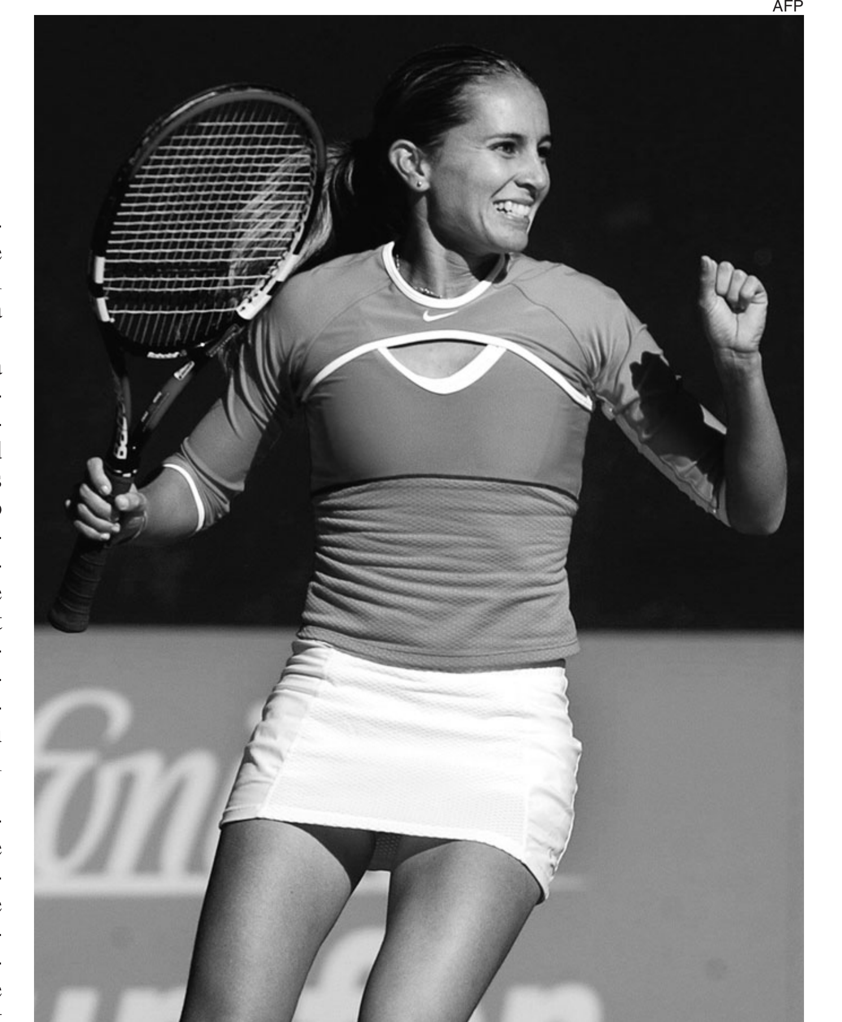
Eso posibilitó que la argentina llevara adelante las riendas del juego, más allá de que recién en el décimo game consiguió regularidad en su accionar para consolidar los quiebres logrados sobre el servicio de la europea. Por eso, con lo justo logró un apretado 6-4 ante la ovación de un público que la alentó de manera constante. Con el primer set a su favor, Dulko tomó rápidas ventajas, pero desperdició varias ocasiones con su servicio, lo que propició que Kutznezova levantara su nivel y lograra igualar el match al adjudicarse el segundo parcial.

En ese momento, la rusa aparecía como favorita para quedarse con el partido. Sin embargo, Kuznetzova volvió a caer en el error de querer pegarle con violencia a todas las pelotas y a mostrarse fastidiosa por el constante viento que arremolinaba el polvo del court central del Buenos Aires. Por eso, comenzó a cometer un error tras otro. Allí Dulko supo sacarle rédito a los regalos de su rival y obtuvo una ventaja que resultó decisiva, más allá de que la rusa reaccionó para colocarse 4-5. Claro que la chica de Tigre supo mantener la tranquilidad para garantizarse el mejor triunfo de su carrera.

A continuación, casi no hubo partido. Myskina, número cuatro del mundo, sólo resignó algunos games cuando todavía no había entrado bien en calor –jugó todo el encuentro con pantalón largo, algo inusual en el tenis– y se quedó con un cómodo triunfo ante Gussoni, a quien lo le alcanzó con su habitual garra. El previsible triunfo de la campeona de Roland Garros no alteró los planes del equipo argentino, que quedó más que conforme con el 1-1 parcial. Ahora, todas las fichas están puestas en que Dulko pueda sorprender también a Myskina y luego el doble integrado por Patricia Tarabini y Dulko pueda prevalecer sobre la dupla Elena Likhovtseva-Vera Zvonareva.

La programación completa marca que en el primer turno, a partir de las 9, Dulko se medirá con Myskina, luego jugarán Gussoni-Kuznetzova y a continuación se llevará a cabo el partido de dobles entre Patricia Tarabini y Dulko contra Likhovtseva y Zvonareva.

AFP



El festejo de Gisela Dulko tras el gran triunfo sobre Kutznezova.
La triguense aseguró que es la mejor victoria de su corta carrera.

"Me encanta jugar acá"

La argentina Gisela Dulko, de 19 años y 52 en el ranking mundial, se mostró muy contenta por la impactante victoria que consiguió ayer ante la rusa Svetlana Kuznetsova. "La verdad es que estoy muy feliz porque este fue un punto muy importante para nosotras y porque me encanta jugar en el Buenos Aires Lawn Tennis Club", indicó Dulko, quien dio la gran sorpresa de la jornada al conseguir el mejor triunfo de su corta carrera profesional. "Me sentí muy cómoda en todo momento, golpeando con mucha confianza y salvo en el segundo parcial, cuando me apuré un poco, siempre tuve el control del cotejo", remarcó la argentina, quien consideró que esta es su victoria es más importante "porque las rusas son una potencia del tenis".

AFP



Anastasia Myskina, campeona de Roland Garros, en plena acción.
La rusa demostró su jerarquía y no le dio chances a Gussoni.

Postergación por lluvia

La intensa lluvia que cayó durante todo el día sobre Bastad frustró ayer la realización de las semifinales del torneo abierto de tenis de Suecia, donde iban a jugar los argentinos Gastón Gaudio y Mariano Zabaleta. Por eso, los encuentros fueron reprogramados para hoy. Gaudio, ganador de Roland Garros, undécimo en el ranking mundial y segundo preclasificado del certamen, se enfrentará al local Robin Sonderling, mientras que Zabaleta, defensor del título y 31º del escalafón, jugará ante el chileno Fernando González. Para llegar a esta instancia, el jugador de Temperley se impuso al juvenil español Rafael Nadal, en tanto que el tandilense superó al también español Alberto Martín.

ESCOLASO

La Grande de la Nacional

1	151.462	8	006.783	15	241.322
2	147.491	9	178.938	16	057.976
3	146.710	10	107.473	17	268.197
4	196.100	11	222.351	18	007.377
5	209.077	12	160.622	19	252.425
6	112.032	13	267.358	20	192.093
7	028.853	14	208.820		

Quiniela Bonaerense (MATUTINA)

1	9576	8	6893	15	3992
2	2298	9	9396	16	6163
3	8757	10	0145	17	8864
4	2361	11	5434	18	5035
5	5136	12	4931	19	4367
6	2484	13	6328	20	7230
7	5261	14	2921		

Quiniela Bonaerense (NOCTURNA)

1	7518	8	8492	15	2843
2	6933	9	3999	16	1370
3	4950	10	1061	17	9913
4	3719	11	5937	18	1533
5	2000	12	3340	19	2732
6	8099	13	0422	20	0137
7	4510	14	2570		

Quiniela de Santa Fe

1	4834	8	7330	15	7463
2	4467	9	7781	16	7372
3	6672	10	8637	17	8886
4	5838	11	2658	18	8496
5	6441	12	0797	19	4656
6	8207	13	0191	20	1530
7	5201	14	9700		

LOS PASES EN ARGENTINA, UNA ESPECIE EN EXTINCION

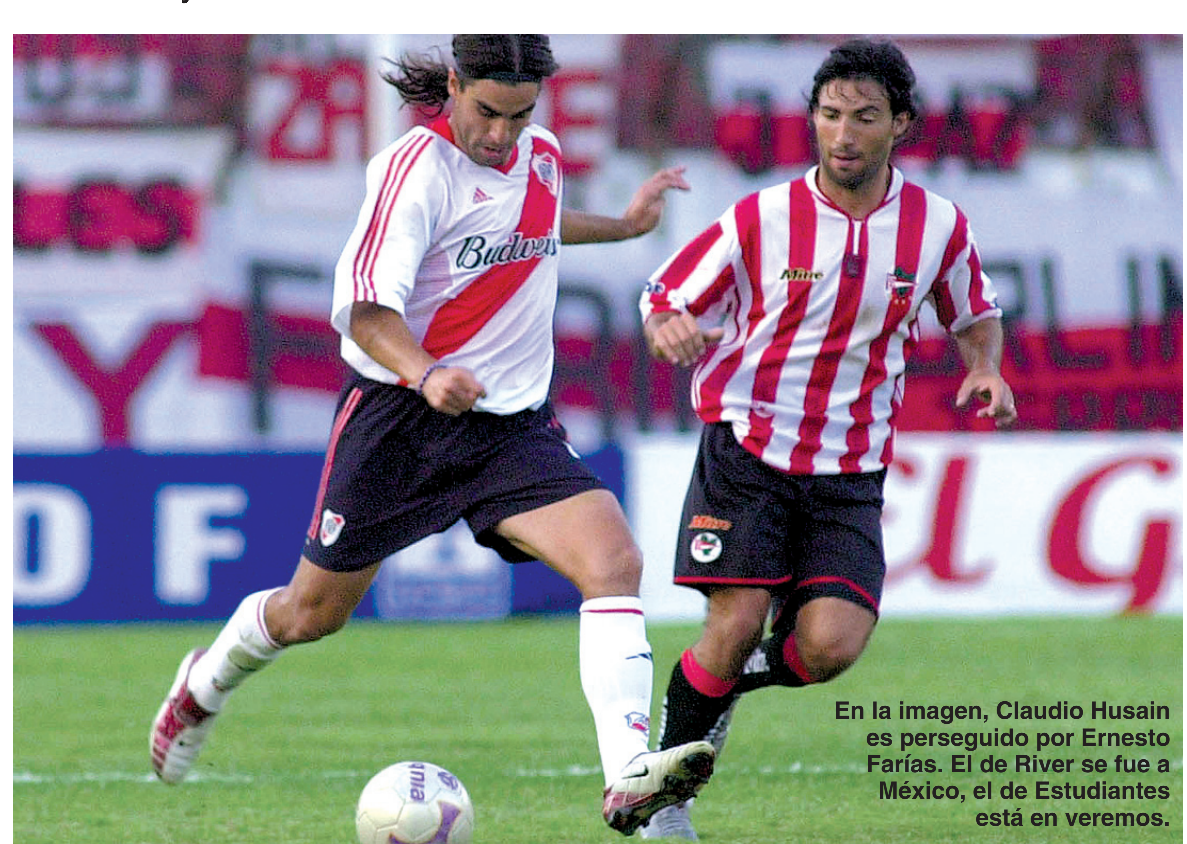
Un mercado cada vez más frío

Se habla mucho, pero las transferencias no se concretan. Y las pocas operaciones que se realizan son préstamos o partidas al exterior. Ayer se oficializó la venta de Claudio Husain a México.

El mercado de pases del fútbol argentino está cada vez más frío. Lejos de las especulaciones que se llevan a cabo están las operaciones que realmente se concretan. Pero eso no es lo peor, ya que las pocas transferencias que se realizan son partidas hacia el exterior. Ayer se sumó a esa lista fue el volante de River Claudio Husain, que se convirtió en el nuevo refuerzo de Los Tigres de Monterrey. Mientras tanto, en Buenos Aires, los grandes del fútbol argentino siguen sin conseguir incorporaciones.

Por más que River pretendía retenerlo, Husain seguirá su carrera en México, según lo aseguró la dirigencia de Los Tigres. El volante argentino llegó a un acuerdo por un préstamo de un año con una opción de compra. Lo bueno para River es que consiguió evitar otra salida, ya que el mediocampista Marcelo Gallardo rechazó una tentadora propuesta del Galatasaray de Turquía y seguirá ligado al club por otras tres temporadas, luego de que la dirigencia encabezada por José María Aguilar le prometió comprar una parte de su pase. Lo que todavía no está terminado es la venta de Fernando Cavenaghi a Rusia, ya sea al CSKA o al Spartak. De esa transferencia depende gran parte de las incorporaciones que pueda realizar River en este receso.

Del lado de Boca, todo el ruido que se generó en los últimos días contrasta con la realidad de operaciones concluidas. Por más que hace semanas que se viene negociando el retorno de Martín Palermo, la llegada de José Saturnino Cardozo o el préstamo de Ernesto Farías, el centrodelantero que pretende el técnico Miguel Brindisi sigue sin aparecer. Hasta ahora, lo único finiquitado es el préstamo de Andrés Guglielminpietro y la vuelta de Aníbal Matellán –todavía lesionado–.



En la imagen, Claudio Husain es perseguido por Ernesto Farías. El de River se fue a México, el de Estudiantes está en veremos.

En Independiente y Racing, el panorama es similar. El equipo de José Omar Pastoriza sólo logró incorporar al ex jugador de Central Daniel Muñoz Mustafá y al volante de Instituto Renato Riggio. De los nombres fuertes, todavía no hay novedades. En Racing, todos los cañones apuntan a Germán Herrera, aunque tampoco hay nada concreto. Por el lado de San Lorenzo, la llegada del uruguayo Juan Manuel Olivera es la noticia más rutilante. Muy poco para un mercado muy frío.

No anduvo el plan canje

El canje propuesto por las autoridades del Barcelona a las del Zaragoza por los argentinos Javier Saviola y Gabriel Milito se frustró por la gran diferencia que existe entre los ingresos de ambos jugadores. Mientras que Saviola cobra en el Barcelona 3 millones de euros anuales, Milito tiene un ingreso muy inferior, que llega a los 800 mil euros. Semejante diferencia hizo que el Zaragoza en ningún momento se planteara seriamente la posibilidad de aceptar el trueque que tanto deseaba el Barcelona. Según fuentes del club catalán, Saviola no aceptó aún una revisión de su contrato. A lo largo de la última temporada, el Barcelona intentó varias veces renegociar el vínculo con el jugador.

MORRESI

El ex futbolista Claudio Morresi es el nuevo secretario de Deportes de la Nación, en reemplazo del renunciante Roberto Perfumo, según quedó confirmado anoche, y tal como lo había anticipado **Página/12**. La decisión la tomó el jefe de Gabinete, Alberto Fernández, que ya había dejado en claro que estaba muy conforme con la gestión del ex futbolista como subsecretario de Desarrollo y Fomento, el cargo que ocupaba hasta esta designación y que en la práctica era el virtual número dos de la cartera. El ex jugador de Huracán y River llegó a la función pública hace diez meses, junto con la designación de Perfumo, pero tardó muy poco en mostrar sus diferencias con el ahora ex secretario.

Unión se mantuvo

Unión de Santa Fe conservó ayer su plaza en la Primera B Nacional con un categórico triunfo 3-0 sobre Tristán Suárez, en el partido revancha de la Promoción. Los tres goles de los santafesinos fueron anotados por intermedio de Martín Zapata, César Pereyra y Alexis Weisheim. En la misma etapa, el arquero visitante Albano Anconetani le tapó un penal a Julio Valli y el árbitro César Guidoni expulsó al volante de Tristán Gabriel Gandarillas. En la segunda parte también vieron la roja el volante local Emanuel Torres y el jugador visitante Juan Ledesma. El partido de ida había terminado empatado sin goles. De esta manera, Unión, que la temporada anterior jugó en primera división, evitó el segundo descenso consecutivo, en tanto que Tristán Suárez permanecerá otro año más en la Primera B Metropolitana.

ACTUACIONES INDIVIDUALES

Sufrió el mal de ausencias

En el despliegue del Kily González, en la mitad de la cancha, y en las proyecciones de Javier Zanetti, por el sector derecho, estuvieron las actuaciones más destacadas de un equipo argentino donde las individualidades que se supieron lucir en la goleada por 6-1 ante Ecuador estuvieron ausentes ayer, frente a México. En la zona de ataque, Saviola estuvo muy contenido entre los centrales mexicanos y no tuvo espacios como para desequilibrar. D'Alessandro, en la generación de juego, careció de efectividad en las asistencias y no mostró la pausa que necesitaba la selección de Bielsa para escapar del vértigo constante que propone su juego.

Jugadores como Sorín y Luis González, que habían tenido actuaciones claves en el debut del equipo argentino en la Copa América, no pudieron destacarse dentro del funcionamiento colectivo del equipo. En el primer tiempo, Sorín no pudo subir por la banda izquierda al punto de convertirse en una variante ofensiva más. El lateral fue bien contenido por la acción del mediocampo mexicano. En cambio, en el complemento, el ex jugador del PSG pisó varias veces el área rival, pero sin llegar a ser desequilibrante. En tanto, el volante de River estuvo muy errático con la pelota y falló en varias entregas. Mascherano fue una pieza clave en la recuperación de la pelota en el medio. Pero no se comprometió en la ofensiva del conjunto argentino.

En defensa, Argentina contó con actuaciones sólidas. Heinze estuvo preciso en la recuperación y en la marca, al igual que Ayala. El capitán, además de cumplir en su puesto y no cometer errores en la última línea, generó algunas chances de gol cuando fue a buscar de cabeza en el área adversaria. Abbondanzieri estuvo muy seguro en el arco y en el gol de Morales no tuvo ninguna responsabilidad.

En el segundo tiempo, ingresó Tevez por Luis González, pero el delantero de Boca no aportó acciones decisivas al juego del equipo. Entró muy pocas veces en contacto con la pelota y no contó con ningún mano a mano. Delgado, que tuvo una situación clara en el primer tiempo, fue reemplazado por Mauro Rosales, que intentó algunos desbordes sin concretar acciones de peligro. Figueroa entró por Sorín, en un intento del entrenador por incrementar el poder ofensivo del equipo. Pero el jugador del Cruz Azul de México no pudo crear peligro ni asistir a sus compañeros en el ataque.

Posiciones

Equipos	Pts	J	G	E	P	Gf	Gc
Uruguay	4	2	1	1	0	4	3
México	4	2	1	1	0	3	2
Argentina	3	2	1	0	1	6	2
Ecuador	0	2	0	0	2	2	8

ARGENTINA JUGO BIEN Y

Lástima que no

Luego de la exhibición ante Ecuador, el equipo de Bielsa no repitió esa tarea, aunque dejó aspectos positivos en su juego. La mancha fue la falta de definición, lo que impidió llegar a una justificada igualdad. Los aztecas se impusieron con un gol de Ramón Morales.

0 ARGENTINA
Abbondanzieri; Zanetti, Ayala, Heinze, Sorin; L. González, Mascherano, C. González, D'Alessandro; Delgado, Saviola. **DT:** Marcelo Bielsa.

1 MEXICO
O. Sánchez; Carmona, Márquez, Davino, Osorio; Briceño, Torrado, Pardo, R. Morales; Arellano, Borguetti.
DT: Ricardo Lavolpe.

Estadio: Chiclayo.
Arbitro: Marcio Rezende (Brasil).
Goles: 9m R. Morales (M).
Cambios: 64m Altamirano por Morales (M) y Osorno por Borguetti (M); 66m Tevez por L. González (A) y Rosales por Delgado (A); 75m Valdez por Briceño (M); 76m Figueroa por Sorin (A).

EFE



Gabriel Heinze lucha con la fortaleza de Carmona.
Argentina no pudo repetir la tarea ante Ecuador.

Argentina no pudo repetir su tarea frente a Ecuador y cayó 1-0 ante México, en un partido en el que no fue superado y en el que al menos debió rescatar un empate. La falta de precisión en el momento de definir resultó clave para que el conjunto de Marcelo Bielsa no pudiera emparejar el golazo de Ramón Morales con el que Mexico logró el triunfo. Ahora, Argentina se juega la clasificación el martes ante Uruguay, aunque de acuerdo a los restantes podría quedar como uno de los mejores terceros aún sin ganar ese encuentro.

La tarea que había realizado Argentina frente a Ecuador no pasó inadvertida para el entrenador Ricardo Lavolpe. Por eso, México supo tomar sus precauciones y se abroqueló bien para evitar el toque de los jugadores argentinos. Además, cuando el partido era muy parejo y casi no había habido chances de riesgo frente a los arcos, el conjunto azteca se encontró con un golazo que le posibilitó afirmarse más todavía en el esquema que había ideado su técnico. Desde 25 metros, Ramón Morales clavó en el ángulo un tiro libre para colocar el 1-0 que acentuó las posturas que traían ambos conjuntos desde los vestuarios.

Es que si bien sintió el impacto, Argentina no se apartó de lo planificado. Sin desesperarse, los intentos por abajo y la búsqueda del juego asociado fueron el denominador común en esa primera etapa. Sin embargo, los intérpretes no estuvieron tan aceitados como el partido ante Ecuador, lo que determinó que el dominio ejercido no se tradujera en tantas llegadas frente al arco de Oswaldo Sánchez. No obstante, pese a esa limitación y al ordenado dispositivo defensivo de los mexicanos, Ar-

BRASIL JUEGA CON COSTA RICA Y PARAGUAY CON CHILE

Hay dos que buscan su pasaje



Brasil debe mejorar su juego.

BRASIL	COSTA RICA
Julio César	R. González
Manzini	L. González
Luisao	Marín
Juan	Wright
G. Nery	Bennett
Renato	Sequeiro
Kleberson	Badilla
Edú	Centeno
Alex	Bryce
L. Fabiano	R. Gómez
Adriano	Herrón
DT: Parreira	**DT:** Pinto.

Estadio: San Agustín.
Arbitro: Héctor Baldassi (Arg.).
Hora: 17
TV: TyC Sports

Tras ganar sus primeros compromisos en el grupo C de la Copa América, Brasil y Paraguay buscarán hoy, con un triunfo cada uno, asegurarse la clasificación a los cuartos de final del torneo. En tanto que sus rivales, Costa Rica y Chile, deberán por lo menos empatar para mantener alguna chance de pasar a la siguiente etapa del certamen.

Entonado por su victoria en el debut ante Chile por 1-0, el equipo que conduce Carlos Parreira se medirá con Costa Rica en un partido que se jugará en el estadio Monumental de la Universidad Nacional de San Agustín, a partir de las 17, con el arbitraje del argentino Héctor Baldassi. En segundo término y en el mismo escenario, Paraguay se enfrentará a Chile con el arbitraje del uruguayo Gustavo Méndez. Una victoria dejará a los paraguayos en los cuartos de final y despedirá a los chilenos del certamen, a falta de una fecha más para que se complete el grupo. A pesar de haber ganado en su presentación por 1-0 a Costa Rica, la selección guaraní no convenció y este partido se presenta además como la oportunidad de afianzar una imagen futbolística más sólida.



Paraguay busca el pasaje.

CHILE	PARAGUAY
A. Varas	Villar
Fuentes	E. Martínez
L. Fuentes	Gamarra
Olarra	Cristaldo
R. Pérez	P. Benítez
Meléndez	Brítez
L. Jiménez	Barreto
Valenzuela	Paredes
Mirosevic	Torres
Mansilla	Figueredo
S. González	Haedo
DT: Olmos	**DT:** Saguier

Estadio: San Agustín
Arbitro: G. Méndez (Uruguay).
Hora: 19.30
TV: TyC Sports.

URUGUAY DERROTO 2-1 A ECUADOR

Para la Celeste, lo

2 URUGUAY
Barbat; Bizera, Montero, D. Rodríguez, Varela; Sosa, Pouso, C. Rodríguez, Forlán; Silva, Bueno.
DT: Fossati.

1 ECUADOR
Ibarra; de la Cruz, Hurtado, Espinoza, Reasco; C. Chalá, Aguinaga, Obregón, Méndez; Tenorio, Delgado.
DT: H. Gómez.

Estadio: Elías Aguirre de Chiclayo.
Arbitro: Gustavo Brand (Venezuela).
Goles: 60m Forlán (U); 73m F. Salas (E); 79m Bueno (U),
Cambios: 55m V. Sanchéz por C. Rodríguez (U); 60m Lago por Montero (U); 64m Salas por Tenorio (E); 68m D. Pérez por Forlán (U); 83m Ordóñez por Méndez (E).

Con una cuota de sufrimiento, Uruguay venció 2-1 a Ecuador en la segunda jornada del grupo B de la Copa América. Diego Forlán y Carlos Bueno marcaron los goles uruguayos, mientras que Franklin Salas señaló el transitorio empate para el equipo de Bolillo Gómez, que quedó prácticamente eliminado del torneo al sumar su segunda caída.

Desde el arranque, Uruguay, con mucha más voluntad que juego, intentó ejercer el dominio del encuentro. Si bien tuvo más la pelota que su rival, careció de profundidad y sus avances en el terreno ecuatoriano se diluyeron en la intrascendencia. Además, la falta de claridad y la ansiedad por conseguir un triun-

Pizarro quedó marginado

El atacante peruano Claudio Pizarro quedó marginado de la Copa América debido a una fractura en el hueso temporal sufrida luego de golpear su cabeza contra la de un rival, en la victoria 3-1 ante Venezuela. Médicos del equipo peruano confirmaron ayer que el delantero se encuentra hospitalizado luego de sufrir náuseas tras el partido y confirmaron que, tras practicarle una tomografía, ésta mostró una fractura en el hueso temporal, cerca del oído. "No ha perdido el conocimiento pero tiene una conmoción cerebral", dijo el médico Ramón Aparicio, quien reveló que la lesión es de "pronóstico reservado y lamentablemente ya no podrá seguir jugando en la Copa América". Pizarro deberá guardar reposo absoluto durante un mes y medio.

MERECIO EL EMPATE, PERO CAYO 1-0 ANTE MEXICO

se guardaron algunos goles

gentina contó con varias ocasiones para alcanzar la igualdad: una combinación entre César Delgado y Javier Zanetti, que el lateral del Inter no alcanzó a definir con justeza; un cabezazo de Roberto Ayala, que se fue apenas desviado, y una volea de Delgado desde una posición inmejorable, que se elevó por encima del travesaño.

Lo de México resultaba práctico. Bien agrupado cerca de su arquero, con dos líneas de cuatro bien pegadas, conseguía obstaculizar los intentos argentinos. Y en ataque, la esperanza se limitaba a alguna corrida de Jesús Arellano, ya que el goleador Borguetti estaba bien neutralizado. Claro que con ese argumento no logró inquietar a la última línea argentina.

Con el correr de los minutos, el dominio del equipo de Bielsa se tornó más notorio. Por eso, las chances frente al arco mexicano se sucedieron una tras otra. Tuvo el gol Saviola tras un desborde de Kily González, aunque el anticipo del delantero se fue por el primer poste. También pudo anotar Delgado, pero su disparo fue interceptado por una mano casual de un defensor y luego le cometieron un penal que el árbitro no sancionó. Y hasta Ayala contó con una ocasión, pero su cabezazo fue bien controlado por el arquero Sánchez.

Los cambios ofensivos que intentó el entrenador argentino no dieron los resultados esperados. Es que tras las modificaciones, el conjunto albiceleste perdió el dominio de las acciones y ya no generó chances de gol. México se adelantó en el terreno, dividió la tenencia de la pelota y ya casi no pasó sofocones. Apenas un cabezazo de Figueroa que se fue al lado del palo fue la única ocasión para cambiar la historia.

AFP



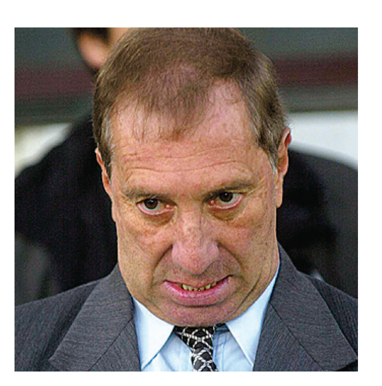
El zurdazo de Ramón Morales ya se clavó en el ángulo izquierdo de Abbondanzieri.

Con ese tanto, el conjunto mexicano se impuso 1-0, aunque Argentina mereció algo más.

La filosofía del doctor

"Cuando quiero divertirme voy al teatro. El fútbol es un deporte hecho para sufrir; para vivirlo desde los más profundos sentimientos. Es imposible disfrutarlo." La frase corresponde al ex técnico de la Selección Argentina Carlos Bilardo y expresa con toda claridad el ideario que el doctor posee sobre el juego que, sin embargo, afirma querer "como a pocas cosas en la vida". En declaraciones a la prensa peruana, el entrenador señaló además que Diego Maradona es el jugador "más grande de todos lo tiempos".

Bilardo, que llegó a Perú pa-



ra comentar la Copa América 2004 para el canal América, dijo sin pelos en la lengua que el fútbol encierra tanta pasión que no puede asimilarse con deleite. "Al fútbol lo quiero como pocas cosas en la vida. Pero para divertirme voy al cine o al teatro. Este es un deporte que se vive y se sufre desde lo más profundo del alma", consideró Bilardo, quien aseguró también que se inclina por alcanzar la victoria por cualquier medio, aunque aclaró que dentro de la legalidad. "Yo digo que lo más importante es ganar. Si para ello es necesario ir al filo del reglamento, hay que hacerlo, pero siempre respetando lo que está escrito y sin utilizar malas artes", concluyó el ex seleccionador argentino.

Y ESTA CERCA DE LA CLASIFICACION

bueno llegó al final

fo determinaron que algunos jugadores del conjunto de Fossati fueran a disputar las pelotas divididas con un ímpetu lindante con la mala intención. Sólo Forlán, con algunos cabezazos y remates de media distancia, intentó sacar a su equipo de la tediosa actuación que cumplía frente a un adversario muy limitado que no generó ninguna situación de peligro en la primera mitad.

En el complemento, todo estaba igual en cuanto al trámite del partido. Hasta que Forlán, con un bombazo desde fuera del área, marcó el primer tanto del partido. A pesar de todas sus deficiencias, el seleccionado celeste ganaba con justicia porque había hecho más que el adversario. el resultado parecía sellado. Sin embargo, un descuido de la defensa uruguaya le permitió a Franklin Salas marcar la inesperada igualdad. Con mucha tenacidad Uruguay se fue en busca del triunfo y lo logró. A 10 minutos para el final, con una arremetida de Bueno, los celestes alcanzaron el 2-1.

AFP



Toda la alegría de Diego Forlán tras el primer gol uruguayo.

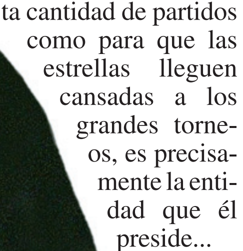
"SU TRIUNFO ES UNA MALA NOTICIA PARA EL FUTBOL"

Blatter y la tragedia griega

El presidente de la FIFA, el suizo Joseph Blatter, sorprendió al mundo con sus declaraciones tras los resultados de la Eurocopa, que dejaron a Grecia como campeón del certamen por primera vez en su historia. Una vez consumado el éxito del conjunto helénico, el titular de la máxima entidad del fútbol lejos estuvo de ponerse contento por ese acontecimiento. El viejo slogan de la FIFA, de tratar de abrir el deporte hacia todo el mundo, para que todos los equipos puedan tener posibilidades de vencer, quedó guardada para otra ocasión.

De acuerdo con lo que declaró a un diario alemán, Blatter considera que la coronación del seleccionado griego como campeón de la Eurocopa se trata de "una mala noticia para el fútbol". Aunque, aclaró, el problema no fue por una cuestión de haber arruinado un negocio, sino que su pensamiento tiene que ver con la estética de juego. "Los griegos, con su fútbol defensivo, llegaron a lo más alto. Su triunfo en Portugal es una mala noticia para el fútbol", opinó el máximo dirigente del fútbol en el diario *Kicker*. El dirigente suizo cree que si se toma el ejemplo de Otto Rehhagel, entrenador alemán de los griegos, en el futuro "sólo veremos un fútbol-resultado".

Blatter está en contra de un estilo de juego con marcación hombre a hombre, con mucho rigor táctico y escaso manejo de balón, tal el juego que desplegó Grecia durante el torneo que se disputó en Portugal. "Lo de Grecia es lo opuesto a lo que se entiende por el fútbol moderno y que practicaron en la Eurocopa los seleccionados de Holanda y la República Checa." Para Blatter el excesivo número de partidos que juegan las grandes estrellas ha llevado a que Grecia haya adquirido protagonismo en la Eurocopa. "Se juegan demasiados partidos y por eso jugadores como el francés Zinedine Zidane, el español Raúl y el inglés David Beckham llegan a esos torneos fuera de forma y cansados", explicó el dirigente suizo. Lo que no aclaró Blatter es la que promueve y organiza tanta cantidad de partidos como para que las estrellas lleguen cansadas a los grandes torneos, es precisamente la entidad que él preside...



Y dijo el Gordo Troilo

◆ **Bandoneón**
"Antes de ponerme el fuelle en las rodillas me ponía la almohada de la cama. Hasta que un día fuimos a un pic nic en lo que había sido el viejo Hipódromo Nacional. Habían llevado a dos bandoneonistas y tres guitarras, y cuando se fueron a comer yo subí unos escalones, agarré un bandoneón y me lo puse en las rodillas. Esa fue la primera vez. Yo tendría nueve años."

◆ **Tango nuevo**
"No hay tango viejo ni tango nuevo. El tango es uno sólo. Tal vez la única diferencia está en los que lo hacen bien y los que lo hacen mal."

◆ **Buenos Aires**
"De Buenos Aires tendría que decir muchas cosas... Que es mi vida, que es el tango, que es Gardel, que es la noche... Que es la mujer, el amigo... Tendría que decir muchas cosas y muchas no sabría cómo decirlas... Pero anote esto: agradezco haber nacido en Buenos Aires."

◆ **La calle**
"La calle es el mejor lugar de todos. Se aprende. En el hogar se aprende la educación, pero en la calle se aprende a vivir... Que me lo digan a mí. Todo lo que aprendí, lo poco y extraño que aprendí, lo aprendí en la calle."

◆ **Con el alma**
–¿Por qué cuando coloca su paño de terciopelo sobre las rodillas y toma su bandoneón entrecierra los ojos?
–Honestamente no sabría explicarlo. Posiblemente sea porque me meto adentro de mí mismo. Yo creo que todos los artistas tienen que entregarse cuando hacen algo.

◆ **Respeto**
"Hay cosas que tienen que ser fundamentales en un hombre: la bonhomía y el respeto. El respeto sobre todas las cosas. Yo tenía 17 años y trabajaba en un cabaret. ¿Sabe cómo les decía a las bailarinas? '¿Cómo está, señora?' Señora, les decía..."

◆ **Pretensión**
–¿Qué piensa de Aníbal Troilo?
–Que es una buena persona, amiga en el dolor, y con una gran pretensión: la de darse cuenta alguna vez de que hizo algo importante en su vida.
–¿Qué haría si desapareciera el tango?
–Creo que me moriría.

◆ **Anhelo**
"Yo sé que la gente me quiere... No sé si soy un ídolo... Por otra parte, no soy tan vanidoso como para creerme eso... ¿Buenos Aires? No, qué voy a ser Buenos Aires... Pero yo quisiera ser media calle de un barrio cualquiera de mi ciudad..."

◆ **Amigos**
"A veces pienso qué habría sido de mí sin el cariño de mis amigos. A alguna gente le llama la atención que sea tan afectuoso con ellos, que nos abracemos y por ahí hasta nos demos un beso, pero ¡eso es cariño de hombre a hombre! Hay que comprender que soy un hombre simple pero muy afectivo..."

HOY ANIBAL TROILO

Pichuco

"En la orquesta respirábamos todos juntos", recuerda José Votti, violinista de la orquesta de Aníbal Troilo, que desgrana, en esta nota, otros recuerdos sobre el Gordo Troilo en acción.

Por Julio Nudler

"Toquemos piano porque están hablando muy fuerte –nos decía en el cabaret Marabú–. Al hacerlo, la charla general comenzaba a aplacarse, hasta que ya nadie hablaba. Recién entonces empezábamos a tocar a pleno", recuerda José Votti, violinista que se incorporó a la orquesta de Aníbal Troilo en 1955, para permanecer en ella hasta fines de los '60. "Yo tocaba de pie, pegado a su mano derecha. Nunca le escuché fallar una nota. Tenía un *touche* de gran artista. Llegaba increíblemente a los ligados y a los pianísimos", añade con emocionada devoción. "Pichuco era muy buena persona, muy fino, exquisito. Un señor. El sabía que era grande, pero lo manejaba muy discretamente –asegura Votti–. Eso se veía especialmente en las giras, durante las cuales teníamos que compartir hotelitos de muy poca categoría. En una ocasión estábamos ofuscados porque no llegaba la plata y un compañero se refirió a Troilo con un grueso insulto. Al instante, Pichuco se asomó por la ventana y preguntó: ¿Me llamaban? En los viajes siempre había ocasión para un picado. El jugaba muy bien al fútbol. Al español Juan Alzina lo incorporó en 1943 porque era muy hábil con la pelota, y tal vez sólo en segundo lugar porque era un excelente violinista."

En su época de esplendor –todos los '40 y buena parte de los '50–, la orquesta tenía cubiertos sus compromisos de actuación por tres años o más, entre radio, bailes en clubes sábados y domingos, giras de verano, viajes al exterior, los carnavales, cuatro meses de cabaret Marabú (el resto del año tocaban allí Carlos Di Sarli y Juan D'Arienzo) y las grabaciones. Sin embargo, avanzados los '60, cuando ya era sensible la declinación del afecto del público argentino por el tango, y también el declive personal de Troilo, su orquesta se resignaba a tocar en un lugar como el salón La Argentina, un sitio al que antes no hubieran aceptado ir.

> **Presencia:** ***"Cuando Pichuco comenzaba un solo, un fraseo, los demás casi dejábamos de tocar. Sentíamos que hasta el público respiraba con nosotros".***

"En el cabaret tocábamos exactamente igual como se grababa, y a veces aún mejor –rememora Votti–. Y eso era así todas las noches, siempre lo mismo. Ninguno de los músicos podíamos apartarnos de lo establecido. La creatividad, la impronta de cada uno quedaba limitada a ciertas sutilezas, y sobre todo a la etapa en que se daba forma a la orquestación." Troilo sólo tocaba en Radio El Mundo, que era la emisora más importante y de mayor prestigio. Esporádicamente se presentó en Belgrano, pero a Splendid, la otra de las tres grandes cadenas nacionales, jamás iba: no les perdonaba haberlo rechazado en 1937, cuando intentó que lo contrataran con su flamante agrupación.

"El único arreglador que tuvo el privilegio de que Troilo no le haya alterado una sola nota fue Emilio Balcarce. Ocurrió cuando le llevó *La bordona* –repasa Votti–. Era 1958. Balcarce (quien hoy conduce la Orquesta Escuela municipal) vino al cabaret, a las dos de la tarde, hora del ensayo. Pusimos el arreglo en el atril y Pichuco no le modificó nada. Emilio estaba emocionado, porque la goma de borrar de Troilo era implacable con todos. Incluso con Astor Piazzolla y con Argentino Galván." Para demostrarlo, otro recuerdo.

"Una vez, a las once de la noche, nos encontramos en la sala B de El Mundo para ensayar. El horario no nos importaba, porque vivíamos para la orquesta. Estábamos en 1956. Galván llegó y le entregó a Pichuco el arreglo de *Viejo baldío*, el tango de Roberto Grela y Víctor Lamanna. Era precioso. Pero a los ocho compases Troilo nos detuvo. Galván, de pie junto a la puerta, sonreía y nos miraba. Y Troilo: 'Perdón, Argentino, acá vamos a hacer esto', e improvisó unas frases fenomenales en el bandoneón, que de inmediato anotamos con lápiz. Poco más adelante se repitió la escena. Pero a la tercera vez que el Gordo le pidió perdón a Galván por introducir otra modificación, éste le dijo: 'Pichuco, usted el arreglo ya me lo pagó. Haga con él lo que quiera'. Cuando terminamos aquel ensayo, algunos de los muchachos y Argentino nos cruzamos a tomar el cafecito de rigor, y entonces Galván nos confesó: 'El Gordo me robó el alma, porque yo hubiese querido escribir lo que él puso'."

Una vez que se llegaba a la versión final del tango, se lo baqueteaba un buen tiempo en el cabaret, y recién después se lo estrenaba en radio. El repertorio superaba los 80 tangos, que tocaban de memoria. Troilo amaba la perfección, y es esto lo que traslucen sus grabaciones. La suya logró ser la principal orquesta, aunque pueda discutirse si fue realmente la mejor. En todo caso, representó el equilibrio. Su estilo era sobrio, profundo, desprovisto de excesos. Su sonido era de una calidad única, entre otras razones porque contaba con muy buenos ejecutantes. Troilo tenía una personalidad muy acentuada. Ni siquiera Astor Piazzolla, que estuvo años con él, pudo cambiarlo.

"Cuando Pichuco comenzaba un solo, un fraseo, los demás casi dejábamos de tocar –evoca Votti–. En la orquesta todos respirábamos al mismo tiempo, y hasta sentíamos que el público respiraba con nosotros. Son los momentos en que uno

CUMPLIRIA NOVENTA AÑOS

o el mejor sello del bandoneón





1944. Fotografía del archivo de Oscar del Priore *(Toda mi vida)*.

siente que tiene a toda la gente en la punta del arco. Ahí entra la magia. Con Pichuco pasaba eso." Una gran virtud del conjunto fueron sus excelentes cantores: Fiorentino, Alberto Marino, Floreal Ruiz, Edmundo Rivero, Jorge Casal, Raúl Berón, Pablo Lozano, Roberto Goyeneche, para sólo nombrar los supremos. Pero no era sólo que Troilo fuese muy cuidadoso al elegir un vocalista: también se ocupaba de enseñarles.

"Recuerdo una tarde, a eso de las dos. Yo esperaba la hora en que debía tocar con una orquestita de cambio en el Tango Bar –cuenta Votti–, y en eso vi que llegaban los muchachos de Troilo al Tibidabo, enfrente, para ensayar. Me colé lleno de ansiedad cuando estaban preparando *Farolito de papel*, con Alberto Marino (otoño de 1943). Cuando Marino empezó a entonar el estribillo, Pichuco lo interrumpió para explicarle cómo debía hacerlo: Usted tiene que cantar lo suficientemente piano como para que llegue a la última fila, y luego levantar hasta el forte, pero sin aturdir a los de la primera fila." Indicaba los menores detalles, los matices. Insistía en la dicción: debía entenderse cada palabra.

Entre el público, ser troileano tenía mucho prestigio. Equivalía a saber elegir lo mejor. Ligado personalmente a excepcionales letristas como Homero Manzi, Cátulo Castillo, José María Contursi o Enrique Cadícamo, con quienes compartió grandes creaciones, Troilo fue un compositor descollante. Escribió piezas como *Sur*, *Garúa*, *María*, *Che bandoneón*, *La última curda*. Pero también obras soberbias como *Mi tango triste*, *Toda mi vida*, *Romance de barrio*, *Barrio de tango*, *Discepolín*, *Una canción*, *La cantina*, *Desencuentro*, *Patio mío* y varias otras, entre ellas *Pa' que bailen los muchachos*, y un instrumental como *Responso*, antológico, compuesto en homenaje a Manzi. Es uno de los grandes momentos del género, por profundidad e inspiración.

Nacido en 1914, la gloria de Troilo comenzó a principios de los '30, cuando tocó con Julio De Caro y, particularmente, al formar parte del legendario Sexteto Vardaro como primer bandoneón. En esos años su estilo de bandoneonista fue influido por el expresivo Ciriaco Ortiz, hasta que, con solo 22 años de edad, fundó su propia orquesta, la que años después, cada vez más rica en ideas musicales, con más hondura y temperamento, acompañando la notable evolución del tango, se erigió en el paradigma del género, aunque sea legítimo discutir si, por momentos, otras orquestas no la superaron, por difícil que parezca.

Hacia 1957 empezó la decadencia gradual de Troilo: la obesidad, las complicaciones de su salud, la primera internación... "Luego se recompuso, pero se le comenzó a notar cierto cansancio –admite Votti–. Eso se contagió paulatinamente a la orquesta." Y un episodio sugerente: "Una vez volvíamos de tocar en La Plata, y al cruzar el Riachuelo uno de los muchachos abrió la ventanilla del ómnibus y nos propuso por qué no tirábamos todo el repertorio al agua para así tener que empezar otra vez de cero." La fatiga se iba apoderando de ese maravilloso conjunto, con el que por entonces cantaban Goyeneche y Angel Cárdenas, y que todavía, pese a todo, daría excelentes frutos, como los renovadores tangos de Julián Plaza o ciertas antológicas versiones de Nelly Vázquez y Tito Reyes.

La *Suite troileana*, que Piazzolla escribió en 1975, cuenta, mejor que cualquier nota, quién fue el Gordo.

Troilo según los bandoneonistas

◆ **Carlos Galván:** "De chico yo vivía en un hotel de la calle Sarmiento que quedaba a la vuelta de la casa de Pichuco, y Alfredo Gobbi también. Nos juntábamos a la tarde, íbamos al famoso cabaret Empire a escucharlo, y también íbamos a los baños turcos juntos. Cuando grabó el primer long play de *Tango for export* le pedí ver la grabación, me acuerdo del impacto que me causó aquella orquesta gigante en el estudio. Troilo era un tipo fuera de serie, demasiado bueno, había que ver la forma en que trataba a un chico como yo al que veía con entusiasmo de tocar el bandoneón. El siempre tenía palabras de aliento, pero las palabras que dijo me las guardo. Tuve la suerte de que Lorenzo Miguel me regalara un bandoneón que había sido de Pichuco. Desde aquella vez lo tengo siempre conmigo, y es el que toco actualmente".

◆ **Emilio Balcarce**: "Troilo quedó en el recuerdo como uno de los más grandes intérpretes de nuestra música popular. Desde que comenzó con su orquesta, cuando yo era un chico que tendría 18 o 19 años, captó mi atención. Era evidente que su música era superadora de las cosas clásicas. Para mí fue uno de los más grandes. Como director, autor y ejecutante de bandoneón fue impecable, con un sentido y un gusto musical únicos. Tuve contacto con él cuando hice algunos arreglos para interpretar con orquestas, como con *El último organito* y *La bordona*. Trabajé de una manera muy cómoda con él, iba a su casa, cambiábamos ideas con respecto a la forma de encarar el arreglo y todo salía muy libremente. Eso sí: era exigente en el ensayo, por eso la suya fue una orquesta impecable".

◆ **Raúl Garello**: "La cita de Troilo, su nombre, su música, su marca, su condición de director, es cotidiana en los músicos, y especialmente en los bandoneonistas. Pichuco fue el eje del tango del siglo XX. Porque fue receptivo y contendiente de todo lo que sucedió en la primera mitad de siglo, las influencias criollas, el decarismo y los demás estilos, él los recibió con grandeza y bonhomía. Y a la vez recicló y recreó todas esas influencias, promovió a partir de su orquesta a los vanguardistas contemporáneos que ocuparon la otra mitad del siglo, hasta nuestros días. Me refiero concretamente a Argentino Galván, Julian Plaza y Astor Piazzolla. A los dos meses de fallecer Pichuco su viuda Zita me entregó un bandoneón suyo. Lo guardo como un tesoro, y después de 29 años lo voy a donar a la Academia Nacional del Tango, para que otros bandoneonistas también puedan tocarlo".

◆ **Néstor Marconi:** "Es muy difícil agregar algo a todo lo que se ha dicho de Aníbal Troilo. No voy a inventar nada, pero quiero subrayar algo que muy pocas veces se dice. Además de todas las cosas que Troilo dejó musicalmente con su composiciones, o las orquestas distintas con las que fue evolucionando siempre, una de las tantas cosas que guardo de él es que era uno de los instrumentistas que más cuidaba el instrumento. No necesitaba maltratar su bandoneón, como dicen algunos *zapar* para que saliera un sonido fuerte o bueno. El gordo era tan musical, y su sonido era tan natural, que no hacía falta ninguna aparatosidad ni malabarismo arriba del escenario. En esa época uno veía a otros que hacían contorsiones, se despeinaban, transpiraban como locos. El gordo, en cambio, era la sutileza, simplemente se sentaba y tocaba. Pero uno cerraba los ojos y su sonido era el más increíble".

Producción y textos: Karina Micheletto

La Feria Infantil, cómo convertir al libro en un recreo divertido

La muestra del Centro de Exposiciones duplica la cantidad de stands, superficie y salas: un signo de lo que está sucediendo.



No se trata sólo de libros: también habrá una multitud de talleres.
La Feria funcionará desde este lunes hasta el 1º de agosto.

Por Sandra Chaher

Con el lema *Re-creo en los libros*, este lunes empieza la 15ª Feria del Libro Infantil y Juvenil. Hasta el 1º de agosto, y en horarios variados, podrán ser visitados los 400 m2 que incluirán no sólo espacios de venta, sino también salas para talleres y espectáculos, plazas de juego y actividades programadas en los stands por cada editorial. Las ferias temáticas en general, pero ésta dedicada a niños en particular, se proponen cada vez más como un espacio multiopcional. Si bien en ésta los libros serán omnipresentes, el predio del Centro de Exposiciones de la Ciudad de Buenos Aires, en Figueroa Alcorta y Pueyrredón, podrá ser recorrido como una feria de atracciones diversas y permanentes. Estarán los libros en los stands, los autores firmándolos y habrá acceso al texto en formatos múltiples. Pero la oferta incluye también talleres de todo tipo y color, personajes emblemáticos de la literatura que deambularán como fantasmas por los pasillos, plazas de recreo para todas las edades y shows teatrales y musicales a toda hora.

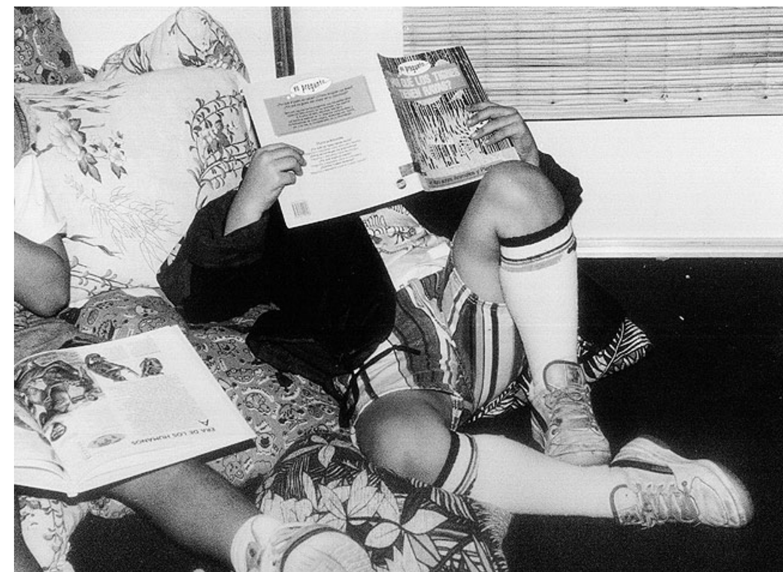
"Uno podría preguntarse por qué tenemos tantas actividades programadas", se pregunta Kuki Miler, la presidenta del Comité Organizador de la feria de este año. Y sin esperar respuesta dice: "Porque hay una actitud equivocada que nosotros queremos tratar de revertir. Se les dice a los chicos que para crecer y aprender tienen que leer, con lo cual los libros se vuelven una obligación. Si en cambio les hablás de entretenimiento y aventura, la cosa es muy diferente. Por eso el lema *Re-creo en los libros* tiene varias acepciones: creer en los libros como disfrute y goce; el tema de la creación, que está implícito en un libro; y el recreo como tiempo libre, como espacio de ocio, sin obligaciones, para que los chicos empiecen a asociarlo con la lectura".

Esta edición de la feria duplica la cantidad de stands, superficie y salas en relación con el año anterior. La explicación probablemente sea variada: el crecimiento en general de la oferta de actividades para niños; una apuesta entretenida y económica para las vacaciones de invierno, teniendo en cuenta el flujo turístico creciente de Buenos Aires, y un dato suministrado por los organizadores de la feria: según la agencia del I.S.B.N., encargada de registrar la producción argentina de libros, existen en este momento en Argentina más de 80 sellos editoriales que tienen libros infantiles en sus catálogos, y entre 2002 y 2004 la tasa promedio anual de aumento en la cantidad de títulos editados superó el 50 por ciento.

Además de las actividades mencionadas, la Fundación El Libro, responsable de la feria, organizó concursos, jornadas docentes y el clásico Premio Pregonero a la creación literaria, que se entregará este año por 14ª vez. Los concursos, destinados a alumnos de primaria y secundaria de escuelas de todo el país, tienen cuatro categorías: afiches, diseño, escritura e ilustración, y relato sonorizado. A la fecha de cierre se habían presentado más de 6000 trabajos, cuyos premios se conocerán en el transcurso de la feria. Las jornadas docentes, llamadas este año *Escenarios para la promoción de la lectura*, están destinadas a docentes, bibliotecarios, estudiantes y profesionales del área de la salud, la educación especial y agentes de espacios comunitarios. Se realizarán entre el 21 y el 24 de julio y la inscripción aún está abierta. En cuanto a los Premios Pregonero, están divididos en diez categorías, que incluyen a quienes trabajan en la difusión de la literatura para chicos y jóvenes, y serán entregados también en el transcurso de la feria.

Para quienes quieran acceder a mayor información pueden visitar el sitio *www.el–libro.com.ar.* En cuanto a las visitas, los horarios son: del 12 al 16 de julio, de 9 a 19, y del 17 de julio al 1º de agosto, de 14 a 20. La entrada general cuesta $3 (los menores de 12 años, docentes, jubilados y pensionados no pagan entrada).

Títulos: ***Existen más de 80 sellos editoriales que tienen libros infantiles en sus catálogos, y entre 2002 y 2004 el aumento en la cantidad de títulos editados superó el 50%.***



Entre 2002 y 2004, los títulos infantiles crecieron un 50 por ciento.
El lema para la edición de este año es "Re-creo en los libros".

Barenboim en Madrid

Daniel Barenboim, director de la orquesta sinfónica de Berlín, ofreció la noche del viernes un concierto en la Plaza Mayor de Madrid en memoria de las víctimas de los atentados del 11 de marzo. En una plaza abarrotada por más de 6000 personas, entre ellas la reina Sofía, el presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero; el alcalde Alberto Ruiz Gallardón y varios ministros, el prestigioso músico dirigió la Sinfonía Número 3 de Ludwig van Beethoven, *Heroica*, cuyo segundo movimiento es conocido como la *Marcha fúnebre*. Ciento noventa y dos rosas blancas fueron colocadas a los pies del escenario en homenaje a las víctimas de los ataques. En cuanto se produjeron los atentados, que dejaron 191 muertos y más de 1900 heridos, "busqué la forma de venir a Madrid a mostrar mi afecto y mi agradecimiento a este pueblo'', explicó Barenboim durante la presentación del concierto organizado por el Ministerio de Cultura y el Ayuntamiento de Madrid. El músico, creador de la orquesta Diván Occidental-Oriental formada por músicos árabes y judíos, consideró que "la mejor arma para combatir al terrorismo es luchar contra la ignorancia".

LAS "NUEVAS" COMEDIAS COSTUMBRISTAS DE MEDIODIA EN TELEFE Y CANAL 7

El karma de la familia dominguera

Por Julián Gorodischer

Panadería Los Felipe y *Los de la esquina* reciclan el clásico de los encuentros dominicales para aggiornarse a la inseguridad y la crisis o proponer un retrato de excéntricos al borde del colapso. Todo ello con el conocido trasfondo de gritos y chistes gruesos.



Los de la esquina **(Canal 7, domingos a las 14), una colección de gente muy rara y a los alaridos.**
Panadería Los Felipe *(Telefé, domingos a las 13.30) adopta el discurso de preocupación por la inseguridad.*

Los Miñón están al día: la suya, en *Panadería Los Felipe*, es la familia ensamblada, con los míos y los tuyos para refundar el almuerzo dominical. Ellos, a tono con las noticias, relanzan su pyme panadera, transferida del padre al hijo díscolo que defiende el management antes que la cocina. Vuelve ese tufillo rancio de las mesas largas o redondas con un griterío imposible que apunta, aquí, a la problemática social: cómo pagar el crédito, cómo reabrir después de una clausura. Pero si el pasado del género costumbrista barrial hacía la defensa de lo berreta (recordar el vivo de *Los Benvenutto*, que exaltaba la pifiada), aquí se privilegian las preocupaciones de la diaria: la casa-comisaría les asigna el miedo a la inseguridad y organiza un afuera temible. "Ya le robaron al del video", dirán, protegidos en un clan que sospecha de cualquiera. "Es un chorro", chusmean sobre el marido de la dentista, que acaba de ingresar y está trajeado. *Los de la esquina*, en cambio, nunca intentan parecerse a la realidad: el rejunte de freaks frecuenta conflictos imposibles, más en la línea de un *Cha cha cha* que de un almuerzo de domingo, y hasta coquetea con el absurdo asignando a Víctor Laplace (el Bebe) el rol de pibe canchero.

Conservador hasta la médula, *Panadería Los Felipe* (domingos a las 13.30 por Telefé) recrea todos los mitos de una clase media revisitada: cuidan el negocio, no incorporan mujeres a un trabajo de hombres (de por qué se rechaza a María Fiorentino) y sospechan del que no es del barrio. También sienten terror del usurero y se enojan con el hijo por haber pedido un crédito. Esta es la defensa de lo de antes en formato engañoso de panadería-café, de esas que –como los pizza cafés– llenan los boliches de dicroicas, mesitas y estanterías con diarios. Pero, en realidad, dejan a *Los Benvenutto* (el almuerzo dominical más famoso de los '90, con Guillermo Francella) en el progresismo, por desprejuiciados y hasta amigos de "la loca" que hacía el mismo Gianola. En 2004, los Miñón se encierran en la casa-comisaría, enojados con la nena que vuelve tarde y con un sueño individual limitado al retiro y la cría de caracolitos en el Tigre.

"Vos y yo solos" le propone la Picchio (Betty) a su marido. Para el clan ensamblado de los Miñón, con segundo matrimonio del patriarca, míos y tuyos en convivencia armónica, el negocio relanzado es el sino de los tiempos, ese punto en el que la familia pretende identificar: ser reflejo de muchos, una media, eso que garantiza mucha gente mirando. La casa-comisaría los encuentra siempre deambulando de un lugar a otro, destruyendo estanterías en un culto al accidente doméstico que haría reír (también en *Los de la esquina*) con eje en el galán joven, Felipe (Fabián Gianola), que duda entre irse al centro o quedarse, entre una carrera y el oficio heredado. La actitud emprendedora, como corresponde al conflicto de los '50 revisitado, es en verdad un chanterío: su defensa del management es un ardid para trabajar menos. El patriarca (Hugo Arana) siempre tiene razón.

Por contraste, *Los de la esquina* (domingos a las 14, por Canal 7) son un extrañísimo catálogo de freaks que sorprende como un fresco surrealista. El Bebe tiene más de 50 y es como un pichón alelado y erotómano que acosa en el baño a la cuñada y se escapa a vivir a la iglesia porque le dijeron que es mufa. La vecina –como en un viaje lisérgico– recibe una descarga eléctrica y se vuelve bobita, con la lengua afuera, pero lejos de preocupar hacer reír, como si la familia se excitara ante el daño mental. Este clan es un rejunte de criaturas crueles que invade, bajo disfraz costumbrista, el mediodía familiar. *Los de la esquina* son, en verdad, monstruos dignos de una trasnoche Clase B, que expulsan al Bebe guiados por cábalas y se agrupan en la puerta del baño a espiar el affaire sexual de la cuñada. "No se escucha", reclama la vecina boba.

La casa-hospital de *Los de la esquina* se desentiende de obsesiones mundanas como la inseguridad, y abre las puertas a cualquiera, pero castiga al intruso con un sinfín de accidentes (descargas, tropezones, quemaduras) que saturan la escena con vendas, yesos y curitas. El negocio, frente a tanta lastimadura, queda abandonado en una soledad que se define con un "aquí no entra nadie" (de Américo, Rodolfo Ranni). *Los de la esquina* viven en una soledad absoluta, sin réditos de ningún tipo, en una casa chorizo que no ofrece expectativas de avance. Apenas los salva cada tanto un billete de lotería. En la casa venida a menos, los varoncitos se resisten a tener sexo con sus chicas y prefieren jugar al truco. Y el tío gracioso se divierte cargando al travesti, que también tiene un lugar en la familia.



Si los Miñón confían todavía en la institución familiar, apuestan a su reproducción a través del oficio y entregan sus fichas a la iniciativa del hijo mayor (Gianola), los de la esquina tiraron la toalla hace rato. La casa de los Miñón es prolija, bien pintada, afectiva y cerradísima frente a los peligros del afuera. La casa de la esquina es el peligro mismo, en revisión algo menos optimista de la dicha familiera. Consuelo (Georgina Barbarossa) se quema o la Nelly (Paula El Jaber) queda boba por la descarga del secador de pelo. Frente a la tranquilidad de la familia de Telefé, donde se renueva el refrán del tipo clásico ("Juntos pero no pegoteados") y se apuesta al almuerzo recomponedor de un orden de las cosas, *Los de la esquina* narra a sus freaks con un deleite inusual en la bobería; los pone en riesgo y los hace naufragar por fuera de un espacio-tiempo mínimamente real, perdidos en un comedor oscuro y horrible, a cargo de un almacén quebrado, pero al menos con cierta tendencia a la ironía. "Coman –dice el patriarca, después del maratón de torturas– y siéntanse como en su casa."





ROBERTO VILLANUEVA Y

El muerto que

A partir de un relato olvidado de Emile Zola, titulado *La muerte de Olivier Becaud*, el director Villanueva, que reconoce haber estado obsesionado por la fantasía de que lo pudieran enterrar vivo, hizo una adaptación protagonizada por Quinteros en la que se reflexiona con humor sobre la posibilidad de rebelarse contra la muerte.

“Este relato de Zola es muy teatral”, se entusiasma Quinteros.
Una obra con un texto importante, y no solamente acciones.

Por Hilda Cabrera

Rígido y con los ojos abiertos, yaciendo sin poder respirar, pero alerta a sonidos y palabras, Olivier Becaud pierde la energía mental y física que manifiestan los seres vivos. Sufre uno de esos ataques catalépticos que, de tanto en tanto, lo muestran difunto, sin que realmente lo esté. Pero esta vez la anatomía se le congela durante un lapso demasiado largo. El relato *La mort d’Olivier Becaud*, del francés Emile Zola (1840-1902) –autor de cuentos y novelas famosas, como *Naná, Germinal, La bestia humana, El Doctor Pascal*, y de un célebre artículo *J’accuse* (1898), en defensa del oficial judío Alfred Dreyfus–, llega al teatro con el nombre de *El resucitado*, en una traslación del director Roberto Villanueva, con interpretaciones de Lorenzo Quinteros (Becaud) y Daniel Zaballa (El Otro). En esta pieza, el protagonista se pregunta si eso que le ocurre es la muerte: se halla paralizado, pero su inteligencia no ha disminuido, ni su alma quiere alzar vuelo. Extraño relato, considerando que su autor murió –en París, el 29 de noviembre de 1902– intoxicado por el monóxido de carbono que despedía una chimenea.

Narrador de historias de mineros, campesinos, prostitutas y homicidas, Zola reflexiona aquí con gélido humor sobre el misterio de la muerte. Catalepsia fue un término utilizado a menudo en el lenguaje corriente, y se dudaba de la sapiencia de los médicos para tratar esta enfermedad neurológica. Las largas horas transcurridas en un velatorio restituían tranquilidad a familiares y amigos. Como dice el director Villanueva, junto a Quinteros, en la entrevista con **Página/12,** “se le daba al muerto la oportunidad de despertar”. El mismo Villanueva fue arrebatado por la fantasía de que lo pudieran enterrar vivo. Esa idea lo persiguió desde niño. Confiesa haber pedido a los suyos que, en caso de morir, se cercioraran bien antes de enterrarlo o incinerarlo, como, según cuenta, es “tradición” en su familia. Una receta era que “le pincharan el corazón”, para comprobar si respondía o no.

–¿Tanto era el miedo?

Roberto Villanueva: –Me pasaba horas leyendo cuentos de horror, sobre todo los de Edgar Allan Poe. Esas atmósferas misteriosas y tan bien construidas me impresionaron siempre.

Lorenzo Quinteros: –Recuerdo haber escuchado cuentos de catalépticos, de gente a la que se creía muerta y al abrir el cajón se la encontraba con la ropa desgarrada, como si hubiera luchado con su propio cuerpo. Creo que es un miedo de la humanidad, como pensar que hay algo después de la vida.

R. V.: –Yo no iba tan lejos. Sólo me preocupaba despertar y encontrarme en un ataúd.

L. Q.: –Nací en un pueblo pequeño de Córdoba, donde los velatorios se hacían en las casas de los difuntos. Para mí eran un paseo. Me encantaban. ¿Y si el muerto se despertaba? Uno esperaba también eso. Esto que es alucinante, en *El resucitado* se transforma en regocijo, porque finalmente Emile Zola habla de la vida.

–¿Ese regocijo proviene de que el muerto es su propio salvador?

R. V.: –El muerto vence a la muerte, y eso es interesante. La vence a partir del momento en que elabora un plan para salir del cajón y de la fosa. Becaud es un campesino con toda la fuerza de su “comunicación” con la tierra. Este ataque le sobreviene cuando llega a París, tratando de conformar a su joven mujer, y donde lo espera un trabajo administrativo.

L. Q.: –Cuando relata su historia nos enteramos de que ha sido un chico melancólico, muy atraído por la tierra. Es ingenioso, y se irrita, pero también razona. El espectador sabe que logró escapar del cementerio, porque es él quien lo cuenta, pero no imagina cómo, y ese suspenso atrapa. Tampoco se irrita siempre. Sus reflexiones son atinadas: un muerto no puede ser celoso –dice– cuando comprueba que la mujer se fue con otro. Este relato de Zola es muy teatral, y yo quería hacer una obra como ésta, que tuviera texto y no solamente acciones.

> **Olivier:** ***“Soy un hombre mediocre, pero no le temo a la muerte. Y ahora, que ya no tengo ninguna razón para vivir, temo que ella me olvide”.***

–¿Cómo fue la adaptación?

R. V.: –Utilizamos casi todo el texto de Zola, con apenas unos cortes y agregados, como la circunstancia de que el protagonista relata en una feria de diversiones su lucha por salir del ataúd y de la fosa. Hemos introducido un personaje inventado, El Otro, que lo obliga a contar.

L. Q.: –Porque mi personaje a veces se resiste y se vuelve melancólico. Entonces El Otro lo azuza, porque la función debe continuar. *El resucitado* es una atracción de feria. *(Un “espectáculo” al que en esta puesta otorgan relieve los dibujos proyectados de Eduardo Stupía, los elementos escénicos de Carlos Del Guidice, la banda de sonido de José Páez y la escenografía y vestuario de Marta Albertinazzi.)*

–En el relato se observa un crescendo, mezcla de suspenso y construcción rítmica de las frases.

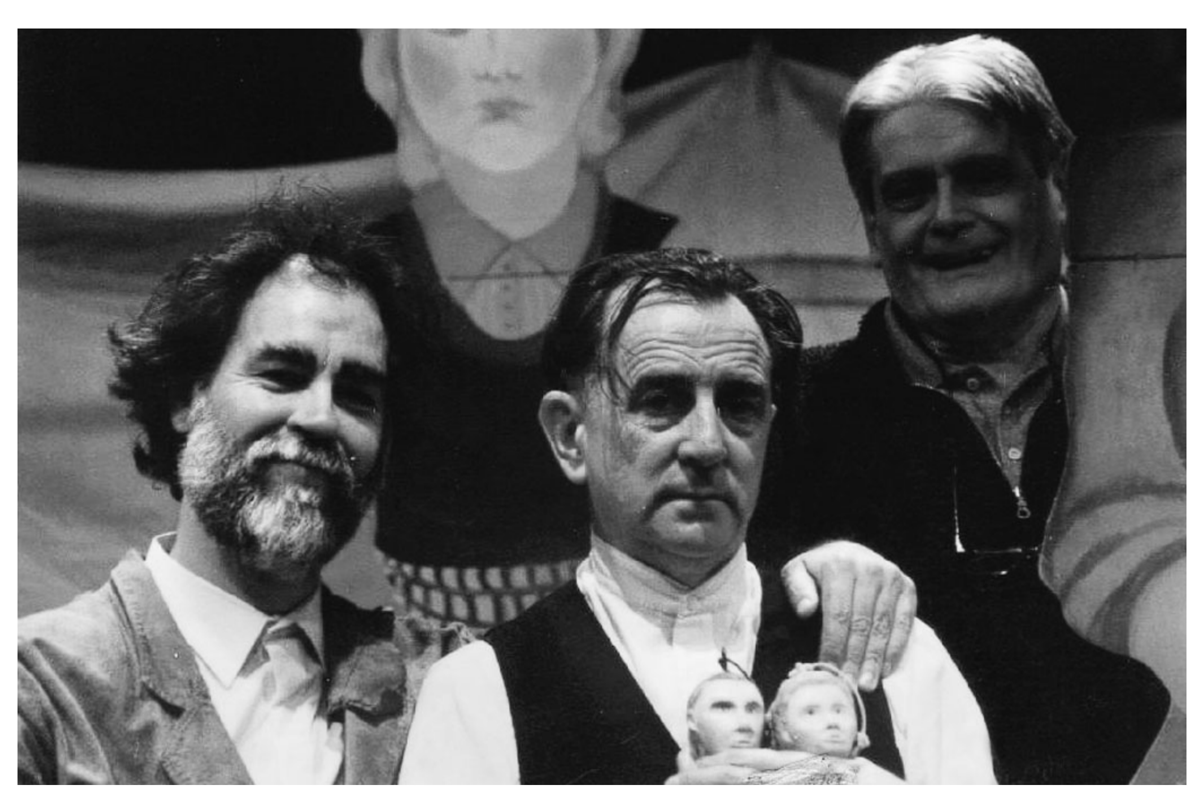
R. V.: –Yo diría que el relato es, primero, un poco ligth y después bastante profundo, no solamente por el entierro, y tierno hacia el final.

L. Q.: –La muerte acaba siendo “su novia”. Olivier dice: “Soy un hombre mediocre. Trabajo como todo el mundo... No le temo a la muerte. Precisamente ahora, que ya no tengo ninguna razón para vivir, temo que ella me olvide”.

R. V.: –Una de las situaciones que más me entusiasmó, cuando empezamos a trabajar en *El resucitado*, fue la de tener que imaginar una puesta donde el centro es un personaje en un ataúd que está bajo tierra. Parecía lo menos teatral

LORENZO QUINTEROS ESTRENAN "EL RESUCITADO"

viene a derrotar a la muerte



Daniel Zaballa (El Otro), Lorenzo Quinteros (Olivier Becaud) y el director Roberto Villanueva, de estreno.
En El resucitado*, el protagonista relata en una feria de diversiones su lucha por salir del ataúd y la fosa.*

del mundo hasta que descubrimos la manera de presentarlo. Becaud es alguien que conoció la muerte y regresó al presente. No podía ser otra cosa que un personaje de feria. Y así lo presenta el dueño de la barraca, confundiendo pasado y presente, texto y representación.

–¿A qué se debió que presentaran esta obra en Madrid, veinte años atrás?

L. Q.: –Habíamos empezado a trabajar el texto mucho tiempo antes de estrenarlo. Los dos estuvimos varios años en España. Yo quería regresar a la Argentina con un pieza dirigida por Roberto. Mostramos *El resucitado* a fines de 1981, en Madrid. Roberto, que no volvía a la Argentina, debía verla en un escenario con público. La probamos y resultó. En Buenos Aires la estrenamos en febrero de 1982, en la Sala Planeta. Después, salimos de gira. La pedían como si fuera un hit. En Madrid habíamos hecho sólo cinco funciones: tres en una sala de danza de Marta Sigal y dos en una escuela secundaria en Valencia. La sala de ese colegio era enorme. Tenía capacidad para 800 alumnos. Fue una linda experiencia: los chicos se quedaban como pegados.

R. V.: –Estuve en París y Madrid por varios años, desde 1978. Me habían ofrecido dirigir en el Teatro Marquina de Madrid: *Posdata: Tu gato ha muerto*, con estrellas como Marisa Paredes. Y después me fui quedando. Como dice Lorenzo, *El resucitado* fue un hit. Lo pedían en Montevideo, Santiago de Chile, Mar del Plata... Ahora tengo varios compromisos, y me gusta, porque debo cumplirlos y no me puedo morir.

–A diferencia del personaje Becaud, que cree no tener razones para vivir.

L. Q.: –Quizá por no tener proyectos quedó cataléptico, porque cuando viaja a París es para consolar a su mujer. Recién cuando lo dan por muerto descubre lo importante que es la vida.

* El resucitado *se estrena el jueves 15 a las 21, y continúa luego los sábados a las 22.30 y domingos a las 19.30, en el teatro Andamio '90, Paraná 660.*

El testamento de Brando

Entre valiosas propiedades y obras de arte, el actor Marlon Brando, fallecido una semana atrás, dejó un testamento de 21,6 millones de dólares, lo que desmiente los rumores de que estuviera en bancarrota, según la prensa estadounidense. Fuentes familiares con el testamento, citadas por el periódico *USA Today*, indicaron que entre las propiedades que dejó Brando está su vivienda de Mulholland Drive, en el exclusivo barrio de Beverly Hills en Los Angeles, valuada en 10 millones de dólares. También está Tetiaroa, un exclusivo balneario en la isla que compró en Tahití. Según la publicación, detalles del testamento saldrán a la luz en los próximos días en la Corte Superior de Los Angeles. Brando, una leyenda del cine, fue cremado el pasado fin de semana en una ceremonia privada en Los Angeles a la que sólo asistieron miembros de su familia. En la biografía *Brando in Twilight* –aún no presentada–, la escritora Patricia Ruiz escribió que el actor, que llegó a cobrar 14 millones de dólares por su papel en *Superman* (1978), tenía deudas que alcanzaban los 20 millones de dólares, en su mayoría contraídas durante el proceso judicial contra su hijo Christian por asesinar al novio de su media hermana, Cheyenne.

Una tempestad de gritos

(Extracto de la versión escénica de Roberto Villanueva)

Otra experiencia me ocupó un momento: golpeé alrededor del ataúd para saber si, por casualidad, había algún vacío, a derecha o izquierda. Por todos lados el sonido fue el mismo. Di también ligeros golpes con el pie; me pareció que el sonido era más claro ahí.

O era tal vez el efecto de la sonoridad de la madera.

Comencé a empujar suavemente, con los brazos delante, con los puños.

La madera resistió.

Empleé las rodillas, arqueándome sobre los pies y los riñones.

No hubo ni un crujido. Terminé por emplear toda mi fuerza, pujaba con el cuerpo entero, tan violentamente que mis huesos moribundos gritaban.

En ese punto me volví loco.

Hasta ese momento había resistido al vértigo, a las oleadas de rabia que subían en mí como una humareda de ebriedad. Reprimía sobre todo los gritos, porque comprendía que, si gritaba, estaba perdido.

Y de repente me puse a gritar. Aullar. Era más fuerte que yo.

Los aullidos salían de mi garganta. Pedía socorro con una voz que no conocía, que me volvía loco a cada llamado, gritando que no quería morir. Arañaba las maderas con mis uñas, me retorcía en convulsiones de lobo encerrado.

¿Cuánto tiempo duró esta crisis?

Lo ignoro.

Pero aún siento la implacable dureza del ataúd donde me debatía, escucho todavía la tempestad de gritos y sollozos que llenaban esas cuatro tablas.

Con un último destello de razón quise detenerme, pero no pude.

cines

ACRATAS
(Uruguay) Dir.: Virginia Martínez. S/R.
Cosmos II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.30 y 21.50 hs.

AY JUANCITO
Dir.: Héctor Olivera, con Adrián Navarro, Inés Estéves y Leticia Bredice. P/16.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.55, 15.10, 17.15, 19.20 y 21.30 hs. (Sala "Delia Garcés")
Gaumont II. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 14.20, 18.15 y 22.10 hs.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20 y 22.40 hs.

BAJO EL SOL DE TOSCANA
Dir.: Audrey Wells, con Diane Lane y Linsay Duncan. S/R.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20, 18.40 y 20.40 hs.

CASTELAO Y LOS HERMANOS DE LA LIBERTAD
(Documental-España) Dir.: Xan Carlos Pérez Leira. S/R.
Cosmos II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 18 hs.

CHICAS DE CALENDARIO
(U.K.) Dir.: N. Cole, con Helen Mirren. S/R.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30, 18.20 y 20.20 hs.

COSAS DE HOMBRES
(Que toda mujer quiere saber) Dir.: Dylan Kidd, con Campell Scott e Isabella Rosellini. P/16.
Metro. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 20.40 y 22.40 hs.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 16 y 20.30 hs.

EL DIA DESPUES DE MAÑANA
Dir.: Roland Emmerich, con Dennis Quaid y Jake Gyllenhaal. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 22.55 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs.

EL FASCISMO AL DESNUDO
(Rusia) Dir.: Mijail Romm. S/R.
Cosmos II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16 y 19.50 hs.

EL HOMBRE ARAÑA 2
Dir.: Sam Raimi, con Tobey Maguire. S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 12.30, 13.50, 15, 16.20, 17.30, 19, 20, 21.30 y 22.30 hs. (En castellano) Vie. y sáb. trasn. 0 y 1 h.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 12.45, 15, 17.20, 19.40 y 22 hs. (En castellano) Vie. y sáb. trasn. 0.15 hs. / A las 16.10, 18.30, 20.45 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. (en inglés con subtítulos en castellano)

EL QUINTETO DE LA MUERTE
Dir.: Joel y Ethan Cohen, con Tom Hanks. P/13.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 12.50, 16.55 y 21 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.

ELEFANTE
Dir.: Gus Van Sant. P/16.
Lorca Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 16.50 y 21.05 hs.

ELLING... MI AMIGO Y YO
(Noruega) Dir.: Petter Naess. P/13.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10 y 19.30 hs.

ERREWAY
(4 caminos). Dir.: E. Crupnicoff. S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13.20 y 20.55 hs.
Gaumont II. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.30, 16.25 y 20.20 hs.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.30, 14.20, 18.20 y 22.30 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 12.20, 14.15, 16.25 y 18.20 hs.

ETERNO RESPLANDOR
Dir: Michel Gondry, con Jim Carrey y Kate Winslet. S/R.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 21.05 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs.

GOOD BYE LENIN!
(Alemania) Dir.: Wolfgang Becker, con Daniel Bruhl y Katrin Sass. S/R.
Atlas Santa Fe II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.45, 17.40 y 22.40 hs.
Lorca Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs.
Metro. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.20, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.

HARRY POTTER
(y el prisionero de Azkaban) Dir.: A. Cuaron, con Daniel Radcliffe y Rupert Grint. S/R.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.35, 18.35 y 22.35 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 16 y 20 hs. (En castellano)

KILL BILL
(Vol. 2 "La venganza") Dir.: Quentin Tarantino, con Uma Thurman y David Carradine. P/16.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 18 y 22.30 hs.

LA MANSION EMBRUJADA
Dir.: Rob Minkoff, con EddieMurphy. S/R.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.10, 17.10 y 21.05 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

LA NIÑA SANTA
Dir.: Lucrecia Martel, con Mercedes Morán y Carlos Belloso. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.50 y 19 hs. (Sala "Amelia Bence")
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 22.50 hs.

LA PASION DE CRISTO
Dir.: Mel Gibson, con Jim Caviezel. P/16.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.45, 18.50 y 22.55 hs.

LA PISCINA
(Francia-UK.) Dir.: Francois Ozon, con Charlotte Rampling y Ludivine Sagnier. P/16.
Atlas Santa Fe I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.30, 15.45, 18, 20.10 y 22.30 hs.
Metro. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.30, 15.50, 18, 20.20 y 22.40 hs.

LOS GUANTES MAGICOS
Dir.: Martín Rejman. S/R.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 17.20 hs. (Sala "Amelia Bence")
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 15.40 y 21.20 hs.

LUNA DE AVELLLANEDA
Dir.: Juan José Campanella, con Ricardo Darín, Mercedes Morán y Eduardo Blanco. S/R.
Atlas Santa Fe II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 15 y 20 hs.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.10, 15.45, 18.20 y 20.55 hs. (Sala "Mirtha Legrand")
Gaumont I. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.50, 15.35, 18.20 y 21.10 hs.
Lorca Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.20, 18.30 y 22.35 hs.

MENTIRAS
(Corea del Sur) Dir.: Jang Sun Woo. P/18.
Cosmos I. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.

PATORUZITO
Dir.: José Luis Massa. S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 12.40, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs.
Gaumont III. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.30, 15, 16.30, 18, 19.30 y 21 hs.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.30, 14, 15.30, 17, 18.30, 20, 21.30 y 23 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 14.30, 16, 17.30, 19, 20.30, 22 y 23.30 hs.

PERDIDOS EN TOKIO
Dir.: Sofia Coppola, con Bill Murray y Scarlett Johansson. P/13.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 17.30 y 23 hs.

SCOOBY DOO2
(Monstruos sueltos). Dir.: Raja Gosnell, con Freddie Prinze Jr. y Sarah Michelle Gellar. S/R.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.10, 17 y 21 hs.

SHREK 2
Dir.: Andrew Adamson-Kelly Asbury-Conrad Vernon. (En castellano) S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13, 14.50, 15.20, 16.40, 17.10, 18.30, 19, 20.30, 22.30 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.40, 14.20, 16, 17.40, 19.20, 21 y 22.40 hs.
Metro. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 14.50, 16.50 y 18.50 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 12.50, 13.45, 14.40, 15.35, 17.25, 19.15, 20.15, 21.05 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.10 y 1 h.

ROMA
Dir.: Rodolfo Aristaraín, con José Sacristán, Susú Pecoraro y Marcela Kloosterboer. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.40 y 20.55 hs. (Sala "Amelia Bence")

TROYA
Dir.: Wolfgang Petersen, con Brad Pitt, Eric Bana y Orlando Bloom. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs.

VACAS VAQUERAS
De Walt Disney. S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 y 21.10 hs.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.40, 14.10, 15.40, 17.10, 18.40, 20.10, 21.40 y 23.10 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 12.55, 14.30, 16.15, 17.55 y 19.30 hs.

VAN HELSING
(El cazador de monstruos). Dir.: Stephen Sommers, con Hugh Jackman y Kate Beckinsale. P/13.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.55, 18.45 y 22.40 hs.

shoppings

ALTO PALERMO
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 5777-8362.
SHREK 2: 12.50, 14.45, 16.40, 18.40, 20.35 y 22.30 hs. (en castellano) S/R. Sáb. trasn. 0.30 hs.
EL HOMBRE ARAÑA 2: 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. S/R. (en castellano) Sáb. trasn. 0.50 hs.

PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
LUNA DE AVELLLANEDA: 20.05 y 22.35 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.10 hs.
VACAS VAQUERAS: 12.20, 13.50, 15.25, 17 y 18.40 hs. S/R.
PATORUZITO: 12.50, 14.25, 16, 17.30, 19.05, 20.40 y 22.10 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.10 hs.
EL HOMBRE ARAÑA 2: 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.30 hs.
SHREK 2: 12.50, 14.50, 16.50, 18.45, 20.40 y 22.30 hs. (en castellano) S/R. Sáb. trasn. 0.30 hs.

PATIO BULLRICH
Av. del Libertador 750. Tel.: 4816-3801.
ETERNO RESPLANDOR: 13.20, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.40 hs.
LA PISCINA: 13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.20 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.30 hs.
GOOD BYE LENIN!: 12.50, 15.10, 17.30, 20 y 22.20 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.40 hs.
EL HOMBRE ARAÑA 2: 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.
SHREK 2: 12.50, 14.45, 16.40 y 18.40 hs. (en castellano) S/R.
COSAS DE HOMBRES (que toda mujer quiere saber): 12.50, 19, 21 y 23 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
CHICAS DE CALENDARIO: 14.35, 16.50, 20.30 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.30 hs.

CINEMARK
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
TROYA: 22 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
GOOD BYE LENIN!: 12, 16.35, 19.30 y 22 hs. S/R. Vie., sáb. y miérc. trasn.
VACAS VAQUERAS: 10.30, 12.25, 14.20, 16.15, 18.10 y 20.05 hs. (en castellano) S/R.
EL DIA DESPUES DE MAÑANA: 16 y 22.10 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
UN DISPARO EN LA SOMBRA: 14.35, 20.40 y 23 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
LUNA DE AVELLANEDA: 12.30, 19 y 22.25 hs. S/R. Vie., sáb. y miérc. trasn.
HARRY POTTER (y el prisionero de Azkaban): 10.40, 13.40 y 22.40 hs. Vie., sáb. y miérc. trasn.
SHREK 2: 11.10, 13.20, 15.30, 17.40 y 19.55 hs. (en castellano) S/R.
EL HOMBRE ARAÑA 2: 12, 14.40, 17.25, 20.10 y 22.55 hs. Vie., sáb. y miérc. trasn.
PATORUZITO: 11, 12.55, 14.50, 16.45, 18.40, 20.35 y 22.30 hs. S/R. Vie., sáb. y miérc. trasn.
ERREWAY (4 caminos): 10.55, 13.20, 15.45 y 18.15 hs. S/R.
ETERNO RESPLANDOR: 17.15, 19.50 y 22.15 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
EL HOMBRE ARAÑA 2: 12, 14.40, 17.30, 20.10 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn.
LUNA DE AVELLANEDA: 19.50 y 22.40 hs. S/R.
HARRY POTTER (y el prisionero de Azkaban): 11.40, 14.30 y 17.20 hs. (en castellano) S/R.
SHREK 2: 11.20, 13.30, 15.40, 17.50, 20 y 22.20 hs. (en castellano) S/R. Vie. y sáb. trasn.
EL DIA DESPUES DE MAÑANA: 20.20 y 23.10 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
VACAS VAQUERAS: 10.50, 12.35, 14.20, 16.10, 18 y 19.45 hs. (en castellano) S/R.
TROYA: 21.30 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
ERREWAY (4 caminos): 11.50, 14.10, 16.20 y 18.30 hs. S/R.
PATORUZITO: 11, 12.55, 14.50, 16.45, 18.40, 20.35 y 22.30 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
ERREWAY (4 caminos): 10.45, 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
SHREK 2: 10.30, 11.10, 12.45, 13.35, 15.05, 16, 17.25, 18.25, 20.50 y 23.15 hs. (en castellano) S/R. Vie. y sáb. trasn.
VACAS VAQUERAS: 10.30, 12.25, 13, 14.30, 16.40, 17.55 y 18.45 hs. (en castellano) S/R.
EL EFECTO MARIPOSA: 20.50 y 23.30 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
PATORUZITO: 10.15, 11.30, 12.10, 13.40, 14.15, 15.50, 16.20, 18, 18.25, 20.10 y 22.30 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
EL DIA DESPUES DE MAÑANA: 14.25, 19.50 y 22.40 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
ETERNO RESPLANDOR: 11.50, 17.15, 20.25 y 23 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
LUNA DE AVELLANEDA: 10.20, 13.15, 16.15, 19.15 y 22.20 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
EL HOMBRE ARAÑA 2: 11, 12, 13.45, 14.50, 16.35, 17.40, 19.30, 20.30, 22.30 y 23.20 hs. Vie. y sáb. trasn.
HARRY POTTER (y el prisionero de Azkaban): 12 y 19 hs.
TROYA: 15.15 y 22.10 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 0810-444-66843.
PATORUZITO: 11.30, 12.30, 13.45, 15, 16, 17.15, 19 y 22.30 hs. S/R. Vie., sáb. y miérc. trasn.
VACAS VAQUERAS: 11.30, 12.30, 13.20, 14.20, 15.10, 16.10, 17, 18, 18.50 y 20.45 hs. S/R.
LA PISCINA: 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. P/16. Vie., sáb. y miérc. trasn.
ETERNO RESPLANDOR: 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. S/R. Vie., sáb. y miérc. trasn.
EL HOMBRE ARAÑA 2: 12, 13, 14.40, 15.40, 17.20, 18.20, 20 y 22.40 hs. (en castellano) S/R. Vie., sáb. y miérc. trasn.
ERREWAY (4 caminos): 11.30, 13.40, 15.50 y 18 hs. S/R.
SHREK 2: 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs. S/R. Vie., sáb. y miérc. trasn.
COSAS DE HOMBRES: 20.15 y 22.30 hs. P/16. Vie., sáb. y miérc. trasn.
EL EFECTO MARIPOSA: 20 y 22.30 hs. P/16. Vie., sáb. y miérc. trasn.
HARRY POTTER (y el prisionero de Azkaban): 20.15 y 23.10 hs. S/R.
TROYA: 22.30 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
GOOD BYE LENIN!: 20 y 22.30 hs. S/R. Vie., sáb. y miérc. trasn.
EL DIA DESPUES DE MAÑANA: 18, 20.30 y 23 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
LUNA DE AVELLANEDA: 11.15, 14.05, 17, 19.50 y 22.45 hs. S/R. Vie., sáb. y miérc. trasn.

barrios

BELGRANO

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4783-2186.
PATORUZITO: 12.20, 13.50, 15.20, 16.50, 18.20, 19.50, 21.20 y 22.50 hs. S/R.
ERREWAY (4 caminos): 12.10, 14.10 y 16.10 hs. S/R.
EL HOMBRE ARAÑA 2: 12.10, 14.40, 17, 19.40 y 22.10 hs. (en castellano) S/R. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs.
EL HOMBRE ARAÑA 2: 18.10, 20.30 y 22.50 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.
VACAS VAQUERAS: 12.20, 14, 15.40, 17.20 y 19 hs. S/R.
ETERNO RESPLANDOR: 20.40 y 22.50 hs. . S/R. Vie. y sáb. trasn. 1 h.
SHREK 2: 12.10, 14, 15.50, 17.40, 19.30 y 21.20 hs. (en castellano) S/R.
SHREK 2: 12.50, 14.40, 16.30 y 18.20 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs.
EL DIA DESPUES DE MAÑANA: 23.10 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs.
LUNA DE AVELLANEDA: 20.10 y 22.50 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs.

GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
EL HOMBRE ARAÑA 2: 12.30, 14.50, 17.20, 19.40, 20.20, 22 y 22.40 hs. (en castellano) Sáb. trasn.
LUNA DE AVELLANEDA: 14.10, 16.50, 19.35 y 22.15 hs. S/R. Sáb. trasn.
VACAS VAQUERAS: 12.15, 13.50, 15.30, 17.10 y 18.45 hs. S/R.
CHICAS DE CALENDARIO: 20.25 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn.
PATORUZITO: 12.20, 13.50, 15.20, 16.50, 18.20, 19.50, 21.20 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn.
SHREK 2: 12.40, 13.40, 14.35, 15.35, 16.30, 17.25, 18.25, 19.15, 21.05 y 22.50 hs. (en castellano) S/R. Sáb. trasn.

SAVOY
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
GOOD BYE LENIN!: 13.25, 15.35, 17.45, 20 y 22.10 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn. 0.20 hs.
LA PISCINA: 13.15, 15.10, 17.10, 19, 20.55 y 22.50 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn. 1 h.
COSAS DE HOMBRES (que toda mujer quiere saber): 13.05, 15, 18.50, 20.45 y 22.40 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs.
ERREWAY (4 caminos): 13, 14.50 y 16.55 hs. S/R.
TROYA: 19.10 y 22 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs.
HARRY POTTER (y el prisionero de Azkaban): 16.40 hs. S/R.

SOLAR DE LA ABADIA
Av. L. M. Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
SHREK 2: 12.50, 14.45, 16.40, 18.40, 20.45 y 22.30 hs. (en castellano) S/R.
PATORUZITO: 12.40, 14.25, 15.50, 17.20, 19, 20.30 y 22.10 hs. S/R.

CABALLITO

CINE DUPLEX
(ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
LA PISCINA: 13, 15, 17, 19, 21 y 22.55 hs. P/16.
GOOD BYE LENIN!: 13.05, 17.50 y 22.45 hs. S/R.
LUNA DE AVELLANEDA: 15.15 y 20.10 hs. S/R.

CINEMARK
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
LUNA DE AVELLANEDA: 20.05 y 22.55 hs. S/R.
ERREWAY (4 caminos): 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.45 y 23.10 hs. S/R. Vie., sáb. y miérc. trasn.
EL DIA DESPUES DE MAÑANA: 22 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
VACAS VAQUERAS: 11.45, 13.35, 15.40, 17.50 y 19.45 hs. (en castellano) S/R.
EL HOMBRE ARAÑA 2: 11.55, 14.35, 17.10 y 19.55 hs. (en castellano)
PATORUZITO: 11, 12.55, 14.50, 16.45, 18.40, 20.35 y 22.30 hs. S/R.
SHREK 2: 11.15, 12.05, 14.25, 15.55, 16.30, 18, 18.50, 20.55 y 23 hs. (en castellano) S/R. Vie., sáb. y miérc. trasn.

FLORES

RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
EL HOMBRE ARAÑA 2: 12.45, 15.25, 17.55, 20.05, 20.25, 22.25 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn.
LUNA DE AVELLANEDA: 17.45, 20.30 y 23.15 hs. S/R. Sáb. trasn.
SHREK 2: 12.15, 12.30, 14, 14.15, 15.45, 16, 17.30, 19.15, 21 y 22.40 hs. (En castellano) S/R. Sáb. trasn.
PATORUZITO: 13, 14.40, 16.20, 18, 19.35, 21.10 y 22.45 hs. S/R. Sáb. trasn.
VACAS VAQUERAS: 12.05, 13.40, 15.15, 16.50 y 18.30 hs. S/R.

LINIERS

PLAZA LINIERS SHOPPING CENTER
Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 5611-1020.
PATORUZITO: 11, 12.45, 14.30, 16.20, 18.10, 20 y 21.50 hs. S/R.
ERREWAY (4 caminos): 10.40, 12.50 y 15 hs. S/R. Sáb. trasn.
EL HOMBRE ARAÑA 2: 13.40, 16, 18.20, 20.45 y 22.55 hs. (en castellano) S/R.
SHREK 2: 11.45, 17.10, 19.05, 21 y 22.50 hs. (en castellano) S/R.

V. DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING
Nazarre 3135. Tel.: 4505-8074.
EL HOMBRE ARAÑA 2: 12.30, 14.45, 18.45, 21 y 23.05 hs. S/R.
SHREK 2: 10.45 y 17 hs. (en castellano) S/R.
PATORUZITO: 10.35, 12, 13.30, 15.05, 16.35, 18.10, 19.40, 21.10 y 22.40 hs. S/R.

la plata

TEATRO ARGENTINO
(Sala "Alberto Ginastera"). Calle 51 (entre 9 y 10). Tel.: (0221) 429-1732.
BALLET ESTABLE DEL TEATRO ARGENTINO Dir.: Esmeralda Agoglia. Orquesta Estable. Dir.: Bernardo Teruggi. Con "Martha Noguera" (piano) y el "Quinteto de la Fundación Astor Piazzolla". Prog.: "Constancia" música de Frädäric Chopin; los pas de deux "El Cisne negro" (El lago de los cisnes) y "El cascanueces" (segundo acto) música de Piotr Illich Tchaikovsky; "Suite de los ángeles" música de Astor Piazzolla. Dgo. 11 y 18 de julio: 17 hs. Ent.: $ 10.

teatros

COLON
Libertad 621. Conmutador.: 4378-7100. Boletería: 4378-7300.
Visitas guiadas: Mar. a sáb.: 10 a 17 hs., dgo.: 11 a 15 hs.
EL ORO DEL RIN, de Richard Wagner. Prólogo de la Tetralogía "El anillo del nibelungo". Dir. musical: Charles Dutoit. Régie y escenog.: Ladislav Stros. Orquesta Estable del Teatro Colón. Con Mijail Kit, Fedor Mozahev, Graciela Alperyn, Carlos Bengolea, Cecilia Díaz. Sob. de ab. en vta.
Hoy: 17 hs. Abono Vespertino. Pl.: $ 100.
Mar.: 20.30 hs. Abono Nocturno Nuevo. Pl.: $ 120.
HOMENAJE A ANIBAL TROILO "PICHUCO". "Orquesta de Tango de la Ciudad de Buenos Aires". Dir.: Carlos Garcia. Directores invitados: Osvaldo Requena, Osvaldo Berlinghieri, Raúl Garello. Cuarteto Aníbal Troilo. Quinteto Argentino de Cuerdas. Conducc.: Oscar del Priore. Función Extraordinaria. Loc. a $ 5. **Lun.: 18 hs.**

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
RANCHO (una historia aparte), de Julio Chávez, Leandro Castello, Luz Palazón y Mercedes Scapola Morán. Con Leandro Castello, Luz Palazón y Mercedes Scapola Morán. Dir.: Julio Chávez. Mié. a dgo.: 20.30 hs. (Sala "Cunill Cabanellas") Pl.: $ 10 (miérc.: $ 5)
LOS DIAS FELICES, de S. Beckett. Con Marilú Marini y Marc Toupence. Dir.: Arthur Nauzyciel. Mié. a dgo.: 20.30 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 12 (miérc.: $ 6)
BALLET CONTEMPORANEO pta.: "Que la mar te devuelva". Coreog.: Carlos Trusky; "Bésame". Coreog.: Ana María Stekelman; "Sinfonía de los salmos". Coreog.: Mauricio Wainrot. Hoy: 20 hs. Despedida. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: $ 10. Pull.: $ 8.

REGIO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Córdoba 6056. Tel.: 4772-3350.
EL AIRE ALREDEDOR. Con Vanesa Weimberg, Maria Merlino y Osmar Nuñez. Los niños Mario Bogado y Juan Dyzen. Libro y dir.: Mariana Obersztein. "Biodrama V". Jue. a dgo.: 20.30 hs. Pl.: $ 8. Pull.: $ 6 (jue.: $ 4)

DE LA RIBERA
Pedro de Mendoza 1821 (La Boca). Tel.: 4302-9042.
NARCISA GARAY... mujer para llorar, de Juan Carlos Ghiano. Con Marita Ballesteros, Horacio Roca, Ana María Casó, Mario Alarcón, Nya Quesada, Mónica Villa, Marcela Ferradás, Silvia Baylé y elenco. Dir.: Roberto Castro. Vie.: 19.30 hs., sáb.: 20 hs., dgo.: 18.30 hs. Ent.: $ 6 (vie.: $ 3)

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
PEDIR DEMASIADO, de Griselda Gambaro. Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña. Música: Ernesto Jodos. Dir.: Alicia Zanca. Jue. y vie.: 20 hs., sáb.: 20.30 hs, dgo.: 20 hs. (Sala "Orestes Caviglia") Ent.: $ 8 (jue.: $ 5)

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
VILLA VILLA "De la Guarda". Luego de su gira mundial... Más de 40 personas integran el staff: músicos, actores, andinistas. Mié. y jue.: 21 hs., vie. y sáb.: 20 y 23 hs., dgo.: 21 hs. Ent.: $ 25 (miérc.: $ 15). Sala "Villa Villa".
DANZA: "Rolando y María". Con Vanina Goldstein-Pablo Rotemberg. Piano: Marcelo Katz. Idea y dir.: Silvina Grinberg. Sáb.: 21 hs., dgo.: 20 hs. Ent.: $ 5. (Auditorio)
FRONTERIZOS. Con Esteban Meloni, Sebastián Mogordoy y Pablo Arias. Escenog. y dir.: Maruja Bustamante. Dgo.: 19 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Contemporánea")

ABASTO SOCIAL CLUB
Humahuaca 3649. Tel.: 4862-7205.
MUJERES DE COLORES, de Amancay Espíndola. Con Amancay Espíndola, Patricia Kraly, Betty Raiter y Susana Di Gerónimo. Dir.: Virginia Lombardo. Dgo.: 20.30 hs. Ent.: $ 10.

AKTUAR
Gascón 1474. Tel.: 4862-0489
ULTIMA IMAGEN... "de familia con pasado incierto". Basado en "El Malentendido", de Albert Camus . Dramaturgia y dir.: Guillermo Flores. Dgo.: 20.30 hs. Ent.: $ 10.

ANFITRION
Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124.
CRIATURAS DE AIRE, de Lucía Laragione. Dir.: Luciano Cáceres. Dgo.: 19 y 20.30 hs. Ent.: $ 10.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
CUTI Y ROBERTO CARABAJAL "Santiago de fiesta". Con "Los Manseros Santiagueños", "Los Reynoso", "Graciela Carabajal" y otros. Invitada: "Celeste Carballo". Mar.: 21 hs. Ent.: $ 15.
MARIANO MORES "Una vida para el tango". Con Silvia Mores, Gabriel Mores y Daniel Cortés. Orquesta y ballet. Jue. a sáb.: 21 hs., dgo.: 20 hs.

ASTROS
Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541.
SIMPLEMENTE CHAMAME. Con Ramona Galarza, Mario Bofill, Los de Imaguaré, Los Alonsitos y otros. Vie. 16: 21 hs., sáb. 17 de julio: 21.30 hs. Loc. desde: $ 10.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662.
LA MEDIUM, de Gian Carlo Menotti; **LA MANO DE BRIDGE,** de Samuel Barber. Orquesta Juventus Lyrica. Dir. musical: Leandro Valiente. Régie: Oscar Barney Finn. Hoy: 17.30 hs.
LA VERBENA DE LA PALOMA. Dir. musical: Dionisio Riol. Dir. escena: Rubén Torre. Coreog. y ballet: José Zartmann. Con Carlos Iaquinta, Leonardo López Linares, Laura Rizzo, Marina Biasotti. Jue. 15 y 22, vie. 16 y 23, sáb. 17 y 24 de julio: 20.30 hs., dgo. 18 y 25 de julio: 17.30 hs.

BROADWAY I
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4381-1634.
ARGENTINA... Todo un Show! Con Nito Artaza, Valeria Lynch, Raul Lavié, Juan Carlos Copes, Fredy Villarreal, María Eugenia Ritó y elenco. Dir.: Nito Artaza. Mié. y jue.: 21 hs., vie.: 22 hs., sáb.: 21 y 23 hs., dgo.: 19 y 21 hs. Loc. desde: $ 20.

BROADWAY II
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-5666.
EL PROTAGONISTA. Con Fabián Gianola, Silvina Bosco, Laura Azcurra, Perla Santalla, Julián Howard y Martín Slipak. Libro y dir.: Luis Agustoni. Hoy: 20.30 hs. (Despedida). Pl.: $ 25.

CASA AZUL
Tucumán 844. Tel.: 4322-1550.
EL JARDIN DE LOS CEREZOS, de Antón Chejov. Dir.: Rodolfo Graziano. Vie. y sáb.: 20.30 hs., dgo.: 18 hs. Ent. a la gorra.

CELCIT
Bolívar 825. Tel.: 4361-8358.
DONDE EL VIENTO HACE BUÑUELOS, de Arístides Vargas. Con Beatriz Dellacasa y Teresita Galimany. Dir.: Carlos Ianni. Vie. y sáb.: 21 hs., dgo.: 19 hs. Ent.: $ 8.

COLONIAL
Av. Paseo Colón 413. Tel.: 4342-7958.
EL CONVENTILLO DE LA PALOMA, de Alberto Vaccarezza. Una fiel versión. Dir.: Adrián Di Stefano. Dgo.: 18.30 hs. Pl.: $ 10.

DEL ABASTO
Humahuaca 3549. Tel.: 4865-0014.
ARS HIGIENICA. Cía. teatral "La Fronda". A partir de "Manual de urbanidad y buenas maneras", de Manuel Antonio Carreño (1853). Dramaturgia y dir.: Ciro Zorzoli. Sáb.: 23 hs., dgo.: 20.30 hs. Ent.: $ 10.

DEL ARTEFACTO
Sarandí 760. Tel.: 4308-3353.
RAPIDO NOCTURNO, de Mauricio Kartum. Dir.: Armando Saire. Dgo.: 19 hs. Ent.: $ 8.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4383-5644. Ent.: $ 7 y $ 5. Con Refrigeración.
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO "18 años de éxito..." De y por "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Mié.: 21.45 hs., jue. a sáb.: 22.30 y trasn. 1 h., dgo.: 21.30 hs. (Sala 1)
MONOLOGOS DEL PENE, de y por "Pablo Misacantano". Mié.: 20.45 hs., jue. a sáb.: 21.15 y 23.45 hs., dgo.: 20.30 hs. (Sala 2)

DEL GLOBO
Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4816-3307.
LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE WILDE. Una obra musical, de Pepe Cibrián Campoy-Angel Mahler. Con Ana María Campoy, Pepe Cibrián Campoy y elenco. Orquesta en vivo. Mié. a vie.: 20.30 hs., sáb.: 19 y 22 hs., dgo.: 19 hs. Pl.: $ 35.

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4373-9899.
EL CABALLERO DE LA ARMADURA OXIDADA. Comedia musical, de Robert Fisher. Con Vicky Buchino y elenco. Dir.: Corina Harry. Vie. a dgo.: 20.30 hs. Ent.: $ 15.

DEL PASILLO
Colombres 35. Tel.: 4981-5167/4431-0028.
OTRA VUELTA DE TUERCA, de Henry James. Con Inda Lavalle, Verónica Pelaccini y elenco. Adapt. y dir.: Rita Terranova. Sáb. y dgo.: 18 hs. Ent.: $ 5.

DEL PUEBLO
Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606.
LA ESTUPIDEZ. Con Héctor Díaz, Andrea Garrote, Mónica Raiola, Rafael Spregelburd y Alberto Suárez. Libro y dir.: Rafael Spregelburd. Sáb.: 21 hs., dgo.: 20 hs. Ent.: $ 10. (Sala "Carlos Somigliana")
EL PANICO. Libro y dir.: Rafael Spregelburd. Dgo.: 20 hs. Ent.: $ 10. (Sala "Teatro Abierto")

DEL SUR
Venezuela 2255. Tel.: 4941-1951.
ELMA MUT EN LA BAÑERA. Cabaret. Con Cruz Miguel Aquino, , Laura Cuffini, Bruna Sambataro y elenco. Dir.: Alberto Felix Alberto. Vie. y sáb.: 21 hs., dgo.: 18 hs. Loc.: $ 15 (vie.: $ 10)

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
DONDE ESTAS CORAZON. Con Coni Vera y Marta Albanese. Dir.: María Rosa Gallo. Amor y humor en la mitad de la vida. Dgo.: 18.45 hs. Ent.: $ 10.
MARIKENA MONTI en: "Secreto a cuatro voces". Textos de Pedro Orgambide y Patricia Zangaro. Dir. musical: Oscar Laiguera. Dir.: Diego Kogan. Dgo.: 19.30 hs. Pl.: $ 15.

EL CAMARIN DE LAS MUSAS
Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655.
LAS CHICAS DE FLORES. Con María Campagno, Carolina Grimblat y elenco. Libro y dir.: Deby Wachtel. Dgo.: 17 hs. Ent.: $ 8.
HUELLA. Danza. Con Carolina Mantovano, Sebastian García Ferro y otros. Dgo.: 19 hs. Ent.: $ 8.

TV

9.00
7-RALLY TV.
9.30
7-LA SANTA MISA-ANGELUS.
10.30
7-PYMES EN ACCION.
11.00
7-ENCUENTRO DEL SABER.
9-MARIA ESPERANZA DEL MUNDO.
13-CARBURANDO.
11.30
9-MAX STEEL.
12.00
2-PASION.
7-FORMULA 1 INTERNACIONAL.
9-LO MEJOR DEL ARCA DE CARAMELITO.
11-EL CHAPULIN COLORADO.
12.30
11-LOS DOMINGOS PONE A FRANCELLA.
13.00
9-EL PORTAL DE LAS MASCOTAS.
13.30
2-CINE: *El miniagente secreto.*
11-PANADERIA "LOS FELIPE".
14.00
7-LOS DE LA ESQUINA.
13-EL GARAGE.
14.30
11-E.R. EMERGENCIAS.
15.00
2-CINE: *Patrulla 54, ¿dónde estás?.*
7-ZONA...MOS.
9-CINE DE DOMINGO: *Enamorándose.*
13-RESTO DEL MUNDO.
15.30
11-EMERGENCIAS URBANAS.
16.00
13-CINE SHAMPOO: *Los hermanos caradura 2000.*
16.30
11-CINE: *La pequeña pícara.*
16.45
2-COPA AMERICA: Brasil–Costa Rica.
17.00
7-TOUR DE FRANCE.
9-CINE: *Morir para pertenecer.*
17.30
7-EL SUBITO SHOW.
18.00
7-TREINTA Y PICO.
13-CINE SHAMPOO: *Beetlejuice.*
18.30
11-BARBIE 4.
19.00
2-COPA AMERICA: Paraguay–Chile.
9-TELENUEVE.
19.30
13-MINI PULSACIONES.
20.00
9-TODOS SANTOS.
13-MINI PULSACIONES.
20.30
11-ASESINOS SUSTITUTOS.
21.00
2-LA CORNISA.
7-FOLCLORISIMO.
9-HORA CLAVE.
11-TRATO HECHO.
13-AGRANDADYTOS.
22.00
7-MUESTRA DE CINE NACIONAL CONTEMPORANEO: *El largo viaje de Nahuel Pan.*
23.00
2-AMERICA NOTICIAS.
9-EDICION CHICHE.
11-ODISEA, EN BUSCA DEL ESCARABAJO DORADO.
13-LOS VIDEOS MAS SORPRENDENTES DEL MUNDO.
24.00
2-CAMPEONES.
7-VISION 7.
9-OPPENHEIMER PRESENTA.
1.00
7-UN PUEBLO.
1.30
7-EL KAIROS DEL PADRE FARINELLO.

Publicar: Domingo 11 de julio de 2004.

LA FORMA QUE SE DESPLIEGA. Libro y dir.: Daniel Veronese. Con Stella Galazzi, Julieta Vallina, Claudio Dapassano y Pablo Messiez. Sáb. y dgo.: 21 hs. Ent.: $ 10.
LO QUE HABLO EL PESCADO. Con Adriana Aizemberg, Luciano Castro y Esteban Meloni. Libro y dir.: Gonzalo Demaria. Lun.: 21 hs. Ent.: $ 10.

EL DOBLE
Aráoz 727. Tel.: 4855-2656.
PAULA.DOC, de Nora Rodríguez. Dir.: Rubens W. Correa-Silvina Rodríguez. Dgo.: 19.30 hs. Ent.: $ 8.

ELKAFKA
Lambaré 866. Tel.: 4862-5439.
EL SIGLO DE ORO DEL PERONISMO: "Casa con dos puertas, mala es de guardar", de Pedro Calderón de la Barca; "Comunidad organizada", de Marcelo Bertuccio, Rubén Szuchmacher. Con Irina Alonso, Cecilia Peluffo, Pablo Caramelo, Graciela Martinelli y elenco. Dir.: Rubén Szuchmacher. Dgo.: 19 hs. Ent.: $ 20.

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. Alejandro Romay pta.:
APLAUSOS. Con Claudia Lapacó, Paola Krum, Juan Carlos Puppo, Luz Kerz, Roberto Catarineu, Miguel Habud y gran elenco. Orquesta en vivo. Dir.: Alicia Zanca. Mié. a sáb.: 21 hs., dgo.: 20 hs.

EL OMBLIGO DE LA LUNA
Anchorena 364. Tel.: 4867-6578.
AFRO POR EL MUNDO. Cía. de danza "Brasil". Dir.: Marcelo de Souza. Sáb. y dgo.: 19 hs. Ent.: $ 10.

EL PORTON DE SANCHEZ
Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848.
LA MADONNITA. Con Roberto Castro, Manuel Vicente y Verónica Piaggio. Libro y dir.: Mauricio Kartún. Sáb.: 23 hs., dgo.: 18 hs. Pl.: $ 12.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948. (Ent.: $ 12)
ROJO LAPIZ DE LABIOS. Libro y dir.: Daniel Pérez Guerrero. Vie.: 21 hs., dgo.: 19 hs. (Sala III)
CACHONDOS, de Darío Cortés. Dir.: Adriana Demaría. Vie.: 23 hs., sáb. trasn.: 1 h., dgo.: 21 hs. (Sala III)
LA ZORRA Y LAS UVAS, de Guillermo Figueiredo. Dir.: Vilma Ferran. Dgo.: 21 hs. (Sala II)
AMIGOS INTIMOS (Un viaje de sensaciones), de Federico García Lorca. Dir.: Javo Rocha. Dgo.: 21.30 hs. (Sala I)

ESPACIO CALLEJON
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
EL ADOLESCENTE. Basado en textos de Fedor Dostoievski. Libro y dir.: F. León. Sáb.: 23.30 hs., dgo.: 20 hs. Ent.: $ 10.

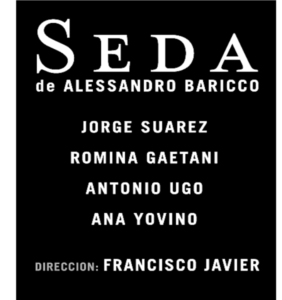
ESPACIO ECLECTICO
Humberto Primo 730. Tel.: 4307-1966.
INACABADO. Con Patrizia Alonso y Martín Urbaneja. Libro y dir.: Mariela Asensio. Dgo.: 20 hs. Bono contrib.: $ 5.

FRAY MOCHO
Perón 3644. Tel.: 4865-9835.
MIDAS REY, de Mariano Taccagni. Dir.: Alejandro Vazquez. Dgo.: 19.30 hs. Ent.: $ 6.
DE VICTIMAS Y VICTIMARIOS, de Aaron Korz. Dir.: Sebastián Richard. Dgo.: 21.30 hs. Ent.: $ 8.

IFT
Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.
MACBETH "La Tragedia", de W. Shakespeare. Dir.: Luis Roffman. Sáb.: 22.30 hs., dgo.: 20 hs. Pl.: $ 8. (Sala III)
LA VIEJA PRACTICA, de Gabriela A. Fernández y Lautaro Vilo. Dir.: Gabriela A. Fernández. Dgo.: 18 hs. Pl.: $ 8. (Sala III)
LA NONA, de Roberto Cossa. Dir.: Ana María Lareu. Dgo.: 20 hs. Pl.: $ 8. (Sala II)

LA CARBONERA
Balcarce 998. Tel.: 4362-2651.
TERAPIA, de David Lodge. Adapt. y dir.: Gabriela Izcovich. Sáb.: 21 hs., dgo.: 20 hs. Ent.: $ 12.

LA COMEDIA
Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665.
SECRETOS DE AMOR DE OPHELIA, de Esteven Berkoff. Con Esteban Proll y Mónica Maffia. Dir.: Mónica Maffia. Sáb.: 23 hs., dgo.: 19 hs. (Sala II)



de Alessandro Baricco. Con Jorge Suárez, Romina Gaetani, Antonio Ugo y Ana Yovino. Dir.: Francisco Javier. Vie. y sáb.: 21 hs., dgo.: 20 hs. (Sala I)

LA GALERA
(Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.:4771-9295.
ESPERANDO LA CARROZA. Versión musical de la obra de Jacobo Langsner. Con Jorge Luis Almada, Romina Aulicino y elenco. Música: Angel Mahler. Coreog.: Mecha Fernández. Adapt. y dir.: Héctor Presa. Sáb.: 22 hs., dgo.: 20.30 hs. Ent.: $ 6.

LA MANUFACTURA PAPELERA
Bolívar 1582. Tel.: 4307-9167.
SILVIA MORANO (soprano). Las mas bellas páginas de la lírica y la comedia musical. Hoy: 17 hs. Loc.: $ 8.
CORO AVALON. Música celta. Dir.: Gustavo Fuentes. Hoy: 19.30 hs. Loc.: $ 8.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 5237-7200). Informes: 6320-5350. (Estac. gratuito)
EL GRAN REGRESO, de Serge Kribus. Con Alfredo Alcón y Nicolás Cabré. Mié. y jue.: 20 hs., vie.: 21.30 hs., sáb.: 20 y 22 hs., dgo.: 20.30 hs. Pl. desde: $ 20. (Sala "Pablo Neruda")
EL CHOQUE URBANO "Fabricando Sonidos II". Es percusión, es teatro, es energía... es mucha energía. Vie. y sáb.: 0 h., dgo.: 18.30 hs. Loc.: $ 15 y $ 20. (Sala "Pablo Neruda")
EL SHOW DE LAS DIVORCIADAS, de Manuel González Gil y Alberto Alejandro. Con Ana Acosta, Catherine Fulop, Anita Martínez, Cecilia Milone y Julia Zenko. Dir.: Manuel González Gil. Mié. y jue.: 20 hs., vie.: 21 hs., sáb.: 19 y 21 hs., dgo.: 19.30 hs. Loc. desde: $ 20. (Sala "Pablo Picasso")
UNA NOCHE EN CARLOS PAZ. El éxito de la TV, ahora en teatro. Con Fabio Alberti y Diego Capusotto. Jue.: 22 hs., vie.: 23 hs., sáb.: 23 y 0.45 hs., dgo.: 21.30 hs. Loc. desde: $ 16. (Sala "Pablo Picasso")

LA PLAZA
(The Cavern) Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-5361.
ESPAÑA CON TRONIO. Con "Rocío del Cielo", "Trío Las Sultanas" y el "Ballet Flamenco de Cecilia Crespo". Dgo.: 19 hs. Ent.: $ 15.

LA TERTULIA
Gallo 826. Tel.: 6327-0303.
LOS BALSEROS. Con Alejo Beccar y Jessica Becker. Libro y dir.: Alejo Beccar. Dgo.: 19 hs. Ent.: $ 8.

LA USINA
México 2993. Tel.: 4932-5768.
RECIPROCA RESONANCIA, de Ana Ter-Akopov. Con Guillermo Totó Castiñeiras. Unipersonal de clown para adultos. Sáb.: 21 hs., dgo.: 18 hs. Ent.: $ 5.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
AL CABARE NO VOY, de Omar Aita. Con Ricardo Miguelez. Dir.: Alicia Zanca. Dgo.: 19 hs. Ent. libre.
Y... VAMOS CON EL BAMBI. Todo el humor de Eber Romero (El Tramontina) con sus desopilantes personajes. Dgo.: 20 hs. Ent.: $ 7.
MATCH DE IMPROVISACION THEATRE SPORT. Teatro deportivo por la liga Profesional de improvisación. Dir.: Ricky Behrens. Vie.: 23.30 hs., dgo.: 21 hs. Ent.: $ 8 (dgo.: $ 7)

LICEO
Av. Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745.
FERNANDO PEÑA pta.: "Mugre". Mié.: 20.30 hs., vie.: 22 hs.; "La burlona tragedia del corpiño". Jue.: 21.30 hs., sáb.: 22 hs., dgo.: 19.30 hs. Vta. tel.: 4321-9700.

LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076.
¡DIFERENTE! Con Florencia De la V, Rolo Puente, Silvina Luna, Pamela David, Toty Ciliberto y 40 personas en escena. Dir. gral.: Gerardo Sofovich. Mié.: 21.15 hs., jue. y vie.: 21.15 y 23.15 hs., sáb.: 21.10 y 23.30 hs., dgo.: 20.30 hs. Loc desde: $ 20.

LORANGE
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411.
PORTEÑAS. Con Betiana Blum, Esther Goris, Luisa Kuliok, Virginia Lago y María Valenzuela. Libro y dir.: Manuel González Gil. Mié. y jue.: 20.30 hs., vie.: 21.30 hs., sáb.: 20.30 y 22.30 hs., dgo.: 19.30 hs. Vta. tel.: 4321-9700.

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100.
CHAQUEÑO PALAVECINO Vie. 30 de julio: 21.30 hs. Pl. desde: $ 15.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-4882.
LA SEÑORITA DE TACNA, de M. Vargas Llosa. Con Norma Aleandro y elenco. Dir.: Oscar Ferrigno. Mié. a vie.: 20.30 hs., sáb.: 20 y 22.30 hs., dgo.: 19.30 hs. Ent. desde: $ 15.

MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875. Tel.: 4300-8817/4307-0066.
LA GRAN BANDA (The Big Band). Dir.: Mtro. Jorge Navarro. Con Livia Barbosa y Walter Rinavera. Orquesta en vivo. Noche de homenaje a los grandes del Jazz. Vie. y sáb.: 21 hs., dgo.: 19 hs. Ent. desde: $ 12.

METROPOLITAN
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
MODERN JAZZ BALLET ptan.: "30 años-Revival". Dir.: Noemí Coelho-Rodolfo Olguín. Lun.: 20.30 hs. (Sala I)
JUSTO EN LO MEJOR DE MI VIDA, de Alicia Muñoz. Con Luis Brandoni, Alejandro Awada, Daniel Miglioranza, Mariana Echeverría y María Fiorentino. Dir.: Julio Baccaro. Mié. a vie.: 20.30 hs., sáb.: 20.30 y 22.30 hs., dgo.: 18.30 hs. (Sala II)
MINA... che cosa sei?!? de Elena Roger y Valeria Ambrosio. Con Elena Roger y Diego Reinhold. Dir.: Valeria Ambrosio. Dir. musical: Gabriel Goldman. Vie.: 22.30 hs., sáb.: 0.30 hs., dgo.: 21 hs. (Sala II)

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140.
LA PRUEBA, de David Auburn. Con Gabriela Toscano, Pablo Rago, Carola Reyna y Osvaldo Santoro. Dir.: Carlos Rivas. Mié. y jue.: 20.30 hs., vie.: 21.30 hs., sáb.: 20 y 23 hs., dgo.: 19.30 hs.
MONEY MONEY, de Ray Cooney. Con Carlos Andrés Calvo, Carmen Barbieri, Andrea Frigerio, Gustavo Garzón, Carlos Moreno, Diego Pérez y Santiago Bal. Dir.: Carlos Moreno. Mié. a vie.: 21 hs., sáb.: 21 y 23.15 hs., dgo.: 20.30 hs.
NO SERE FELIZ, PERO TENGO MARIDO!, de Viviana Gómez Thorpe. Con Linda Peretz. Dir.: Manuel González Gil. Mié. y jue.: 21.30 hs., vie.: 22 hs., sáb.: 20 y 22 hs., dgo.: 19 hs.
LOCA (el estado contra Claudia Foster), de Tom Topor. Con Inés Estevez, Fabián Vena y elenco. Dir.: Luis Agustoni. Mié. y jue.: 20 hs., vie.: 21 hs., sáb.: 20 y 22.30 hs., dgo.: 20 hs.

MUSEO LARRETA
Mendoza 2250. Tel.: 4786-0280.
MEDICO A PALOS, de Moliere. Dir.: Santiago Doria. Sáb. y dgo.: 20 hs. Ent.: $ 8.

NOAVESTRUZ
(Lugar común). Humboldt 1857. Tel.: 4771-1141.
LAS LAMIAS EXISTEN. Versión musical de "Lamiak", de Garbiñe Losada. Adapt. y dir.: Irís Guiñazú. Dgo.: 18.30 hs. Ent.: $ 8.

PATIO DE ACTORES
Lerma 568. Tel.: 4772-9732.
UNA AMA COMO UNO PUEDE. 3 Monólogos de Griselda Gambaro: "Una ama como uno puede". Con Jorge Sanchez Mon; "El nombre". Con Silvia Villazur; "Falta de modestia". Con Stella Brandolin. Dir.: Alejandra Marino-Elizabet Olalla. Dgo.: 19 hs. Ent.: $ 10.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
TEATRO x LA IDENTIDAD: "Hojas en blanco", de Silvia Aira. Dir.: Mónica Scandizzo y Raquel Albéniz; "En lo de Chou". Libro y dir.: Cecilia Propato. Lun.: 20.30 hs. Ent. libre.
EL SABLE, de Pacho O'Donnell. Con Rodolfo Bebán, Jessica Schuzltz, Cecilia Andrada, Juan Vitali y Fito Yanelli. Dir.: Daniel Marcove. Jue. y vie.: 21 hs., sáb.: 20.30 hs., dgo.: 19 hs. (Estreno: jue. 15 de julio)

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900.
DE LA QUIACA A USHUAIA (Tres obras breves): "Luciérnagas curiosas". Dir.: Ariel Bonomi; "Fuego de noche". Dir.: Antonio Ugo; "Guillo, el cantante". Dir.: Néstor Sabatini. Mar.: 20 hs. Ent.: $ 6.

REGINA
Av. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470.
EL LIBRO DE RUTH, de Mario Diament. Con Lydia Lamaison, Lidia Catalano, Alejandra Darín, Irene Almus y elenco. Dir.: Santiago Doria. Jue. a sáb.: 21 hs., dgo.: 20.30 hs. Pl.: $ 25 (jue.: $ 15)

SALA 420
Balcarce 999. Tel.: 4300-6863.
CRONICAS DE PICHINCHA, de Alicia Muñoz. Grupo "El telón apoliyado". Homenaje a aquellos tiempos de tangos, minas y burdeles. Dir.: Marta Silva. Dgo.: 19.30 hs. Ent.: $ 8.

SALA TEMPLUM
Ayacucho 318. Tel.: 4953-1513.
LEVE CONTRASTE POR SATURACION. Con Martín Escape, Gabriela Jost y elenco. Dir.: Andrés Binetti, Paula López y Natalia Muñoz Schoeffer. Dgo.: 21 hs. Ent.: $ 5.

SPORTIVO TEATRAL
Thames 1426. Tel.: 4833-3585.
OLIVOS. Con Alejandro Barratelli, Gabriela Moyano y Eugenio Soto. Dir.: Eugenio Soto-Eleonora Mónaco. Sáb.: 22 hs., dgo.: 20.30 hs. Ent.: $ 10.

VARIEDADES
(Teatro Concert). Corrientes 1218. Tel.: 4381-0345.
RESISTIRE CON HUMOR. Con Amalia "Yuyito" González, El "Turco" Salomón, Jorge Troiani, Laura Oviedo y ballet. Dir.: Miguel Spera. Jue. a sáb.: 21 hs., dgo.: 20 hs. Loc. desde: $ 10.
LA RISA ESTA SERVIDA. Con Sergio Gonal, Adriana Salgueiro, Ximena Capristo, René Bertrand y elenco. Particip. espec.: Gogó Andreu. Jue. a sáb.: 23 hs., dgo.: 22 hs. Loc. desde: $ 15.

chicos

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
TEODORO Y LA LUNA, de Eduardo Rovner. Grupo de titiriteros del Teatro Gral. San Martín. Dir.: Adelaida Mangani. Sáb. y dgo.: 15.30 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 5.

DE LA RIBERA
Pedro de Mendoza 1821 (La Boca). Tel.: 4302-9042.
FULANOS (alguien, algunos, nadie, ninguno). Libro y dir.: Gerardo Hochman. Sáb. y dgo.: 15.30 hs. Ent.: $ 5.

REGIO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Córdoba 6056. Tel.: 4772-3350.
GRANADINA (El mundo de Federico). Idea: Daniel Casablanca. Sobre textos de Federico García Lorca. Con Daniel Casablanca, María Ucedo, Leo Heras, Brian Chambouleyron y elenco. Dir.: María Romano y D. Casablanca. Sáb. y dgo.: 16.30 hs. Ent.: $ 5.

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
GUILLERMO TELL. Por Cía. "Clun". Libro: Eduardo Rovner, Martín Joab y Marcelo Katz. Inspirada en la ópera de Rossini. Actores, bailarines y acróbatas. Coreog.: Oscar Arais. Dir.: Martín Joab y Marcelo Katz. Sáb. y dgo.: 17 hs. Ent.: $ 6. (Sala "María Guerrero")
LA FLAUTA MAGICA. Música de Wolfgang Amadeus Mozart. Adapt. y dir.: Gabriela Marges. Sáb. y dgo.: 18.30 hs. Ent.: $ 6. (Salón Dorado)

CENTRO CULTURAL RECOLETA
(Auditorio). Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
NEUTRINO "Un invento argentino". Con Daniel Berbedés, César Bordon, Viki Almeida y elenco. Dir.: Enrique Federman. Sáb. y dgo.: 17 hs. Ent.: $ 6.

ABECEDARIO
Piedras 728. Tel.: 4823-0542. (Pl.: $ 5)
LA CENICIENTA. Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sáb. y dgo.: 15.30 hs.
PINOCHO Y EL HADA AZUL. Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sáb. y dgo.: 16.30 hs.
EL GATO CON BOTAS. Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sáb. y dgo.: 17.30 hs.

ACTOR'S STUDIO COMPLEX
Av. Corrientes 3571. Tel.: 4867-6622.



de Ariel Rozen. Dir.: Eduardo Vigovsky. Sáb. y dgo.: 16 hs. Ent.: $ 6.

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO
Moldes 2157. Tel.: 4781-0371. "Los títeres de Don Floresto" en:
7 VIDAS TIENE UN GATO. Sáb. y dgo.: 16 hs. Ent.: $ 6.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
EL ZORRO III "La Espada de la libertad". Con Fernando Lupiz, Gonzalo Urtizberea, Roberto Fiore y elenco. Dir.: Carlos Moreno. Sáb. y dgo.: 15.30 hs.

ASTROS
Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541.
PACOTILLO. Sáb. y dgo.: 17 hs. Loc. desde: $ 15.

AUDITORIO CENDAS
Bulnes 1350. Tel.: 4862-2439.
5 ENCANTANDO pta: "Encantados de cantarles". Música en vivo para niños. Dir.: Ana O' Toole. Sáb. y dgo.: 15 hs. Ent.: $ 7.

AUDITORIO DEL PILAR
Junín y Vicente López (Recoleta). Tel.: 4804-5752.
EL BARBERO DE SEVILLA. Grupo "Yopoloko". Música de G. Rossini. Dir.: Adriana Tello. Dgo.: 16 y 17.30 hs. Ent.: $ 7.

AUDITORIUM SAN ISIDRO
Av. Del Libertador 16.138. Tel.: 4747-9585. Pipo Pescador pta.:
TEATRO CHUPETE. Libro y canciones: Pipo Pescador. Dir.: Diego Reinhold-Gastón Cerana. Sáb. y dgo.: 15.30 y 17 hs. (para chicos de 2 a 7 años)

BOEDO XXI
Av. Boedo 853. Tel.: 4957-1400.
EL MISTERIO DEL CASTILLO ENCANTADO. Libro y dir.: Omar Pini. Dgo.: 16 hs. Ent.: $ 4.

BROADWAY
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4381-1634/4382-5666.
EL REINO DEL REVES, de María Elena Walsh. Con Fabián Gianola y Anita Martínez. "La Murga de María Elena". Dir.: Rubén Pires. Sáb. y dgo.: 16 hs.
CANTAME UN CUENTO (La bella durmiente-Blancanieves y los siete enanitos-la Bella y la Bestia). Musical de Marisé Monteiro. Con Betina O'Connell, Diego Olivera, Lionel Campoy y elenco. Música: Martín Bianchedi. Dir.: Rubén Pires. Sáb. y dgo.: 15.30 y 17 hs. Ent. desde: $ 10.
HANSEL Y GRETEL. Con Pablo Novak, Valeria Britos y Divina Gloria. Dir.: Carlos Silveyra. Sáb. y dgo.: 15 hs. Desde el 24 de julio. Ent. desde: $ 10. (Sala II)

CABILDO
Av. Cabildo 4740. Tel.: 4703-1412.
LOS LOCOS JUEGOS DE PITUQUETA. Con Diana Arias. Dgo.: 16 hs. Ent.: $ 3.

CAFE TORTONI
(La Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4904-0594. Grupo "Alas" pta.:
BARBIE EN EL MUSEO ENCANTADO. Musical. Dir.: Gustavo Bernal. Sáb. y dgo.: 15.30 hs. Ent.: $ 7.
LA BELLA Y LA BESTIA. Musical con actores y títeres. Dir.: Gustavo Bernal. Sáb. y dgo.: 17 hs. Ent.: $ 7.

CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (bajo la autopista) Parque Chacabuco. Tel.: 4923-5876.
LOS ARGONAUTAS (o "rajemos con el Vellocino"), de Enrique Papatino. Música: Pablo Dacal. Dir.: Graciela Bravo. Dgo.: 15 hs. Ent. a la gorra.
EL GIGANTE AMAPOLAS, de Juan Bautista Alberdi. Grupo "Gigantitos". Dir.: Pedro Anthony y Marianela Iglesia. Dgo.: 17 hs. Ent. a la gorra.

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
GIRA LUNA. Versión por los "Títeres Bonomo", del cuento de Eduardo Gudiño Kieffer. Dir.: Gabriela Bonomo. Dgo.: 16 hs. Ent.: $ 7.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION
Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
ADAN Y EVA, de Adriana Martínez y Juan Carlos Bratoz. Teatro de clown. Sáb. y dgo.: 14.45 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Solidaridad")
CUATRO VIENTOS pta.: "Soplando una historia a los cuatro vientos". Dir.: José Glusman. Sáb. y dgo.: 17 hs. Ent.: $ 8. (Sala "Solidaridad")
HAY QUE ESCONDER AL ELEFANTE, de Laura Monti. Teatro de títeres para chicos. Dir.: Nelly Scarpitto. Sáb. y dgo.: 14.45 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Osvaldo Pugliese")
LUCINDA, LA GAUCHITA, de María Romano. Títeres. Sáb. y dgo.: 17 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Osvaldo Pugliese")
EL INVENTO TERRIBLE. Títeres y teatro negro. Grupo "Kukla". Dir.: Antoaneta Madjarova. Sáb.: 16.15 hs., dgo.: 14.45 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Raúl González Tuñón")
MARTIN LE YERRO FIERO. Grupo "Cuerda floja". Títeres. Dir.: Carlos Grova. Dgo.: 17 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Raúl González Tuñón")

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "A-B"). Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251.
AL TUN TUN. Ciclo "Momusi" (música para niños y toda la familia). Hoy: 11 hs. Ent. libre.
ELEMENTAL (humor, forma, sonido y movimiento). "Cía. Clun". Dir.: Marcelo Katz. Sáb. y dgo.: 15 hs. Ent.: $ 2.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala Juan Bautista Alberdi-6º piso). Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367. (Ent. libre)
EN BLANCO. "Cía. d Y/O". Libro, coreog. y dir.: Yamil Ostrovsky. Sáb. y dgo.: 16 hs. (a partir de 4 años)
LA COMEDIA DE LAS EQUIVOCACIONES. Versión libre de German Bermant sobre la obra homónima de William Shakespeare. "El Globo, Arte en Equipo". Dir.: T. Lestingi. Sáb. y dgo.: 17.45 hs. Ent. libre. (a partir de 6 años)

CIRCO DAKTARI
Carrefour Avellaneda (playa estac.) Pavón 100. Tel.: 4222-9790.
Un espectáculo deslumbrante... 30 jóvenes artistas, equilibristas, payasos, troup de enanitos, "Los motociclistas suicidas". Sáb. y dgo.: 15, 17.30 y 20 hs. Pl. mayor y menor: $ 5.

CLUB DEL BUFON
Lavalle 3177. Tel.: 4861-6900.
Pinocho y Bancanieves buscan los globos mágicos. Libro y dir.: Alberto Mazzini. Sáb. y dgo.: 16 hs. Ent.: $ 5.

CORRIENTES AZUL
Av. Corrientes 5965. Tel.: 4854-1048.
HISTORIA DE UN PEQUEÑO HOMBRECITO, de B. Lindgren. Con Pablo De Nito, Walter Vázquez y elenco. Dir.: Hugo Alvarez. Sáb. y dgo.: 16.30 hs. Ent.: $ 6.

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4373-9899.
CARACACHUMBA ESTA DE DIEZ. Grupo "Caracachumba". Puesta en escena: Leo Dizen. Dir.: Florencia Steinhart. Sáb. y dgo.: 17 hs. Ent.: $ 7.

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
MATCHOCOLATE (Mosquito Sancineto). Improvisaciones para niños de 4 a 99 años. Sáb. y dgo.: 15.30 hs. Ent.: $ 10.
AL TUN TUN pta.: "Musiquita de colores". Música en vivo, con títeres y sorpresas en teatro negro. Sáb. y dgo.: 17.30 hs. Pl.: $ 7.

DE LA FABULA
Agüero 444. Tel.: 4862-6439.
CORCHITO VA POR EL MUNDO. Titiritero: Roberto Mosquera". Ciclo "Fabulando con los títeres"... Hoy: 17 hs. Ent.: $ 3.

EL BESO
Riobamba 416. Tel.: 4953-2794.
LAS VECINAS DE MI BARRIO. Comedia musical-infantil. Con Pamela Peluso, Laura Méndez y elenco. Dir.: Camila Balasi. Dgo.: 16 hs. Ent.: $ 5.

EL BUHO
Tacuarí 215. Tel.: 4342-0885.
CUENTAN QUE CUENTAN, de Luis Rivera López y Andrea Díaz. Títeres y actores. Dir.: María Esther Fernández. Sáb. y dgo.: 16 hs.

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.
EL PARQUE JAPONES. Musical-circense para toda la familia. Orquesta en vivo. Dir.: Adhemar Bianchi-Pedro Palacios. Dgo.: 16.30 hs. Ent.: $ 4.

EL OMBLIGO DE LA LUNA
Anchorena 364. Tel.: 4867-6578.
MUCHO CHUCHO. Libro y dir.: Alberto López Castell. Sáb. y dgo.: 15 hs. Ent.: $ 5.
IRUPE, "la bella durmiente", de Charles Perrault. Versión y dir.: Andrés Gioeni. Sáb. y dgo.: 17 hs. Ent.: $ 10.

EL TEATRON
Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4825-8914.
Don Salchichón y el oso Roñoso, en un mundo amoroso (un mundo de amor). Títeres, actores y muñecos. Grupo "Azul". Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Sáb. y dgo.: 16 y 17.30 hs. Ent.: $ 6.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
EL CASCANUECES Y EL REY DE LOS RATONES. Adapt.: Claudia Godoy. Dir.: Adriana Tello. Sáb. y dgo.: 15 hs. (Sala II)
EL GATO CON BOTAS. Libro y dir.: Alejandro Borgatello. Sáb. y dgo.: 16 hs. (Sala I)
LA BELLA Y LA BESTIA. Adapt.: Claudia Godoy. Dir.: Adriana Tello. Sáb. y dgo.: 16 hs. (Sala II)
EL MUNDO CHIQUITITO, de Daniel Pérez Guerrero y Luis Albano. Con Ezequiel Coll y Lorena Lempika Cohen. Dir.: Adriana Demaría. Sáb. y dgo.: 17 hs. (Sala III)
CENICIENTA. Con Vicky Buchino y elenco. Versión libre y dir.: Noemí Serantes. Sáb. y dgo.: 17.30 hs. (Sala I)
PINOCHO, de Alejandro Borgatello. Tierna y mágica comedia musical. Con Patricia Schwartz, Pablo Vera y elenco. Dir.: Ariel Osiris y Alejandro Borgatello. Sáb. y dgo.: 17.30 hs. (Sala II)
REKETE RATONADAS. Grupo "Los Rekete". Dgo.: 15.30 hs. (Sala III)

EMPIRE
Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 4953-8254.
PIRATAS, de Cristian Krämer. Dir.: Gonzalo Krämer. Dgo.: 16 hs. Ent.: $ 6.

ENCUENTRO
México 3700. Tel.: 4931-1617.
RELATOS CASI DISPARATADOS, de Roberto Vega. Con Manuela Vega y Paula D. Martina. Dir.: Marina Baggini. Sáb. y dgo.: 16 hs. Ent.: $ 5.

FORO GANDHI GALERNA
Av. Corrientes 1743. Tel.: 4371-0370.
LEYENDAS SIN TIEMPO. Cía. de teatro "El Juglar". Música en vivo. Dir.: Javier Herrero. Dgo.: 17 hs. Ent.: $ 6.

FRAY MOCHO
Perón 3644. Tel.: 4865-9835.
DRACULIN,EL MURCIELAGO "Una historia de colmillos". Libro y dir.: Julián Collado. Dgo.: 15 hs. Ent.: $ 5.
LIBRO DE PIRATAS. Una divertida comedia para grandes y chicos de 3 a 90 años. Dir.: Paula. Sáb.: 16.30 hs., dgo.: 17 hs. Ent.: $ 5.

GRANJA EDUCATIVA
Chorroarín 240. Tel.: 4523-9993.
Colonia de vacaciones (niños de 3 a 12 años) Para toda la familia: del 17 al 30 de julio de 12.30 a 18 hs. 16 has, lago, animales de granja, nurcery de cerdos, gallineros, conejos, etc... Visitas guiadas. Huerta orgánica. Equitación (niños y adultos). Talleres de ordeñe, manteca, amasado de pan... Cumpleaños (una propuesta diferente). Juegos de recreación, Parrilla. Ent.: $ 4 (menores de 3 años gratis)

IFT
Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.
IMPORTANTE ES... LO QUE IMPORTA (porque la vida sea permanente juego y desafío). Grupo "Del Vayuno". Libro y dir.: Vanina Fabiak. Dgo.: 15.30 hs. Ent.: $ 5.
GALILEO, "El mensajero de las estrellas", de Mónica Arrech, Leo Rizzi y Cecila Martín. Dir.: Christian Vexenat. Sáb. y dgo.: 17 hs.

LA COMEDIA
Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665.



Grupo "Mimo". Dir.: Carlos Gianni-Florencia Carchak. Sáb. y dgo.: 15 y 17 hs. (Sala I).
ENSUEÑOS DE LUNA. La magia del teatro negro para los mas chiquitos. Grupo "Tripp". Sáb.: 17 hs., dgo.: 15.30 y 17 hs. Ent.: $ 8 (menores $ 6). Sala II.

LA GALERA
(Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295. (Ent.: $ 6)
EL PRINCIPE Y LA ROSA. Con Lali Lastra, Mónica Spada, Alejandra Ballvé y Matías Zarini Sampallo. Libro y dir.: Héctor Presa. Sáb. y dgo.: 15 hs.
LOS ENREDOS DE HILDEBERTO. Con Héctor Presa, Lali Lastra y elenco. Música: Angel Mahler. Libro y dir.: Héctor Presa. Sáb. y dgo.: 16.15 hs.
LOS ABUELOS NO MIENTEN. Con Lali Lastra, Héctor Presa y elenco. Música: Angel Mahler. Libro y dir.: Héctor Presa. Sáb. y dgo.: 17.30 hs.

LA PLAZA
(Colette Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-5346. Grupo "Alas" pta.:
LA SIRENITA. Musical. Dir.: Gustavo Bernal. Sáb. y dgo.: 15.30 hs. Ent.: $ 7.
HERCULES "El gran héroe". Comedia musical. Dir.: Gustavo Bernal. Sáb. y dgo.: 17 hs. Ent.: $ 7.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 5237-7200). Informes: 6320-5350.
LA PLAZA DE LOS CHICOS 2004. Más de 14 propuestas de teatro, música y magia para chicos. (La brujita Tapita, El músiquero loco, El mago Marini). Más de 30 shows diarios junto a actividades gratuitas. Diariamente: 14 a 18 hs. Ent.: $ 6 (c/espectáculo)

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
BLANCANIEVES Y LOS 7 ENANITOS. Comedia musical con títeres y actores. Grupo "Acuario". Dir.: Carlos Sanguinetti. Dgo.: 16 y 17.30 hs. Ent.: $ 5.

LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076.
PANAM en: "El corazón de la isla". Sáb. y dgo.: 16 hs. Loc desde: $ 10.

LORANGE
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411.
LOS CAZURROS en: "Juego divino" (remixado). Dir.: P. Herrero y E. Sánchez. Sáb. y dgo.: 17 hs. Ent.: $ 7.

MANZANA DE LAS LUCES
(Sala "Trinidad Guevara"). Perú 294. Tel.: 4342-9930.
EL MAGO DE OZ, de Emiliano Santacruz. Canciones y títeres. Dir.: Gisela Esquivel. Sáb. y dgo.: 16 hs. (Ent.: $ 5, niños: $ 3)

MUSEO DE LOS NIÑOS
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2). Tel.: 4861-2325 (Int. 117). Espacio interactivo y temático que reproduce una ciudad a escala. Para chicos de 3 a 12 años. Mar. a dgo.: 13 a 20 hs. Ent.: $ 6 (menores de 3 años gratis)

MUSEO HISTORICO SARMIENTO
Juramento y Cuba. Tel.: 4862-2996.
ILUSIONES DE DOÑA CLARITA Y EL GATO MALOLOR. Grupo "Azul". Coreog.: Mauricio Durán. Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Dgo.: 15.30 hs. Ent.: $ 6.
CUENTA PAJAROS. Grupo "Los Cuentistas". Con Mariano Musó y Juan Manuel Bernal. Dir.: Luis Arenillas. Dgo.: 17 hs. Ent.: $ 6.

MUSEO LARRETA
Juramento y Vuelta de Obligado. Tel.: 4786-0280.
LA BELLA VALIENTE Y EL PRINCIPE DURMIENTE. Con Silvana Prieto, Walter Scaminaci y elenco. Libro y dir.: Héctor Presa. Sáb. y dgo.: 15 hs. Ent.: $ 6.
ALICIA, "un pais de maravillas". Con Luciana Larocca, Lucía Baya Casal y elenco. Música: Angel Mahler. Libro y dir.: H. Presa. Sáb. y dgo.: 17 hs. Ent.: $ 6.

SALA CARLOS CARELLA
Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774.
PULGARCITO2004 (Al rescate del sol). Musical de Marisé Monteiro. Con Marcela Boente, Diego Topa y elenco. Dir.: Omar Ottomani. Sáb. y dgo.: 15.30 y 17.30 hs. Pl. desde: $ 6.

SALA 420
Balcarce 999. Tel.: 4300-6863. (Ent.: $ 4)
Una pipa larga, larga, con cabeza de jabalí, de Humberto Costantini. Grupo "Calabazas y cía". Sáb. y dgo.: 15.30 hs.
El soplador de estrellas, de Ricardo Talento. Grupo "Calabazas y cía". Dir.: Marta Silva. Sáb. y dgo.: 17 hs.

SPINETTO SHOPPING
Alsina 2300 (1er. subsuelo). Tel.: 4954-3442/3456 (int.: 61) Ent.: $ 3.
Las arañas y el profe. Autor y dir.: Daniel Fabri. Hoy: 16.30 hs.
Fanfarrón y Pulgoso dos ositos revoltosos. Autor y dir.: Daniel Fabri. Hoy: 18 hs.

STELLA MARIS
Martín y Omar 399 (San Isidro). Tel.: 4743-2009/3564.
PICA AL CUENTO, de Graciela Sverdlick. Dir.: Santiago Doria. Sáb. y dgo.: 16 hs. Ent.: $ 6.

TALLER DEL ANGEL
Mario Bravo 1239. Tel.: 4963-1571.
EL DIOS DE LOS PAJAROS, de Alfonsina Storni. Con M. Storni, M. Algaze y elenco. Dir.: Patricia Palmer. Dgo.: 16.30 hs. Ent.: $ 5.

UN GALLO PARA ESCULAPIO
Uriarte 1795. Tel.: 4677-6939.
LA ESTRELLA MOCHILERA: Rosana Sardi y Eduardo Vázquez en un show de canciones para bailar, cantar y disfrutar. Sáb. y dgo.: 16 hs. Ent. libre a la gorra.

VARIEDADES
(Teatro Concert). Corrientes 1218. Tel.: 4381-0345.
CAPERUCITA ROJA (Una comedia musical donde nadie se come a nadie). Con Julieta Fazzari. Grupo "Azul". Dir.: N. Hidalgo. Sáb. y dgo.: 15 hs. Ent.: $ 8.
EN BUSCA DE LA SONRISA PERDIDA. Con Julieta Fazzari, Gabriela Allegue y elenco. Grupo "Azul". Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Sáb. y dgo.: 16.30 hs. Ent.: $ 8.
EL JOROBADO DE NOTRE DAME. Con Gabriela Allegue, Néstor Hidalgo y elenco. Actuac. Espec.: María Vaner. Grupo "Azul". Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Sáb. y dgo.: 18 hs. Ent.: $ 8.

concert

ALMATANGO
Sarmiento 3501. Tel.: 4861-5761. Tangueria-Restaurante-Show...
ARIEL PEGHINELLI (guitarra), junto a destacados artistas. Música, canto y baile. Lun. y mar.: 20.30 hs.

BAR SUR
Tel.: 4362-6086. Estados Unidos 299.
TANGO-DANZA-SHOW. 37 años... "Ricardo Montesino" pta. su show "Tradicional y participativo". Derecho al espectáculo con degustación de pizza: $ 35. Unicamente con reservas anticipadas 24 hs. Diariamente: 20 a 3 hs.

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-0048/9.
LOS AMADOS "Amore con té". Té con masas, humeante café y ensoñación. Un espectáculo pleno de amor, ritmos latinoamericanos y gracia sin par. Dgo.: 18 hs. Ent.: $ 15 (incluye té con masas).
FUEGO (Grupo flamenco): Hernán Diéguez (guitarra), José Avena (caja), María Sanz-Pablo Agrech (cante), Marcela Rodríguez (bailaora) y Roberto Rodríguez (bailaor). Dir. gral.: Marcela y Roberto Rodríguez Dgo.: 21.30 hs. Ent.: $ 10.

FORO GANDHI
(Notorious musicales). Corrientes 1743. Tel.: 4371-0370.
MUESTRA MUSINEIRA (Escuela de músicos). Dir.: Inés Bayala-Daniela Cesario. Hoy: 19 hs. Ent.: $ 5.

LA REVUELTA
Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530.
DANIEL "PIPI" PIAZZOLLA (batería) & amigos: Alvaro Torres (teclados), Gustavo Musso (saxo tenor), Matías Méndez (bajo). Hoy: 21.30 hs. Ent.: $ 10.

NOTORIOUS
Callao 966. Tel.: 4813-6888/4815-8473.
FACUNDO BERGALLI (guitarra) Trío: Diego Lutteral (batería) y Guillermo Delgado (contrabajo). Composiciones propias y autores varios. Hoy: 21 hs. Ent.: $ 10.

etc.

CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (bajo la autopista) Parque Chacabuco. Tel.: 4923-5876. (Ent. a la gorra)
COCO VARELA. Cuentos folcloricos argentinos, relatos de Atahualpa Yupanqui. Dgo.: 18.30 hs. (Concert)
ESPERANDO LA LLUVIA, de Valeria Franchi y Christian García. Grupo "Obviasmentes". Dgo.: 19 hs. (Salita)
ALTO VALLE. Con María Del Carmen Simari, Melina Milone y elenco. Dramaturgia: Lautaro Vilo. Dir.: Gonzalo Martínez. Dgo.: 20 hs.

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
ENTRE TANGOS... Coreog. y dir.: Paula García Brunelli-Marcelo Gonzalez. Cía. "Tangodinamico" (danza). Cantan: Francísco Llanos y Angel Rico. Dgo.: 19 hs. Pl.: $ 7.
CAMILA "El músical de un amor prohibido". Libro y letras: Hernán Torres. Música: René Jacobson. Coreog. y dir.: G. Bertuol. Sáb. y dgo.: 21 hs. Pl.: $ 25.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION
Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
LA SEÑORA MACBETH, de Griselda Gambaro. Con Cristina Banegas y elenco. Dir.: Pompeyo Audivert. Vie. y sáb.: 22.15 hs., dgo.: 20.30 hs. Ent.: $ 10. (Sala "Solidaridad")
ARRABALERA (Mujeres que trabajan), de y por Mónica Cabrera. Dgo.: 19.30 hs. Ent.: $ 7. (Sala "Osvaldo Pugliese")

CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750.
MIRIAM DE LUCA, "La vía del tango". Hoy: 20 hs.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251.
MUESTRA INTERACTIVA. "La mágica ciudad de Antonio Seguí". Hoy: 14 a 20 hs. Ent.: $ 1. (Sala F y Entresuelo)
EL CANTO DEL CISNE, de Anton Chéjov. "Teatro Atenas", de Lanús. Hoy: 20 hs. Ent. libre. (Sala "Enrique Muiño")

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala Juan Bautista Alberdi-6º piso). Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367.
BABILONIA (una hora entre criados). Versión de el grotesco de Armando Discépolo. Dir.: Roberto Castro. Dgo.: 20.30 hs. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL KONEX
Av. Córdoba 1235. Tel.: 4813-1100.
JUAN PABLO ARREDONDO TRIO. Ciclo "Jazz y Vinos". Hoy: 20 hs. Ent.: $ 10.

CENTRO CULTURAL TORQUATO TASSO
Defensa 1575 (Parque Lezama-San Telmo). Tel.: 4307-6506.
ORQUESTA TIPICA SANS SOUCI: Eduardo Miceli-Felipe Ricciardi-Raúl Salvetti-Eleonora Ferreira (bandoneones), Leonardo Ferreira-Diego Tejedor-Guillermo Ferreira y Christine Brebes (violínes), Leonardo Fernández (piano), Mariano Benedé (contrabajo). Canta: Walter "Chino" Laborde. Dgo.: 22 hs. Ent.: $ 5.

mar del plata

CINES

AMERICA
Luro y Corrientes T.494-3240 Sec. 13.30, 15.10, 16.50, 18.30, 20.10, 21.45, PATO-RUZITO.T/p.Mie. $5.50

ATLAS
Luro y Corrientes T. 494-3240 Sec: 13.00, 15.25, 17.50, 20.15, 22.40, EL HOMBRE ARAÑA 2 (cast.) T/p. Mie. $5.50

MUSEO DEL MAR
Colon 1114. T 451-9779.Cine Debate. Hoy, 19.30, El Cine que no Vemos Pta: YO, UN NEGRO. (Francia 1958). Dir. Jean Rouch. Coord. Diego Menegazzi. Ent.$ 3.50

LIDO
Sta. Fe 1751 T. 494-3302 Sec. 15.30, 17.20, 20.30, SCOOBY DOO 2 T/p. Sec: 19.00, 22.30, FURIA EN DOS RUEDAS A/13. Ptea. $6 Mie. $5

NEPTUNO
Sta. Fe 1751 T. 494-3302 Sec: 16.30, 20.20, ALGUIEN TIENE QUE CEDER. A/13. Sec:18.45, 22.15, LOS GUANTES MAGICOS. T/p.Vie a Dom. Ptea. $7 Lun a Mie. $ 5

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554. T 493-5445 Sec: 11.40, 14.00, 15.35, 19.40, SCOOBY DOO 2. Sec. 11.45, 13.50,15.45, 17.40,19.30,21.30, ERREWAY 4 Caminos T/p. Ptea $8 Mie. $5.50

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554. T 493-5445 Sec.17.20, 21.20, BAJO EL SOL DE TOSCANA. T/p. Sec. 17.50, 21.40, AY JUANCITO, A/16. Ptea. $8 Mie.$5.50

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554. T 493-5445 Sec. 12.00, 16.10, MINI ESPIAS 3D. Sec: 14.30, 19.50, LA MANSION EMBRUJA-DA. A/13. Ptea. $8 Mie.$5.50

SALA RUFINO INDA
Colon 2450 1er.Piso. Ciclo Video Opera Pta. Hoy, 17.00 EL ORO DEL RIN. (Das Rheingold). Metropolitan Opera House. Conductor James Levine. Subt.

TEATRO

AUDITORIUM
Sede Puerto Ctro Comercial Puerto Loc. 8 T. 493-6001 Dom. 19.00, MAREJA-DA.(Homenaje a Los Pescadores) Dir. Carlos Torreiro .Ent. $4 y $3

LA SUBASTA
Güemes Teatro Bar 2955 451-2725 Dom. 18/7 20.30 ADENTRO, con DAYUB - GOITY. Loc. En vta desde $15

RADIO CITY
San Luis 1750 Sáb 24/7 21.30, y Dom. 25/7, 20.00, Cibrian - Mahler Ptan: LAS MIL Y UNA NOCHES. Loc. En Vta Rivadavia 2615

MUSICA

AUDITORIUM
Payro Bvard Máritimo 2280 T. 493-6001 Hoy, 19.00, LA CONCIENCIA DE HERNANDEZ y FARENHEIT. Ent. $2

AUDITORIUM CAFE TEATRAL
Bvard Máritimo 2280 T. 493-6001 Hoy, 23.30, Karina Levine en: HOLA TANGO. Ent. $8 y $6

AUDITORIUM ESPACIO NAVE
Bvard Máritimo 2280 T. 493-6001 Hoy, 20.00, SOLO PARA LIBERTINOS Pta: Buscando a Zapata.- DJ. Sessión Cabaret Electrónico.(Danzas, Imágenes, Cocktail) Ent. $5

COLON
H. Irigoyen 1665 T. 494-8571. Hoy, 18.00, GUILLERMO ZARAZOZA,(Piano) Sonata Op. 57 en Fa Menor.APPASIONATA. de Ludwig Van Beethoven. Ent. $7 y $5.

COLON
H. Irigoyen 1665 T. 494-8571.Hoy, 20.00, Asoc. Amigos del Teatro Colón Pta: 2º Ciclo de Concierto de Música Coral. Ent. $7 y $5.

ORION
Av. Luro y la Costa T. 491-5450 int-. 2003 Hoy, 22.30, Hilda Molina Pta: Copla Flamenca. Ent. $6.

INFANTILES

ALIANZA FRANCESA
La Rioja 2065 T. 494-0120 Sáb al Dom. 25/7 17.30, CUAL ES TU HISTORIA con Guillermo Yanicola, Claudio Mosso. Ent. $4

ASOC. BANCARIA
San Luis 2069 T. 495-7711Festival Internacional de Titeres Pta: Sáb/Mar. 17.00 PEPE el Marinero. De Golpe y Porrazo. Dom/Lun. 17.00, Con la Música a otra Parte. El Yeite.

EL VAGON DE LOS TITERES
San Juan entre Luro y 25 de Mayo T. 480-4922. Festival Internacional de Titeres. Sáb/Dom. 15.30, Bom Borom Bom Bom. La Banda de La Espuma. TITERES. Ent. $3 Men.2 años gratis.

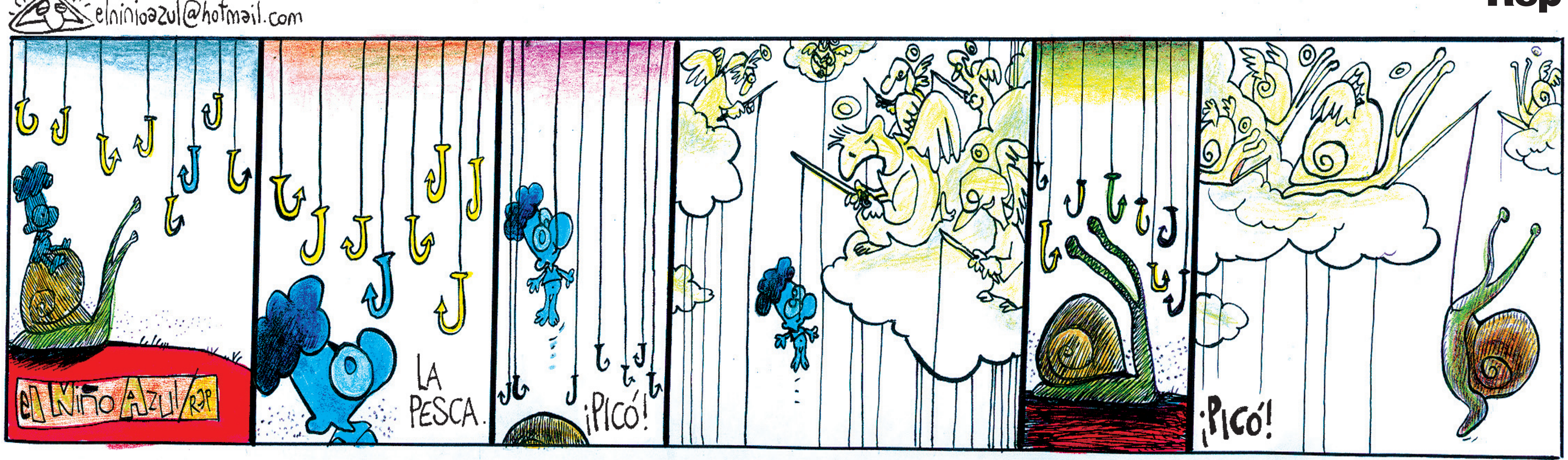
SANTA FE
Sta Fé 1854 T. 492-5806 Mar a Dom. 16.30 (Lluvia También 18.00) LOCAS HISTORIAS.(Comedia Mcal.) Dir. Manuel Gonzalez Gil.

Página/12



Rep

elniñoazul@hotmail.com



CONTRATAPA

AFP



Las inseguridades de la seguridad

Por Juan Gelman

El presidente W. Bush no se cansa de repetir que gracias a la invasión a Irak y al derrocamiento de Saddam Hussein el mundo se ha vuelto un lugar más seguro desde abril del 2003. No se entiende bien entonces por qué el secretario de Seguridad Interior de EE.UU., Tom Ridge, advirtió el miércoles 8 que aumenta el peligro de un nuevo atentado de Al-Qaida en territorio norteamericano a medida que se acercan las elecciones de noviembre. La cadena NBC informó que los servicios de inteligencia de Canadá y de Pakistán lograron abortar en sus países sendos ataques contra grandes concentraciones de público similares al que el 11 de marzo último se llevó la vida de doscientos civiles en Madrid. Un informe reciente del Instituto de Estudios Políticos de Washington (IPS por sus siglas en inglés) y de la red internacional de politólogos y analistas Política Exterior en la Mira (FPIF) con sede en Silver City, Idaho, indica que W. insiste en insultar la inteligencia del mundo.

El informe documenta con base en fuentes de la CIA y del Departamento de Estado que 390 personas fueron muertas y 1892 resultaron heridas en el 2003 por acciones terroristas perpetradas en diferentes puntos de globo. Además, el número de ataques suicidas cometidos ese año fue de 98 –más de uno cada cuatro días–, la cifra anual más alta de la historia contemporánea. El IPS y la FPIF remiten a un análisis del Instituto Internacional de Estudios Estratégicos de Londres: revela que Al-Qaida, lejos de haberse desarticulado y/o extinguido, cuenta ahora con 18.000 activistas, mil de ellos en Irak, para no mencionar sus células esparcidas en todo el reino saudí. Unas encuestas que se llevaron a cabo en ocho países árabes y europeos muestran que la gran mayoría de los interrogados no coincide con Bush: piensan que la invasión a Irak ha fomentado el terrorismo internacional en vez de liquidarlo. En el seno mismo del invasor, altos jefes militares retirados, como el general de marines Anthony Zinni –ex jefe del comando central de las fuerzas armadas yanquis–, señalan que el enarbolamiento de razones falsas para desatar la guerra, el desdén propinado a aliados tradicionales y a la ONU, así como el fracaso de la reconstrucción de Irak, han convertido a EE.UU. en un país más inseguro. También al mundo. El último informe anual sobre terrorismo internacional del Departamento de Estado reitera que en el 2003 se tocó el nivel más elevado de "incidentes significativos" relacionados con el terrorismo desde que compila esos datos.

Los costos para el pueblo norteamericano de este incremento de la inseguridad en EE.UU. y en el mundo provocados por la "guerra antiterrorista", que el gobierno Bush desatara para garantizar la seguridad en EE.UU. y en el mundo, también se analizan en el informe IPS/FPIF. No son pocos, empezando por el costo humano. Durante el período estudiado –del 19-3-03, fecha del inicio de la invasión a Irak, al 26-604–, según cifras oficiales murieron en combate 836 efectivos estadounidenses; 693, el 82,9 por ciento, cayeron desde el 1º de mayo de 2003, día que W. eligió para declarar la finalización de la guerra. El número de heridos llegó a 5134, de los cuales 4593, el 89,4 por ciento, recibieron sus lesiones a partir de ese 1º de mayo. El 64 por ciento de los heridos no está en condiciones todavía de volver al trabajo, muchos fueron amputados y otros padecerán enfermedades aún no detectadas por el uso de armamento con uranio empobrecido. Un informe del Pentágono de diciembre de 2003 registra que casi el 30 por ciento de los soldados que estuvieron o están en Irak sufren algún tipo de trastorno mental: más del 15, estrés traumático; 7,3, ansiedad; 6,9, depresión. El sistema de asistencia médica, al que los veteranos de guerra tienen derecho, es insuficiente –en personal y en presupuesto– para remediar esos desastres. Desde el comienzo de la invasión, unos 340.000 miembros de la reserva y de la Guardia Nacional fueron llamados a filas –algunos sirven hasta 20 meses en Irak– y del 30 al 40 por ciento de esos efectivos cobra salarios bastante inferiores a los que percibía en sus ocupaciones civiles. La Dirección de Socorro de Emergencia del Pentágono dio a conocer que, en comparación con el año 2002, en el 2003 "se multiplicó varias veces" la cantidad de familias de militares que piden estampillas para conseguir alimentos subsidiados. El 85 por ciento de los estadounidenses se declara afectado por el aumento de los precios que causa el alza guerrera del petróleo, informó en mayo la cadena CBS. Los fondos destinados a la guerra y a la ocupación de Irak en un solo año –151,1 billones de dólares aprobados por el Congreso– y la reducción de impuestos a los sectores pudientes se solventan con drásticos recortes de programas sociales. Sólo con la primera suma –calculan IPS/FPIF– se podría pagar el salario de unos tres millones de maestros de la escuela primaria, o cubrir a 27 millones de estadounidense que no tienen seguro médico, o atender la salud de 82 millones de niños. Otro capítulo de esta historia, mucho más negro y duro, es el sufrimiento iraquí. Lo cual no quita que la "guerra antiterrorista" del gobierno norteamericano también aseste golpes terroristas al pueblo norteamericano.